

## Kronik

Januar-marts 1998

### Erhvervelser

#### Danske Afdeling

**D**anske Afdeling har erhvervet Asger Jorns første bog med linoleumsnit: Genia Katz Rajchmann & Asger Oluf Jørgensens *Pigen i Ilden*, Silkeborg 1938 (ikke i Dansk Bogfortegnelse). Oplag 200 ekspl. Det erhvervede eksemplar er et af 150 på fjerlet papir.

#### Håndskriftafdelingen

**E**n lille samling manuskripter og tryksager af Tom Kristensen.

En samling breve fra danske forfattere og skuespillere til radioredaktør Felix Nørgaard.

Ove Brusendorffs manuskript til den danske oversættelse af Edgar Lee Masters *Spoon River Antologien*.

En samling breve, kontrakter og protokoller fra Danske Dramatikeres Forbund.

En lille samling breve og tryksager vedrørende komponisten Gustav Helsted.

En samling breve fra komponisten og pianisten Gunnar Johansen til Karl Hansen, dat. 1944-56.

Herudover har afdelingen erhvervet en række andre samlinger og enkelte breve og manuskripter af blandt andre Johan Th. Lundbye, Jacob Paludan, Poul Reumert, Georg Brandes,

Tove Ditlevsen og Leif Panduro.

Opmærksomheden henledes på, at nogle af nyerhvervelserne indtil videre kun kan benyttes efter skriftlig tilladelse.

### Kort- og Billedafdelingen

**F**otograf Leslie Krims: *Rekonstruktion* 1970 fra serien *The Incredible Case of the Stack O'Wheats Murders* 1972. Bruntonet sølv-gelatine barytpapir.

Fotograf Eugene Richards: 7 s/h fotografier fra serien *Cocaine True, Cocaine Blue*, 1994.

Fotograf Henrik Clausen f. 1918: samlede negativer med tilhørende bøger, gave fra Helen Cliff.

Tegneren Helge Hall (1907-1983): arbejder gennem 50 år, tusch-tegninger, blyantstegninger samt trykte arbejder, gave fra Hanne Strenov.

Modtaget fra embedslæge Per Vagn-Hansen via Rigsarkivet: Kabinetssekretær, kammerherre, cand. jur. C.P.M. Hansens arkiv (del af Rigsarkivets privatarkiv nr. 7399) bestående af et større antal fotografier af Christian d. 10., Dronning Louise med børn, svigerbørn og børnebørn, portrætter af medlemmer af europæiske konge- og fyrstehuse samt af engelske politikere.

### Musikafdelingen

**F**ra komponisten Svend S. Schultz er modtaget som gave en større samling musikmanuskripter, heriblandt oratoriet *Job*, fire strygekvartetter, marionet-operaen *Hyrindenden og Skorstensfejeren* og mange andre.

En række værker af Poul

Ruders i autograf, herunder original-partituret til operaen *The Handmaid's Tale*, der er antaget til opførelse på Det Kongelige Teater.

Carl Niensens autograf til sangen *Det danske Brød paa Sletten* gror til tekst af Jeppe Aakjær; sangen blev skrevet til festskrift til Johan Borup fra 1921. Tilhørende breve fra Aakjær og Carl Nielsen vedrørende festskriftet.

To manuskripter med musik af J.A.P. Schultz, bl.a. musik opført i Trinitatis Kirke 17. maj 1794. Materialet stammer øjensynligt fra Jonstrup Seminarium, hvorfra biblioteket i forvejen har en del musikaler fra det 18. århundrede.

Danmarks Biblioteksforenings årsmøde i Aalborg den 19.-20. marts 1998

**T**o medarbejdere fra Danske Afdeling, assistent Vibeke Laude og kontorfuldmægtig Jón Eiríks-son profilerede den nye pligtafleveringslov på en stand i Aalborg Kongrescenter sammen med medarbejdere fra Statsbiblioteket.

