

Publikationer

Institutionspublikationer

Bregnsbo, Michael: *Samfundsorden og statsmagt set fra prædikestolen. Udviklingen i præsternes syn på samfundsorden og statsmagt i Danmark 1750-1848, belyst ved trykte prædikener*. Det Kongelige Bibliotek, Museum Tusulanums Forlag. 1997. 475 s. Ill. (*Danish Humanist Texts and Studies* 15). ISSN 0105-8746. ISBN 87-7289-437-7. 350,-

Care and Conservation of manuscripts 3. Proceedings of the third international seminar held at the university of Copenhagen 14th-15th October 1996. Ed. by Gillian Fellows-Jensen, Peter Springborg. Publ. by The Royal Library. 1997. 150 s. Ill. ISBN 87-7023-074-9. 150,-

Danske Provinstryk 1482-1830. En bibliografi udarb. af Grethe Larsen under red. af Erik Dal. III: Midtjylland. Det danske Sprog- og Litteraturselskab og Det Kongelige Bibliotek. 1997. XXXII + 124 s. ISBN 87-7421-861-1. 350,-

Det Kongelige Bibliotek Fiolstræde. Fakultetsbibliotek for samfundsvidenskab og jura. 1997. 12 s. Gratis.

Knudåge Riisager 1897-1974. Udstilling og udgivelser 1997. Folder. Gratis.

Lauridsen, John T.: *Undergrundspressen i Danmark 1940-45. Særtryk af Fund og Forskning* 36. 1997. 128 s. 125,-

Læg vejen om ad Fiolstræde. Nyt samfundsvidenskabeligt og juridisk fakultetsbibliotek. 4 s. Gratis.

Magasin fra Det Kongelige Bibliotek. Red. Lotte Philipson. 12. årg. nr. 3. 1997. 68 s. Ill. ISSN 0905-5533. Gratis i abonnement.

Nyhedsbrev fra Det Kongelige Bibliotek. 1997:4. 8 s. ISSN 0902-1272. Gratis.

Riisager, Knudåge: *Musik for blæserkvintet. Partitur og stemmer*. Udg. af Birgit Bjørnum. Det Kongelige Bibliotek i samarbejde med Samfundet til Udgivelse af Dansk Musik. 1997. 20 s. (*Dansk Musik fra Det Kongelige Biblioteks Samlinger* 4). ISSN 0908-522X.

Salgskatalog. Bøger fra Det Kongelige Bibliotek 1997-1998. 1997. 39 s. (*Publikumsorienteringer* 1). ISSN 0105-3157. Gratis.

Skyum-Nielsen, Erik: *Den oversatte klassiker. Tre essays om litterær traditionsformidling*. Det Kongelige Bibliotek, Museum Tusulanums Forlag. 1997. 123 s. Ill. ISBN 87-7289-460-1. 150,-

Riisager, Knudåge: *Symfonien er død - musiken leve og andre essays. Med indledning af Sven Erik Werner og bibliografi over Riisagers litterære arbejder*. Udgivet af Niels Krabbe, Det Kongelige Bibliotek. 1997. 179 s. ISBN 87-7023-088-9. 125,-

Medarbejderpublikationer

Gosvig Olesen, Søren: *Wissen und Phänomen. Die ontologische Klärung der Wissenschaften bei Edmund Husserl, Alexandre Koyré und Gaston Bachelard*. Würzburg, 1997. 304 s.

Henrik Pontoppidans breve. Udvalgt og kommenteret af Carl Erik Bay og Elias Bredsdorff. Bd. I-II (738 s.). 1997.

Jacobsen, Grethe: "Er bibliotekernes fremtid uforenelig med udgiververdenens? Tanker efter en E©UP+ Workshop og Seminar, 16.-17. juni, arr. af Bibliotekarforbundet," *DF-Revy*, 20. årg. nr. 8 (oktober 1997), s. 221-22.

