

Kronik

juli - september 1997

Fiolstrædeprojektet - nye funktioner i historiske rammer

Det Kongelige Biblioteks "nye" fakultetsbibliotek for De samfundsvidenskabelige og Juridiske Fakulteter ligger på Frue Plads i den universitetsbiblioteksbygning, som arkitekten, professor Johan D. Herholdt efter en af de første arkitektkonkurrencer i Danmark i 1855-1856 fik til opgave at opføre ved siden af Københavns Universitets hovedbygning langs Fiolstræde. Opførelsen skete i årene 1857-1861.

Bygningen er den første større bygning, der efter kriseårene i første halvdel af det 19. århundrede er opført i nygotisk stil og er som sådan både på grund af sit ydre og indre af stor arkitekturhistorisk interesse. Ved sin udstrakte anvendelse af mursten både udvendig og indvendig betegner den et brud med den hidtil herskende C.F. Hansen'ske skole - som den f.eks. kommer til udtryk i Universitetets hovedbygning - med dennes stadige brug af pudsede mure, og i det hele taget betegner den en nyskabelse i samtidens arkitektur, der har fået betydning langt frem i tiden. Huset er opført i blank mur med anvendelse af mange slags formsten, glaserede i forskellige farver og uglaserede røde og gule tegl.

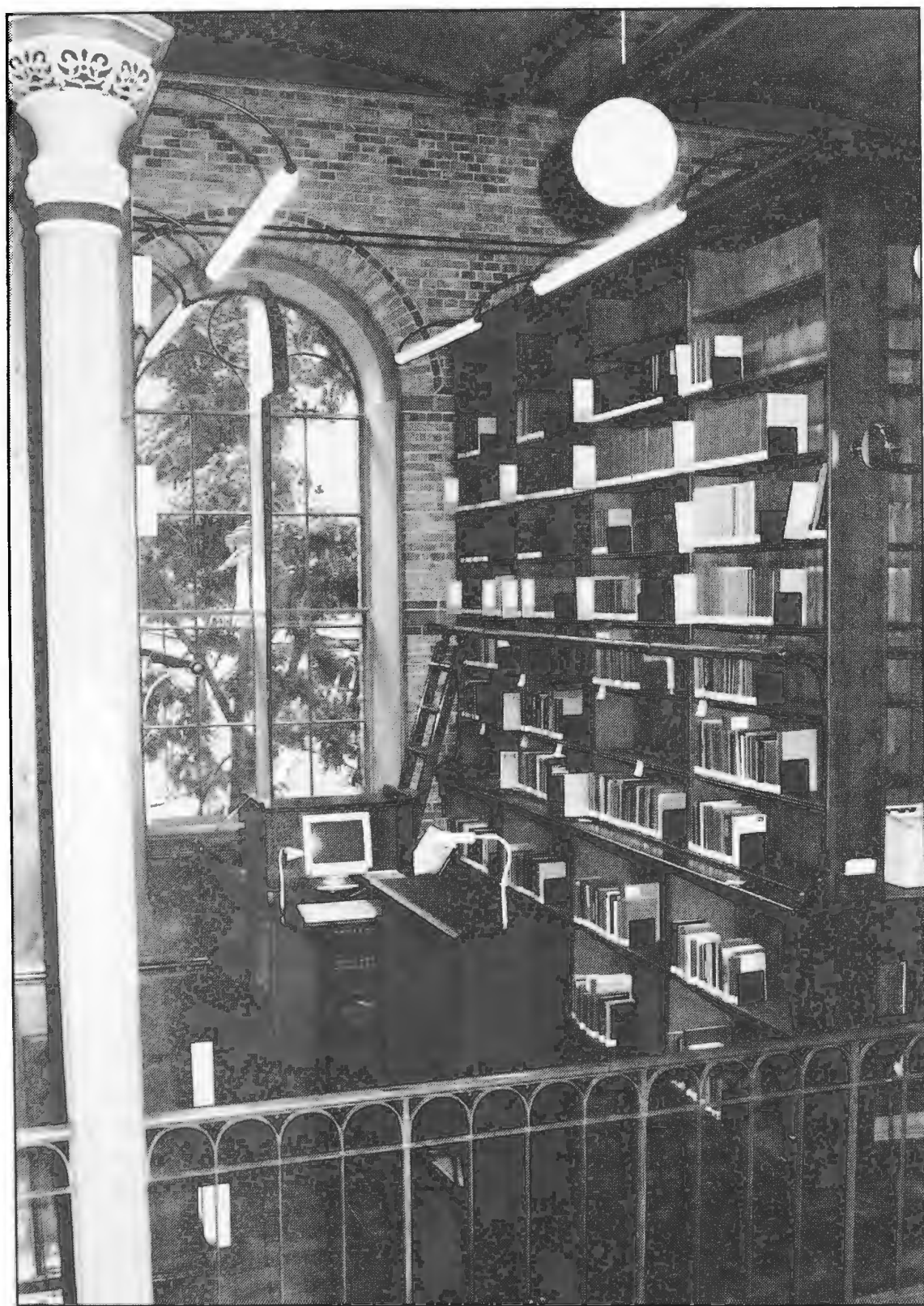
Bygningen omfatter et trappehus og i den egentlige biblioteksbygning dels et forhus med forskellige bibliotekslokaler i stueplan, et auditorium på 1. sal

og en stor bogsal med et omløbende galleri i hele salens udstrækning i 1. salsplan. Denne meget smukke bogsal hører efter mange sagkyndiges og lægfolk vurdering til blandt de absolut flotteste biblioteksrum i Europa fra det 19. århundrede.