Det Kongelige Bibliotek kunne præsentere den centrale hjemmeside for pligtaflevering <[www.pligtaflevering.dk](http://www.pligtaflevering.dk)>, hvor man kan finde selve pligtafleveringsloven med tilhørende bekendtgørelse og kommentarer samt en elektronisk blanket til anmeldelse af netpublikationer. Udover den digitale tilgang til pligtafleveringen havde Danske Afdeling, i lighed med udstillingsstandene på IFLA og Bogmessen i Forum, også udstillet et lille udvalg af de forskellige medier, som er omfattet af loven:

trykte materialer, cd'er og disketter m.v.

Danmarks Biblioteksforenings årsmøde er særligt rettet mod kommunalpolitikere og bibliotekarer, så der var til lejligheden udformet information specielt rettet til kommunerne, som nu også pålægges afleveringspligt for egne fremstillede udgivelser. Medarbejderne gav svar og vejledning samt uddelte musemåtter med pligtafleveringslogo og "www.pligtaflevering.dk" påtrykt, hvilket var med til at skabe opmærksomhed omkring pligtaflevering.

### Besøg

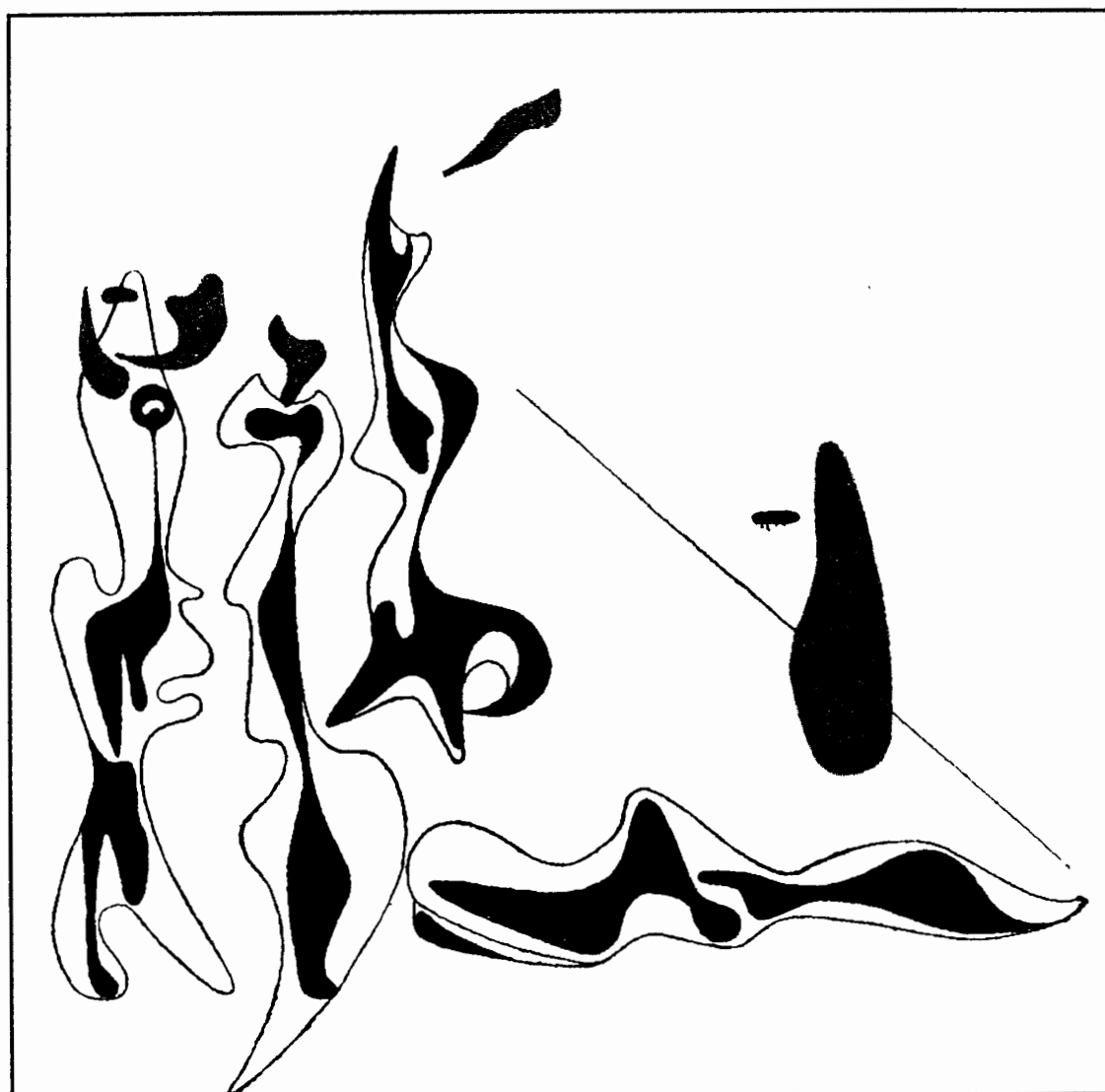
**6** febr. 1998 besøg på Det Kongelige Bibliotek, Universitetsbiblioteksafdelingen og Informations- og Dokumentationsafdelingen, af en gruppe medarbejdere fra Stockholms Universitetsbibliotek.

