

## Publikationer

### Institutionspublikationer

*Carl Nielsen: Works/Værker.* Published by The Carl Nielsen Edition, The Royal Library / Udgivet af Carl Nielsen Udgaven, Det Kongelige Bibliotek. Edition Wilhelm Hansen, Copenhagen.

*Symphony No. 2 Op. 16 The Four Temperaments / Symfoni Nr. 2 Op. 16 De fire Temperamenter.* Edited by / Udgivet af Niels Bo Foltmann. 1998, XXII, 175 s. Ill. Fol. ( *Series II. Instrumental Music.* Volume 2 / *Serie II. Instrumentalmusik.* Bind 2). Kr. 938,-

*Symphony No. 5 Op. 50 / Symfoni Nr. 5 Op. 50.* Edited by / Udgivet af Michael Fjeldsøe. 1998, XX + 169 s. Ill. Fol. ( *Series II. Instrumental Music.* Volume 5 / *Serie II. Instrumentalmusik.* Bind 5). Kr. 900,-

*Dansk Musikfortegnelse 1992-1997.* Udarb. af Det Kongelige Biblioteks Musikafdeling. Red.: Susanne Sugar. Ballerup. Dansk Biblioteks Center. 1998. 242 s. ISSN 0105-8045. ISBN 87-552-2360-5. Kr. 354,-

*Den trykte kulturarv. Pligtaflevering gennem 300 år.* Redigeret af Henrik Horstbøll og John T. Lauridsen. With an English Summary. 1998. Det Kongelige Bibliotek og Statsbiblioteket, Museum Tusulanums Forlag, 632 s. (*Danish Humanist Texts and Studies.* Vol. 16). ISBN 87-7289-505-5. Kr. 525,-

### I Den trykte kulturarv:

Kolding Nielsen, Erland & Niels Mark: "Pligtaflevering af kulturarven. Omkring en grundpille i bevaring af dansk kulturarv", ss. 9-14.

Lauridsen, John T.: "På kant med loven. Bogforbud, beslaglæggelser og klausulering", ss. 223-264.

Lauridsen, John T. og Henrik Horstbøll: "Pligtafleveringsstatistik 1790-1996", ss. 561-574.

Ilse, Harald: "Fra bytteobjekt til nationalobjekt. Pligtafleveringen 1697-1783", ss. 15-58.

Jacobsen, Grethe: "Pligtaflevering 1850-1997", ss. 103-140.

Dupont, Henrik: "Om kort og billeder i pligtafleveringens historie", ss. 141-168.

Jürgensen, Knud Arne: "(Af)levering af musiktryk i Danmark - i lyst, pligt og nød", ss. 169-194.

Søndergaard, Jens: "Pligtaflevering og ejendomsret", ss. 281-292.

Blume, Peter: "Pligtaflevering: Retlige karakteristika", ss. 265-280.

Larsen, Svend: "Pligtaflevering af aviser", ss. 195-222.

*Fund og Forskning i Det Kongelige Biblioteks samlinger.* Bd. 37. 1998. Red.: John T. Lauridsen, Stig T. Rasmussen. 355 s. Ill. ISSN 0060-9896. ISBN 87-7023-705-0. Kr. 250,- (abonnement). Kr. 350,- (løssalg).

Kolding Nielsen, Erland: "*Bøgernes nationalbank og et Universitetsbibliotek i svøb*". Tale ved indvielsen af Det Kongelige Biblioteks nye bygning på Amager d. 26. maj 1998". *Internettet*, adr.: [<http://www.kb.dk/kb/news/docs/>]

Kolding Nielsen, Erland & Niels Krabbe: "*Carl Nielsen Udgaven*". Det Kongelige Biblioteks tale ved præsentationen af den samlede praktisk-videnskabelige udgave af Carl Nielsens værker d. 9. juni 1998". *Internettet*, adr.: [<http://www.kb.dk/kb/news/docs/>]

*Det Kongelige Bibliotek. Dit værktøj. Studerende ved Københavns Universitet. Humaniora, jura, samfundsvidenskaber, teologi*. cFolder. Gratis.

*Magasin fra Det Kongelige Bibliotek*. Red.: Lotte Philipson. 13. årg. nr. 1. 1998. 52 s. Ill. ISSN 0905-5533. Gratis i abonnement.

*Nyhedsbrev fra Det Kongelige Bibliotek* 1998:2. 4 s. ISSN 0902-1272. Gratis.

Petersen, Erik: *Intellectum liberare. Johann Albert Fabricius. En humanist i Europa*. Det Kongelige Bibliotek. Museum Tusulanums Forlag. Bind 1-2, 1090 ss. (*Danish Humanist Texts and Studies*, vol. 18). ISSN 0105-8746. ISBN 87-7289-509-8. Kr. 450,-

*Stregkode med ISSN/EAN*. Folder. Gratis.

## Medarbejderpublikationer

Bille Larsen, Steen: "Vyuka managementu ochrany fondu ve velkych knihovnách Národní knihovna", *Knihovnická revue*, 2, Prag 1998, ss. 53-55.