Den indre konstruktion er udført af støbejernssøjler og -dragere fra gulv til loft som understøtning for bjælkelag af træ, en dristig nydannelse - kun få år før var Krystalpaladset i London opført efter samme principper. Som noget helt specielt i datiden er bogsalens hovedskib overhvalvet med et stålpladeloft.

Trods sit smukke ydre og indre led - og lider - bygningen af betydelige funktionelle mangler, og specielt bogsalen er et af bygningens svageste punkter. I forhold til sit volumen er dens kapacitet meget begrænset. Samtidens arkitekter såvel som bibliotekssagkyndige havde meget ringe blik for pladskonomiens betydning i et stort bibliotek, og bygningen er også i andre henseender meget lidt tilfredsstillende ud fra en praktisk synsvinkel, både i sin almindelige udformning og ikke mindst ud fra en moderne biblioteksdrifts krav.

Undervisningsministeriet har i 1996 og 1997 ombygget og renoveret denne bygning for Det Kongelige Bibliotek under hensyntagen til de helt specielle forhold, der gør sig gældende for arbejdet med fredede bygninger. Under renoveringen har bygningen været tømt for sit indhold, og samlingerne på ialt ca. 10 hyldekilometer bøger blev flyttet til Det Kongelige Bib-



En af de ialt 140 nye arbejds/læsepladser i Det Kongelige Bibliotek Fiolstræde. Bøgerne på de øverste hylder hentes ved hjælp af en stige.



Efter manges mening en af det 19. århundredes smukkeste biblioteksrum: bogsalen i Fiolstræde med omløbende galleri.

lioteks fjernmagasin på Lergravsvej, 1 km mikrofilm til den midlertidige læsesal på Amager og 3,4 km aviser til Rigsarkivets centralmagasin i Glostrup.

Ved genåbningen i august 1997 er foreløbig 3 km samfundsvidenskabelig og juridisk litteratur nyopstillet på åbne hylder med henblik på selvbetjening. Bogsalen, der er åbnet for publikum, rummer 140 studiepladser, og er ligesom det gamle auditorium på 1. sal, der i en lang periode har været opdelt i en mindre læsesal og en kombineret udlåns- og katalogsal, genskabt i sin oprindelige skikkelse som en moderne informationsal. Bibliotekets funktionsmåde ændres dermed radi-

kalt fra at være et lukket magasin-bibliotek til et moderne åbent-hylde-bibliotek. Den mangeårige avislæsesal flyttes funktionsmæssigt til Slotsholmen, salen omskibes til undervisningsbrug, og udlånet er flyttet ned i stueplan tæt på indgangen. Der er nyindrettet personalekontorer i den bageste del af bogsalen og enkelte procesrum i den forreste del. Alle arbejdspladser - både for publikum og ansatte - vil fremover være udstyret med fremtidssikret IT-kabling, der byder det 21. århundrede inden for i Herholdts gamle bygning.

Den samlede renoveringsbevilling er godt 20 mill. kr., hvortil kommer ca. 5 mill. til flytning og nyopstilling af samlingerne.

Indvielsen af "Fisken" på Havnefronten 21. august 1997

I arkitektkonkurrencen om Et nyt Kongeligt Bibliotek i Havnefronten indgik en ny placering i form af en samling af fire selvstændige institutioner, der indtil nu har befundet sig rundt omkring i det indre København og på Amager: Dansk Folkemindesamling, KVIN-FO - Center for Kvindeinformation, Det danske Sprog- og Litteraturselskab og Dansk Litteraturinformationscenter. Ud fra byggeriets helhedskoncept, ikke mindst ud fra ønsket om fællesfaciliteter, ingen institution har eller kunne forvente at få hver især, besluttede Kulturministeriet, at disse institutioner skulle flytte med ind i Det Kongelige Biblioteks nye bygningskompleks, idet alle fire henhører under ministeriets ressort, og deres arbejdsopgaver er nært beslægtede med Det Kongelige Biblioteks virksomhed.