10. febr. 1998 besøg af overbibliotekar Esko Häkli og en delegation fra Helsingfors Universitetsbibliotek.

### Personalia

**F**orskningsbibliotekar Kim D.B. Bengtson er af Audiologopædisk Forening udpeget som medlem af den bedømmelseskomité, der skal kåre den bedste besvarelse af den prisopgave, foreningen har udskrevet i anledning af sit 75 års jubilæum.

Bibliotekar Mikala Brøndsted er pr. 1. jan. 1998 indtrådt som Det Kongelige Biblioteks repræsentant i Katalogdatarådets DK5-redaktionsgruppe efter forskningsbibliotekar Sven Jacobsen.



*Linoleumssnit af Asger Jorn fra Pigen i Ilden, Silkeborg 1938. Bogen er erhveret til Danske Afdeling.*

IT-chef, cand.polit. Anders Christensen, Dansk Flygtningehjælp, tiltrådte 1. febr. 1998 som leder af Edb-afdelingen.

Forskningsbibliotekar Henrik Dupont deltog 26. - 27. marts 1998 i *Svenske Kortdage*, afholdt i Malmø.

Førstebibliotekar Ingrid Fischer Jonge var på studierejse til New York 16. - 23. jan. 1998; holdt 24. febr.

1998 foredrag om *dansk fotohistorie* arrangeret af Dansk Designskole; holdt 28. febr. 1998 foredrag om *dokumentar-fotografiet i en iscenesat tidsalder* på Århus arkitektskole, arrangør Billedkunstneres Forbund m.fl. Efter foredraget deltog Ingrid Fischer Jonge i en panel-diskussion hvori også deltog fotograferne Per Bak Jensen, Krass Clement, Tage Poulsen og kritikeren Martin Sneeg; del-

tog i Stockholm Kunstmässan 4. - 5. marts 1998; deltog 7. marts 1998 i Hasselblad-prisuddelingen til fotograf Christer Strömholm, Göteborg.

Forskningsbibliotekar Julie Fryd Johansen deltog i seminar *The challenge of Image Retrieval* i Newcastle 5. og 6. febr. 1998.

Forskningsbibliotekar Peter Hauge er tildelt Ph.D.-graden for afhandlingen *English Music Theory c. 1590 - c. 1690: The Modal Systems, Changing Concepts, and the Development of New Classification Systems*, Dept. of Music, City University, London, 1997.