Gosvig Olesen, Søren: "Tro, håb, kærlighed", *Magasin fra Det kongelige Bibliotek* 12:4, ss. 18-26.

Gosvig Olesen, Søren: "Klassicisme? Årets faglitteratur i filosofi", *Bogens Verden* 2, ss. 21-23.

Gosvig Olesen, Søren: *Wissen und Phänomen. Die ontologische Klärung der Wissenschaften bei Edmund Husserl, Alexandre Koyré und Gaston Bachelard*. 1997. 324 s. Königshausen und Neuman, Würzburg.

Hauge, Peter: "Violinkoncert (op.33)", "Strygekvartet, F-dur (op.44)". I: Knud Ketting (ed.): *Mennesket og Musikken: Carl Nielsen CD-ROM*. 1998. Ålborg: AM Production MultiMedia K/S.

Hauge, Peter og Knud Ketting: "Suite for Strygeorkester (op.1)" "Strygekvartet, f-mol (op.5)", "Strygekvartet, Es-dur (op.14)". I: Knud Ketting (ed.): *Mennesket og Musikken: Carl Nielsen CD-ROM*. 1998. Ålborg: AM Production MultiMedia K/S.

Hauge, Peter: "Josquin de Prés". I: *Den Store Danske Encyklopædi*, 1998, bind 10 (Jantra-Knjaz).

Jürgensen, Knud Arne: Dansk Booklet til CD udgivelsen af H. C. Lumbye: Samlede Orkesterværker Vol. 1, NAXOS/dacapo 8.554851. 1998.

Jürgensen, Knud Arne: Engelsk/Tysk booklet til CD udgivelsen af H.C. Lumbye: Complete Orchestral Works, Volume 1, MARCO POLO 8.223743. 1998.

Jürgensen, Knud Arne : "August Bournonvilles ballet til Meyerbeers opera Robert le Diable", *Magasin fra Det Kongelige Bibliotek*, 13. årg. nr. 1, 1998, ss. 15-24.

Jürgensen, Knud Arne og Ann Hutchinson Guest:: *Robert le Diable, The Ballet of the Nuns*. Language of Dance Series, No. 7, Gordon & Breach Publishers, London 1998, 218 s. ill., ISBN 90-5700-001-6.

Jürgensen, Knud Arne : "Is Verdi's Ballet for Macbeth a Replay of that in Meyerbeer's Robert le Diable?", *Meyerbeer-Studien* 2. Ricordi-University Press, Paderborn, ss. 295-303.

Kolding Nielsen, Erland: "På vagt! Ophavsretten vil sluge (dele af) informationsfriheden!", *DF-Revvy*, 21. årg. nr. 4, 1998, s. 120.

Kolding Nielsen, Erland: "Kultureksport?", [Kultursektionen], *Weekendavisen* 11.-14. maj 1998, s. 11.

Kolding Nielsen, Erland: "Formandens beretning 1997 - 1998" i Sammenslutningen af Danmarks Forskningsbiblioteker på Danmarks Forskningsbiblioteksforenings årsmøde i Svendborg, 12 juni 1998. *Internettet*, adr.: [<http://www.kb.dk/kb/news/events/df9798.htm>]

Lauridsen, John T. : "Dansk nazisme på tryk - med en DNSAP-bibliografi 1930-1945, *Fund og Forskning i Det Kongelige Biblioteks Samlinger*, 37, 1998, ss.233-270.

Lauridsen, John T.: "Nazisamlingen" på Det Kongelige Bibliotek, *Fund og Forskning* 37, 1998. ss. 292-297. [Efter-skrift til Manfred Jakubowski-Thiessen: Kulturpolitik i det besatte land. Det tyske videnskabelige Institut i København 1941 til 1945, sst. ss. 271-292.

Lauridsen, John T.: Klingenberg's "havedagbog" - forsvundet og genkommet, *Historie* 1998:1, ss. 147-157.

Lauridsen, John T., sammen med Henrik Horstbøll og Niels Kayser Nielsen: *Danmarks historie 3. Fra 1945 til 1992*. 2. udg. 2. opl. Kbh. 1998, 189 s. Ill.

Lauridsen, John T.: Anm. af Michael Ruck: Bibliographie zum Nationalsozialismus. 1995. I: *Historisk tidsskrift* 1998:1, ss. 228-232.

Meyer, Ole: "At oversætte Dante", *Standart*, marts-maj 1998, ss. 18-19.

Michelsen, Thomas: "Carl Nielsen og den græske musik - Nogle kilder til belysning af den musikæstetiske konflikt mellem komponisten og hans samtid i begyndelsen af århundredet", *Fund og Forskning i Det Kongelige Biblioteks Samlinger*, 37, 1998, ss.219-232.

Møller-Kristensen, Frede: "Hinduisme", *Magasin fra Det Kongelige Bibliotek*, 13. årg. nr. 1, 1998, ss. 3-14.

Rasmussen, Stig T.: "Otto Thotts orientalske håndskrifter. Identificeret på grundlag af Det Kongelige Biblioteks arkiv E 63", *Fund og Forskning i Det Kongelige Biblioteks Samlinger*, 37, 1998, ss. 299-324.