Arkitektfirmaet Schmidt, Hammer & Lassen løste denne opgave ved at tegne en selvstændig bygning i to etager, som dog også er integreret i det nye, store hus Diamanten. På grund af sin karakteristiske form fik også denne bygning hurtigt sit eget navn: Fisken. Langs Christians Brygge krummer bagsiden af bygningen sig i stramme linier fra vest mod øst og ender i en trappe op til taget i 2. sals højde, som danner en offentlig plads med balustrader og en ganske særpræget udsigt ind imellem bygningerne på Slotsholmen foruden udover havneløbet imod øst og syd. Sydsiden rummer 3 indskæringer, inspireret af formen fra gamle havnedokker, forsynet med mægtige vinduespartier i glas og aluminium i hele bygningens højde,

der giver dagslys til alle kontorer og rum syd for de forbindelsesgange, der deler bygningen i to langs dens længdeakse. Bygningens facader er beklædt med grå sandstensplader af typen Blue Oyster og fremtræder som en smuk, diskret kontrast til den Sorte Diamant.

International bibliotekskonference i Danmark 29. aug. - 5. sept. 1997

I FLAs (International Federation of Library Associations and Institutions) årlige konference fandt i 1997 sted i Danmark og blev afholdt i Bella Centret. Der deltog omkring 3000 delegater fra hele verden; via en donation fra DANIDA blev det muligt at invitere 150 deltagere fra udviklingslande.

Konferencen, hvis protektor var dronning Margrethe II, har være planlagt gennem 4 år. Med et budget på 16 mill. kr. var den organiseret af ledende repræsentanter for dansk biblioteksvæsen gennem foreningen "IFLA '97", grundlagt i 1994 af de danske biblioteksorganisationer og største institutioner, bl.a. Det Kongelige Bibliotek, hvis bestyrelse var konferencens organisationskomité. Den blev støttet økonomisk af både Kulturministeriet, DANIDA, Københavns Kommune, NORDINFO, Politikens Fond og en række sponsorer med Dansk BiblioteksCenter som hovedsponsor, danske biblioteksleverandører og forlag som BCI, DDE, Fujitsu IBC, ICL, Minolta og Munksgaards Forlag og tilsvarende udenlandske som Bibliotekstjänst (Lund), K.G. Saur Verlag (München), OCLC (Dublin, Ohio, USA), SAS og



Fra Det Kongelige Biblioteks stand i Bella Centret under IFLA-konferencen. På standen forenedes søjler fra den oprindelige biblioteksbygning fra slutningen af 1600-tallet med bibliotekets nye design fra 1990'erne.

Swets (Amsterdam) som sponsorer. Hertil kom væsentlige bidrag fra biblioteksorganisationerne, de største forskningsbiblioteker som Det Kongelige Bibliotek, Statsbiblioteket, Danmarks Natur- og Lægevidenskabelige Bibliotek og Danmarks Biblioteksskole m.fl. Ud fra antallet af deltagere blev det den hidtil største internationale bibliotekskonference siden IFLA grundlæggelse i 1927.

Konferencen tema var "Libraries and Information for Human Development" som henholdsvis "information centre" og "kulturcentre". Arbejdet foregår dels i generelle sessioner, dels i IFLAs 8 divisioner og 27 fagsektioner, hvoraf Det Kongelige Bibliotek er medlem af 12. En lang række danske bidrag i

form af foredrag, papers og diskussionsoplæg blev præsenteret, heraf fire af ledende medarbejdere fra Det Kongelige Bibliotek: førstebibliotekar Ingrid Fischer Jonge, Kort- og Billedafdelingen, om "The National Museum of Photography at the Royal Library, Copenhagen" (Sektionen for Kunstbiblioteker), direktør Erland Kolding Nielsen om "The Cultural Obligations of National Libraries. A different view upon their future importance" (key-note-speech i Sektionen for Nationalbiblioteker) og om "The Royal library - an institution of the past and the future" (for deltagere fra udviklingslandene, sponsoreret af DANIDA) og førstebibliotekar Charlotte Rohde, Byggeprojektsekretariatet,

om "The Royal Library on the Harbour Front. On the building of a new National Library" (Sektionen for Biblioteksbygninger og -udstyr).

I Bella Centret var der i forbindelse med konferencen arrangeret udstillinger fra danske og udenlandske biblioteker, leverandører af biblioteksudstyr og lignende.

Det Kongelige Bibliotek arrangerede sammen med Statsbiblioteket en stor udstillingsstand, hvor det overordnede tema var Pligtaflevering; netop i år er den danske pligtafleveringslov fra 1927 blevet ændret, bl.a. således at nye medier er blevet omfattet af loven.

Derudover viste Det Kongelige Bibliotek dele af sin virksomhed, som måske ikke normalt forbindes med et bibliotek: musik og musikudgivelser, Det Nationale Fotomuseum, billeddigitalisering, publikationsvirksomhed iøvrigt og endelig præsenteredes de seneste biblioteksbyggerier gennem videooptagelser, bøger og brochurer.