Seniorforsker Ulf Haxen foreviste 24. marts 1998 et udvalg af jødisk litteratur for 20 elever fra afgangsklassen fra Carolineskolen; holdt 26. marts 1998 foredrag *om bogens rolle i den jødiske kultur* for Aktuarklubben (25 deltagere); afholdt 28. marts 1998 et seminar om *Den jødiske bog* for 33 studerende ved Åbent Universitet, Carsten Niebuhr Institutet, Københavns Universitet.

Seniorforsker Henrik Horstbøll holdt foredrag om *Menigmands medie. Det folkelige bogtryk i Danmark 1500-1840* på kursus for Ph.D. studerende i historie, Ebeltoft Parkhotel d. 19. febr. 1998.

Afdelingsbibliotekar Inger Høy Nielsen, Danmarks Tekniske Videncenter, tiltrådte 1. jan. 1998 som førstebibliotekar ved Informations- og Dokumentationsafdelingen.

Førstebibliotekar Grethe Jacobsen er blevet genbeskikket til Kulturministeriets Tidsskriftstøtteudvalg for perioden 1/1/1998-31/12/2000. Ved

udvalgets førstemøde blev hun valgt til forkvinde for udvalget; er fagkonsulent for *Dansk Kvindebiografisk Leksikon* (perioden 1400-1550 og - med Grethe Ilsøe - perioden 1550-1660).

Dr.phil. Knud Arne Jürgensen tiltrådte 1. febr. 1998 som seniorforsker i Musikafdelingen og Dramatisk Bibliotek.

Direktør Erland Kolding Nielsen har deltaget i følgende: 28. og 29. jan. 1998 på vegne af Danmarks Forskningsbiblioteksforening i to landsdækkende debatmøder *om UBIS-udvalgets betænkning* (udgivet nov. 1997) i København og Århus arr. af Biblioteksparaplyen (de danske biblioteksforeningers fælles samarbejdsforum) med oplæg om forskningsbibliotekernes placering i betænkningen; 31. jan. 1998 i Musikhistorisk Museums 100-årsjubilæum; havde som næstformand i Danmarks Forskningsbiblioteksforening arrangeret DFs årlige vinter-internatsmøde 5.-6. febr. 1998 om *Outsourcing - Insourcing. Hvad skal vi gøre i fremtiden?* i Korsør med diskussionsoplæg herom; holdt 10. og 26. marts 1998 to gæsteforelæsninger på Danmarks Biblioteksskole om *Den Sorte Diamant* - de store bygge- og omstillingsprojekter ved Det Kgl. Bibliotek (for 3. årgang) og *Det Kgl. Bibliotek nu og i fremtiden* (for 1. årgang); 12. marts 1998 i den årlige temadag for Dansk BiblioteksCenters brugerorganisation i København over temaet *Outsourcing - Insourcing. Hvilke visioner har DBC og hvilke ønsker og krav stiller bibliotekernes til DBC?*; 13. marts 1998 i åbningen af Helsingfors Universitetsbiblioteks udstilling om *Gamle Danmarkskort* som led

i de danske kulturuger i Finland, som Det Kongelige Bibliotek havde bidraget til, med en åbningstale om *Kultursamarbejde imellem nationalbiblioteker*; 18.-19. marts 1998 i Den Statslige Direktørkreds forårskonference i Hornbæk og holdt herpå foredrag om *IT-strategi i en stor offentlig virksomhed* [Det Kongelige Bibliotek og Danmarks Elektroniske Forskningsbibliotek]; 19.-20. marts 1998 i Danmarks Biblioteksforenings årsmøde i Ålborg; desuden i bestyrelsesmøder, generalforsamlinger el. lign. i følgende organisationer m.v.: LIBER (Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche), Forskningsbibliotekernes Chefkollegium, Sammenslutningen af Danmarks Forskningsbiblioteker, Danmarks Forskningsbiblioteksforening, Biblioteksparaplyen, IFLA' 97, den i marts 1998 nedsatte Styregruppen for Danmarks Elektroniske Forskningsbibliotek, Den Arnamagnæanske Kommission, Sektorforskningens Direktørkollegium, Statens Kulturværdisudvalg og i den danske organisationskomité for *The International Conference On National Bibliographic Services, Copenhagen 1998*; er af Kulturministeriet efter indstilling fra Sektorforskningens Direktørkollegium udpeget til Styregruppen for Kultur-, Forsknings- og Undervisningsministeriets projekt 1998-2002 *Danmarks Elektroniske Forskningsbibliotek*; genvalgt som repræsentant for statslige institutioner til Danmarks Biblioteksforenings Repræsentantskab for perioden 1998-2001.