Til lejligheden havde biblioteket trykt en ny engelsksproget version af bibliotekets historie *The Royal Library over 350 Years*, særtryk om Det Nationale Fotomuseum på dansk og engelsk, piecer om Pligtafleveringsloven, informationsbrochurer om bibliotekets samlinger, funktioner og opgaver, en ny serie bogmærker samt store plakater af fire internationalt kendte danske kunstnere: H.C. Andersen, Carl Nielsen, Karen Blixen og Asta Nielsen.

Derudover udgav Forskningsbibliotekernes Chefkollegium på vegne af nationalbiblioteket og syv universitets-

biblioteker billedbogen *Books and Buildings. Danish Library Architecture in the 1990s*. Bogen afspejler den stigende betydning af og de betydelige investeringer, der er gjort i danske forskningsbiblioteker i det sidste årti. 1.800 eksemplarer var bestemt som gave fra de danske forskningsbiblioteker til IFLA-kongressens udenlandske deltagere.

Mange af delegaterne benyttede anledningen til at besøge Det Kongelige Bibliotek.

Således var der arrangeret ture til Det Kongelige Bibliotek Amager og Det Kongelige Bibliotek Fiolstræde, hvori deltog flere end 200.

Endelig var Det Kongelige Bibliotek vært ved 3 receptioner: for medlemmerne af Sektionen for Kunstbiblioteker og den nordiske underorganisation ARLIS/Norden d. 30. august i Forhallen på Slotsholmen, for Conference of Directors of National Libraries (CDNL), der omfatter Verdens rigs- og nationalbibliotekarer, ligeledes på Slotsholmen, kombineret med en rundvisning på byggepladsen ved Havnefronten, i forbindelse med denne organisations 24. årsmøde d. 3. september, og i den nyrestaureerede Universitetsbiblioteksbygning i Fiolstræde d. 4. september som en del af de københavnske bibliotekers distribuerede biblioteksreception for IFLA-delegater i almindelighed.

I disse receptioner deltog hhv. ca. 100, 125 og 150 personer.



Løbeseddel

UDGIVET AF DANMARKS KOMMUNISTISKE PARTI

BEFRIELSESNATTEN 4.-5. MAJ 1945

TIL DET DANSKE FOLK!

LANDSMÆND! Tyskland har kapituleret. Den tyske Nazisme er knust. Vort Land er atter frit. Med Amerikas, Englands og Sovjetunionens Hære i Spidsen har Verdens frihedselkende Nationer knækket det Voldsregime, som gennem 12 Aar har truet og terroriseret alle demokratiske Lande.

I fem lange Aar følte det danske Folk paa sin Krop, hvad nazistisk Styre betyder. Død, Vold, Ødelæggelser og Udplyndring har hærget vort Land. Tusinder af gode danske Mænd gav deres Liv i den ulige Kamp. Tusinder har henslæbt Mønstre og Aar i Koncentrationslejre og Tugthuse. Men Danmark lod sig ikke knægte. Det er vor Stolthed og Lykke i Dag, paa Befrielsens Dag. Oprejst kan vi møde de allierede Hære, som nu staar i vort Land. De bringer os Friheden, men ikke som Gave. Vi er deres Medkæmpere, som de være. Vi er en uadskillelig Del af den Frihedens vældige Armé, som har besejret Menneskehedens nærmeste Fjende, Nazismen. Danmarks Befrielse er ogsaa det danske Folks Værk!

Fra Besættelsens første Dag mødte Nazisterne i Danmark en sejr, passiv Modstand fra det overvældende Flertal af det danske Folk, og den slappedes intet Øjeblik under de fem tunge Aar. Men passiv Modstand alene var ikke tilstrækkelig til at knuse Nazismen og give Danmark en Plads i de allierede Nationers Rækker. Fra 9. April 1940 var Danmark i Krig med Tyskland, og Krig kræver aktiv Indsats. Derfor tilkommer i Dag, paa Befrielsens Dag, Hæder og Ære alle aktive Patrioter, Danmarks bedste Sønner, der med Livet som Indsats gjorde deres Pligt mod Fædrelandet, reddede Danmarks Ære og tilkæmpede os Befrielsen, Friheden, Fremtiden.

Det danske Folk mindes i Dag med dyb Hengivenhed alle dem, som gav deres Liv i Kampen. Vort nye Danmark vil bestandig staa Vagt om deres Minde, det vil vide at beskytte deres Efterladte.

Det danske Folk bringer i Dag sin Tak til Modstandens Avantgarde, Sabotørerne, til alle Medlemmer af Modstandsgrupperne, til den frie Presses Tusinder af aldrig trættede Medarbejdere, til alle dem, der paa forskellig Vis ydede Modstandsbevægelsen dyrebar Hjælp.

Med Stolthed mindes vi Folkestrejkerne i 1943 og 1944, disse magtfulde Udslag af et helt Folks enige Vilje til Modstand, disse vældige og modige Slag mod den overmægtige Fjende, der vakte hele den frie Verdens Beundring og Respekt for vor Kamp.

Vi hilser vore Kammerater velkommen hjem fra Fængsler, Koncentrationslejre og Udlændighed. Vi er stolte over

at kunne byde dem velkommen i et frit, et ubesejret Danmark. Alt, hvad de har lidt og døjet har ikke været forgæves.

LANDSMÆND!

Den ydre Fjende er slaaet. Fra i Dag maa alle Kræfter samles om at slaa den indre Fjende, Nazismens aabenlyse og skjulte Haandlangere i vort Land, og føre Danmark frem ad Frihedens og Demokratiets Vej.

DANMARKS FRIHEDSRAAD har i de forløbne Aar skaret hele Folket om sig, fordi det gav Udtryk for den Modstandens Politik, som Befolkningen ønskede ført, og fordi det gennem sit Program anviste Kampens Maal. Fra i Dag overtager en fri Regering Ledelsen af vort Land, men den Samling, Frihedsraadet har været Udtryk for, og den Vilje til at skabe et bedre, et lykkeligere Danmark, som har besjælet hele det kæmpende danske Folk skal fortsat bestaa. Den skal være os Sikkerhed for, at vort Fædreland ingensinde mere udsættes for Besættelse og Undertrykkelse, den skal være os Garantien for, at Danmark aldrig mere oplever en 9. April!

Vi har kæmpet for et frit, et nyt, et bedre Danmark. Lad os i Fællesskab fortsætte denne Kamp!

Leve Danmark!

København, den 4. Maj 1945.

DANMARKS FRIHEDSRAAD

Folket kræver nu:

Løsladelse af alle fængslede Patrioter
Arrestation af alle Landsforrædere.
Forbud mod Nazi-Organisationer.
Udrensning i Administrationen af alle, der har samarbejdet med Fjenden.
Konfiskation af alle Krigsførtjenester
Styrkelse af Demokratiet.
21 Aars Valgretsalder.
Radikal Forbedring af det arbejdende Folks Levevilkaar
Danmarks kommunistiske Parti.

Folkets Dagblads (Land og Folk) sidste illegale tryk. Fra 5. maj 1945 var det slut med illegaliteten.

Biblioteket år 2002. Dit redskab til viden & kultur! En interaktiv udstilling

Under IFLA-konferencen benyttede det danske biblioteksvæsen lejligheden til at demonstrere bibliotekernes muligheder og opgaver i fremtidens informationsfund og bibliotekssamfund..

Rundetårn var 30. august - 14. september 1997 rammen om en interaktiv udstilling, der rummede det nyeste indenfor informationsteknologien - bogreolerne var erstattet med PC'ere. Og publikum var velkommen til at prøve de nye redskaber og metoder, som bibliotekerne råder over til fremskaffelse og formidling af information, viden og kultur fra egne eller andres samlinger.

Det Kongelige Bibliotek deltog i udstillingsprojektet med Kort- og Billedafdelingens Billedbase.

Det illegale Land og Folk 1945 - med register til det illegale Land og Folk 1941-1945

Det Kongelige Bibliotek har udsendt *Det illegale Land og Folk 1945 - med register til det illegale Land og Folk 1941-1945*.

Land og Folk var det første store landsdækkende illegale blad, pioneren der før alle andre talte den danske regerings samarbejdspolitik med den tyske besættelsesmagt imod. Tillige var det det illegale Danmarks kommunistiske Partis (DKP's) talerør. Det udkom fra 1941 til 1945.

Børge Houmann var bladets redaktør og forestod på forlaget Zac i årene 1979-81 en genudgivelse, som

nøjagtige genoptryk af de originale blade. Da fire bind var udkommet, standse udgivelsen imidlertid ved året 1944.

Det nu af Det Kongelige Bibliotek udgivne - femte - bind slutter sig til de foregående bind med hensyn til såvel udgivelsesprincipper som format og udstyr. Det indeholder det illegale Land og Folk 1945 og enkelte andre illegale udgivelser fra DKP. Tillige rummer det et samlet register til det illegale Land og Folk 1941-45, der sætter enhver hurtigt i stand til at finde frem til alle omtalte personer og steder og tillige et bredt udvalg af emner.

Det illegale Land og Folk 1945 er på 105 sider. Udgaven er redigeret af forskningschef, dr. phil. John T. Lauridsen. Prisen er 125 kr. plus forsendelse.

Erhvervelser

Håndskriftafdelingen

Tegneren Rangvald Blix: en samling tegninger og kataloger.

Sangerinden Paula Frijs: en lille samling efterladte papirer.

Forfatteren og politikerens Børge Houmanns efterladte papirer.

En samling breve efter museumsdirektør Lars Rostrup Bøjesen.

En samling breve fra familien Molbech.

Lektor, dr.theol. h.c. Jørgen Pedersen: en samling efterladte papirer.

En samling breve og manuskripter efter filologen professor L.L. Hammerich.