Førstebibliotekar Niels Krabbe medvirkede 13.-14. marts 1998 ved kammermusikdagene på Løgumkloster

Refugium med værkintrouktioner og foredrag om *komponistfamilien Hartmann*.

Overbibliotekar Karl Krarup som formand for "Fagudvalget for Systemer og Netværk" i Dansk BiblioteksCenters (DBC) brugerorganisation med oplæg om *Accession, outsourcing og access* 12. marts 1998 på den årlige temadag for DBCs brugerorganisation (København).

Forskningschef John T. Lauridsen er genbeskikket som censor i historie ved universiteterne for 1998-2002.

Forskningsbibliotekar Henrik Laursen holdt den 26. januar 1998 et foredrag i Göttingen på konferencen *Retrospektive Digitalisierung von Bibliotheksbeständen*, arrangeret af Die Deutsche Forschungsgemeinschaft. Titlen på foredraget var *Retrodigitisation of illustrated periodicals. Technical aspects of a pilot project from the Danish Culture Net*.

Forskningsstipendiat, cand. mag. Ole Meyer ledede 25. jan. 1998 Glyptoteketets søndagsomvisning *Carpoux, Rodin og Dantes Guddommelige Komædie*; foretog 13. - 17. marts 1998 studierejse til Oslo.

Bevaringschef Jonas Palm deltog 24.-25. febr. 1998 i ISO-møde på Riksarkivet i Stockholm med henblik på standard for arkivæsker; detog 27.-29. marts 1998 i bestyrelsesmøde i IADA, Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-, Bibliotheks- und Graphikrestauratoren, København.

Afdelingsbibliotekar Susanne Sagar deltog 24. marts 1998 i *Informationsmøde om lagerkatalog for notetrykk*

*utgitt i Norge*, på Universitetsbiblioteket i Oslo.

Ved Danmarks Forskningsbiblioteksforenings Internatmøde 5.-6. febr. 1998 *Outsourcing - Insourcing. Hvad skal vi gøre i fremtiden?*, på Tårnberg Parkhotel i Korsør deltog Direktionen, førstebibliotekar Niels Krabbe, forskningsbibliotekarerne Henrik Laursen, Hans Kristian Mikkelsen og Barbara Melchior, afdelingsbibliotekarerne Ingelise Christensen, Jette Hagen, Karen Høgsberg, Anne-Marie Smith og Susanne Sugar, bibliotekar Anne Thorst Melbye, fagleder Bent Jørgensen, edb-chef Anders Christensen, systemplanlægger Jens Chr. Poulsen, kontorfuldmægtig Lene Kjellesbjerg og assistent Hanne Sonne Henriksen.

Førstebibliotekar Ingrid Fischer Jonge, sektionsleder Susanne Olsen og bibliotekar Lizzi Schwenger deltog 12.-13. febr. 1998 i *Conference and Workshop on New Developments in Electronic Copyright*, arr. af EBLIDA, på Danmarks Biblioteksskole.

Forskningsbibliotekar Lisbet Holtse og bibliotekar Virginia Laursen deltog 17.-18. febr. 1998 i *Nordisk Konference om elektronisk publicering*, arr. af NORDINFO, i Bergen.

Afdelingsbibliotekar Lene Knudsen og biblioteksassistent Susanne Pia Toft deltog 12.-13. marts 1998 i *Workshop: United Nations' Documentation: Overview and Options for Research and Retrieval*, i FN's Informationskontor, København.