Forfatteren Knud Holsts efterladte papirer.

En samling breve fra Georg Brandes til Olga Eggers samt mss. af Olga Eggers med titlen 'Spanierinden'.

En samling filologiske studier efter journalisten Knud Jarmsted.

Herudover har afdelingen erhvervet en række andre samlinger og enkelte breve og manuskripter af f.eks. Grethe Kolbe, Viggo V. Holm, Peter Nansen, Jens Thorvald Larsen, Louise Sundt, Henrik Nordbrandt, Inger Christensen, Peter Poulsen, Ejler Bille og Ole Sarvig.

Opmærksomheden henledes på, at nogle af nyerhvervelserne indtil videre kun kan benyttes efter skriftlig tilladelse.

Musikafdelingen

En række værker af komponisten Alfred Tofft, skænket af Alfa Tofft via Hans-Henrik Tofft.

En samling af kompositioner af Erling D. Bjerno, skænket af komponisten.

En samling af kompositioner af Poul Ruders.

Orientalisk og Judaistisk Afdeling

Orientalisk og Judaistisk Afdeling har erhvervet 3 foliobind med facsimiler af kinesiske håndskrifter og bloktryk fra Khara-Khoto (Den sorte By) fra 10.-14. århundrede opbevaret i Det Orientalske Institut i Skt. Petersborg. Værkerne hidrører fra to ekspeditioner foretaget i 1909 med oberst Pyotr Kuzmich Kozlov som leder. Khara-Khoto (på kinesisk Heshuicheng, Det sorte vands By) var en vigtig handelsby i Gobi-ørkenen, i Tangut-riget

kendt under navnet Xixia. Tanguterne havde deres eget skriftsprog afledt af kinesiske tegn, og en del af de fundne tekster fra byen er på dette sprog. De erhvervede bind indeholder kun de kinesiske dokumenter, men afdelingen håber at kunne anskaffe Xixia-materialet, når dette er blevet publiceret. Teksterne er hovedsagelig buddhistiske og er illustrerede.

Afdelingen modtog i september 1997 en boggave fra det japanske forlag Kodansha Ltd. bestående af et monumentalt værk på 25 bd. om japansk kunst og 22 bd. engelske oversættelser af moderne japansk skønlitteratur. Boggaven tildeltes i anledning af, at Kodansha's litterære pris, The Noma Award for the Translation of Japanese Literature, for første gang er blevet uddelt i Skandinavien. Prisen er gået til den svenske professor Gunilla Lindberg-Wada for oversættelsen af et værk af Yukio Mishima.

Universitetsbiblioteksafdelingen

Som gave fra den venezuelanske stat har afdelingen som gave modtaget *Biblioteca Ayacucho*.

Biblioteca Ayacucho er et latinamerikansk udgivelsesprojekt, der omhandler kontinentets civilisation igennem præ-Colombianske tekster op til nutiden, gennem hovedværker om historie, politik, geografi, sociologi, filosofi, antropologi, kunst, folkløse samt skønlitteratur. Ialt ca. 500 bd.

Bind 1 er den sydamerikanske frihedshelt Simón Bolívars (1783-1830) *Doctrina del Libertador*. Hvert bind er udgivet med indledning, noter og biblio-



Skuespilleren Asta Nielsen. Postkort udgivet af forlaget "Ross", Berlin, 1912. Fot. Becker & Mass, Tyskland. Kort- og Billedafdelingen. - Forhandles som plakat (70 x 100) af Det Kongelige Bibliotek. Pris: kr. 100,-

grafier ved fremtrædende latinamerikanske videnskabsmænd eller intellektuelle.

Dette værk er nu overdraget Det Kongelige Bibliotek af den venezuelanske stat, der igangsatte udgivelsen i 1974 i anledning af 150-året for slaget ved Ayacucho, det slag der afsluttede Latinamerikas uafhængighedskrige.

Af særlig interesse for Det Kongelige Bibliotek er en udgave af Guamán Poma de Ayala's Inkakronike fra o. 1615, idet originalmanuskriptet, der er en enestående beskrivelse i tekst og tegninger af Inkaernes liv og samfund, befinder sig i biblioteket.

Yndere af latinamerikansk skønlitteratur vil finde værker af kontinentets store nutidige skribenter, bl.a. Mario Vargas Llosa fra Peru, Miguel Angel Asturias fra Guatemala, Carlos Fuentes fra Mexico, Jorge Amado fra Brasilien, Gabriel Garcia Marquez fra Colombia og, Alejo Carpentier fra Cuba.

Det Kongelige Bibliotek har med denne enestående udgivelse fået endnu bedre mulighed for at betjene lånere med interesse for det latinamerikanske kontinent.

Besøg

19 aug. 1997 havde Kort- og Billedafdelingen/Billedsektionen besøg af 15 elever fra Fotoskolen i Århus.

30. aug. 1997 afholdtes reception for 150 medlemmer af ARLIS (Art Libraries Society) og IFLAs sektion for Kunstbiblioteker på Slotsholmen. I den anledning blev der lagt en udstilling op, som viste bredden i samlingen i Kort- og Billedafdelingen. Forskningsbibliotekar

Henrik Dupont introducerede og foreviste Den Nationale Billedbase.

3. sept. 1997 besøg af Conference of Directors of National Libraries: ca. 75 nationalbibliotekschefer m.fl., ialt ca. 100 personer.

Section of Geography and Map Librarians holdt 4. sept. 1997 en heldages workshop i Det Kongelige Bibliotek.

4. og 5. sept. 1997 havde Det Kongelige Bibliotek Fiolstræde og Det Kongelige Bibliotek Amager besøg af IFLA-delegater; ialt ca. 200 personer deltog i disse ture.

8. sept. 1997 besøgte Kulturminister Ebbe Lundgaard, departementschef Erik Jacobsen Det Kongelige Bibliotek og fik en rundvisning i Diamanten af arkitekt Bjarne Hammer og ingeniør Chr. Listor Saabye.

Personalia

Forskningsbibliotekar Kim D.B. Bengtson er 3. juli 1997 af Videnscenter for Døvblevne, Døve og Hørehæmmede blevet optaget som medlem af Det surdo-bibliofile Udvalg, en gruppe af tværsektionelle 'ressourcepersoner' i centyrets projekt om tilgængeliggørelse af teksater om døvhed og hørelse.

Overbibliotekar Steen Bille Larsen er valgt som medlem af Standing Committee for Section of National Libraries, Division I, i IFLA; holdt 3. sept. 1997 foredraget *Teaching preservation management in big libraries* på LIBERs 26. årsmøde i Bern.

Førstebibliotekar Ivan Bose-

rup, DD-Projektet, har orlov fra 1. juli 1997 til 30. juni 1999 for at fungere som nordisk delegeret bibliotekar ved Bibliothèque Nordique i Paris.

Forskningsbibliotekar Henrik Dupont deltog 4. - 12. juli 1997 i The 17th History of Cartography Conference i Lissabon; deltog 5. juli 1997 i ISCEM (International Society for Curators of Early Maps), Lissabon.

Overassistent Jens Egeberg er af Salmebogskommisionen: Musikudvalget engageret til at udarbejde *En bibliografisk registrering af melodistoffet til Th. Kingos og H. A. Brorsons salmer i Den danske Salmebog*.

Førstebibliotekar Ingrid Fischer Jonge holdt 1. sept. 1997 foredrag på IFLA-konferencen om *Det Nationale Fotomuseum*; deltog 20. - 21. sept. 1997 i Sammenslutningen af Lokalhistoriske Arkivers årsmøde i Middelfart.

Forskningsbibliotekar Niels Bo Foltmann var i efterårssemestret 1997 gæstelærer ved Københavns Universitets Musikvidenskabelige Institut.

Forskningsbibliotekar Julie Fryd Johansen deltog 3. sept. 1997 i debatmøde på Louisiana om *kunstneren, kunstværket og ophavsretsloven*.

Seniorforsker Søren Gosvig Olesen har holdt foredraget *Temaer i den sene Heideggers tænkning* på Københavns Universitet, Amager, onsdag 1. oktober 1997; har været censor på 1 ph.d.-afhandling ved Københavns Universitet samt 1 hovedfagsspeciale ved Aarhus Universitet.

Forskningsbibliotekar Peter Hauge er febr. 1997 ansat som ekstern lektor i The History of Opera på DIS

(Denmark's International Study Programme); foretog 5. - 7. maj 1997 tjenesterejse til Göteborg, Göteborg Operan og Göteborgs Konserthus, vedr. registrering af nodemateriale anvendt af Carl Nielsen og koncertprogrammer, hvor Carl Nielsen har dirigeret.

Seniorforsker Ulf Haxen deltog 1. september i IFLA-gruppemøde til forberedelse af en Judaica Section på IFLA 1998 i Amsterdam; deltog 19.-22. september i European Association for Jewish Studies' møde til forberedelse af EAJS-kongres 1998 i Oxford og 1999 i Toledo. Mødet fandt sted på Oxford Center for Hebrew and Jewish Studies.

Seniorforsker Henrik Horstbøll deltog 7. - 12. august 1997 i Det 23. nordiske Historikermøde i Tammerfors med foredraget *Menigmand og medborgerskab i Danmark 1750-1850*.

Direktør Erland Kolding Nielsen deltog 1.-5. juli 1997 i LIBER Executive Board Meeting, Berns Universitetsbibliotek; deltog 20. aug. 1997 i Kulturministeriets *Internationalt Kulturforum 1997* i Filmhuset; var 3. sept. 1997 vært for den 24. Conference of Directors of National Libraries (CDNL) i Eigtveds Pakhus med efterfølgende rundvisning for ca. 70 deltagere i Diamanten og efterfølgende reception i Forhallen på Slotsholmen; holdt foredrag på IFLAs Sektion for Nationalbibliotekslederes møde i København 2. sept. 1997 *The Cultural Obligations of National Libraries. A different view upon their future importance*.

Førstebibliotekar Niels Krabbe holdt 9. juni 1997 foredrag på Ryslinge Højskole om Händels operaer; er ind-

trådt som Det Kongelige Biblioteks repræsentant i arbejdsgruppen Copymus.dk, som har til formål at opnå rammeaftaler med rettighedshaverne omkring digital kopiering af musik; deltog 1.-6. sept. 1997 i IAML-årsmøde i Geneve.

Forskningsbibliotekar John T. Lauridsen deltog 7. - 12. august 1997 i Det 23. nordiske Historikermøde i Tammerfors med foredraget *Forstadsudviklingen i Danmark 1850-1990. Socialt, kulturelt, mentalt*; deltog 21. aug. 1997 i *Koplevs Krydsfelt* i Danmarks Radio P1.

Forskningsbibliotekar Bent Lerbæk Pedersen deltog 10.-14. sept. 1997 i European Association of Sinological Librarians' 17. årsmøde på Katholieke Universiteit i Leuven, Belgien.

Seniorforsker Hans Kristian Mikkelsen deltog 17. - 23. aug. 1997 i 14. nordiske Slavismøde i Helsingfors med foredraget *Sprogplanlægning i Bosnien-Hercegovina*; deltog 9. - 23. sept. 1997 i 27. naucni sastanak slavista u Vukove dane, Beograf - Novi Sad - Manasija med foredraget *Predlog morfoloske klasifikacije reci srpskohrvatskog jezika*.

Bibliotekar Lis Nielsen er 1. april 1997 indvalgt i Statsgruppens bestyrelse (Bibliotekarforbundet).

Forskningsbibliotekar Erik Petersen besøgte 18. - 28. sept. 1997 Biblioteca Medicea Laurenziana i Firenze og Vatikanbiblioteket i Rom for at studere danske middelalderlige håndskrifter; er indtrådt i koordineringsgruppen for projekt Middelalder 99.

Førstebibliotekar Stig T. Rasmussen var 13. sept. -1. okt. 1997 i Bhutan i medfør af det DANIDA-finansierede twinning project mellem Det

Kongelige Bibliotek og Nationalbiblioteket i Thimphu.

Førstebibliotekar Charlotte Rohde holdt d. 3. sept. 1997 foredrag om *The Royal Library on the Harbour Front. On the building of a new National Library* på IFLAs Sektion for Biblioteksbygninger og -udstyr.

Forskningsbibliotekar Gerda Rump Christensen deltog 21. - 25. maj 1997 i kongres afholdt af The International Association of Procedural Law i Thessaloniki, Grækenland og indtrådte som repræsentant for Danmark i organisationens Working Group.

Ph.d. Claus Røllum Larsen er pr. 1. juli 1997 ansat som seniorforsker i Musikafdelingen.

Direktør Erland Kolding Nielsen og overbibliotekarerne Karl Krarup og Steen Bille Larsen deltog 1. - 5. juli 1997 i LIBER 26th Annual General Conference med temaet *The Teaching Library*, i Bern.

Forskningsbibliotekar Henrik Dupont og bibliotekar Inger Uldal deltog 23. - 27. juli 1997 i deres egenskab af bestyrelsesmedlemmer i Dansk Kartografisk Selskab i 18th ICA/ACI International Cartographic Conference ICC 97 i Stockholm.

Forskningschef John T. Lauridsen, seniorforsker Henrik Horstbøll, forskningsbibliotekar Ann Welling og fagleder Bent Jørgensen deltog 7. - 12. aug. 1997 i Det 23. nordiske Historikermøde i Tammerfors, Finland.

Førstebibliotekar Bodil Koch og afdelingsbibliotekar Lene Bundgaard deltog 24. - 27. aug. 1997 i IFLA's Sec-

tion on Interlending & Document Supply's 5. International Conference i Århus.

Direktør Erland Kolding Nielsen, overbibliotekarerne Steen Bille Larsen og Karl Krarup, førstebibliotekarerne Niels Ivan Boserup, Stig T. Rasmussen, Charlotte Rohde, Annika Salomonsen, ledende datalog Birgit Henriksen, fagleder Bent Jørgensen, forskningsbibliotekar Henrik Dupont og bibliotekar

Virginia Laursen deltog 31. aug. til 6. sept. 1997 i The 63rd IFLA Council and General Conference i Bella Centret i København. - Derudover deltog et antal medarbejdere i en-dags-møder.

Førstebibliotekar Ingrid Fischer Jonge og forskningsbibliotekar Julie Fryd Johansen deltog 4. sept. 1997 i Kanalmøde, arrangeret af Kulturministeriet, om Kulturpolitisk forskning.