Jensen-Storch, Else: "Kommentar", *DF-Revy*, 20. årg. nr. 8 (oktober 1997), s. 215.

Jonge, Ingrid Fischer: "Det Nationale Fotomuseum på Det Kongelige Bibliotek i København", *Valör. Konstvetenskapliga Studier*, Uppsala, nr 3, 1997, ss. 2-8.

Jürgensen, Knud Arne: "'Faust. (S. Taglioni)". I: *Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters*, 1997.

Jürgensen, Knud Arne: "La Sylphide (F. Taglioni)". I: *Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters*, 1997.

Jürgensen, Knud Arne: "New Dances in Copenhagen". Anm.. I: *Dance Now*, 6, 1, 1997, ss. 84-85.

Jürgensen, Knud Arne: "The Bournonville Composers". I: *The International Encyclopedia of Dance*, 1997.

Jürgensen, Knud Arne: "Verdi og balletten", *Berlingske Tidende*, 11.6.1997.

Jürgensen, Knud Arne: "Verdis balletter", *Magasin fra Det Kongelige Bibliotek*, 12. årg. nr. 3, 1997, ss. 22-31.

Jürgensen, Knud Arne og Ann Hutchinson Guest: *Robert le Diable. The Ballet of the Nuns*. Amsterdam. Gordon and Breach, 1997. 218 pp. Ill.

Jürgensen, Knud Arne: *H. C. Lumbye Samlede Orkesterværker*. Vol. 1. Programnoter til CD-teksthefte, NAXOS-dacapo 8.554851

Kolding Nielsen, Erland: "Sektionen for nationalbibliotekerne [på IFLAs 63. konference i Kbh. 1997]", *DF-Revy*, 20:9, 1997, s. 252.

Kolding Nielsen, Erland: "Et nationalbibliotek for hele folket [Interview med Erland Kolding Nielsen]", *Bogmarkedet*, 45, 1997, ss. 11-15.

Krabbe, Niels: "Tale ved instituttets 100-års jubilæumsfest i Universitetets festsal lørdag d. 26. april 1996 kl. 16", *Musik & Forskning*, 22, 1996-97, ss. 7-20)

Lauridsen, John T.: Anm. af Henning Nielsen: Karl Skytte. I: *Personallhistorisk tidsskrift* 1997, ss. 221-222.

Lauridsen, John T.: Anm. af Signild Vallgård: Sygehuse og sygehuspolitik i Danmark. Et bidrag til det specialiserede sygehusvæsens historie 1930-1987. 1992 I: *Historisk tidsskrift* 1997, ss. 583-585.

Lauridsen, John T.: "Byens rum. Århus - Storåarhus 1945-1995". I: Ib Gejl (red.): *Århus Byes historie*, 4, 1945-1995, 2. udg. 1997, ss. 9-63, 346-349.

Lauridsen, John T.: "Den nationale socialisme" i Østrig 1904-1926, *Scandia. Tidsskrift for historisk forskning* 63, 1997, ss. 281-312.

Lauridsen, John T.: "Den svære vej fra land til by". I: Knud Prange (red.): *Det store i det små*, 1997, ss. 96-118.

Lauridsen, John T.: "Frits Clausen og "fører-kuppet" i DNSAP 1933 - om magtskiftets problematik i et autoritært førerparti", *Sønderjyske årbøger* 1997, ss. 183-212.

Lauridsen, John T.: "På kant med loven. Bogforbud, beslaglæggelser og klausulering", *Fortid og Nutid* 1997, 254-288.

Lauridsen, John T. "På kant med loven. Bogforbud, bogbeslaglæggelser og -klausuleringer", *Magasin fra Det Kongelige Bibliotek*, 12. årg. nr. 3, 1997, ss. 13-21.

Lauridsen, John T.: "Tilbageblik på det 20. århundrede". Anm. af Eric Hobsbawm: Ekstremernes århundrede. I: *Bogens Verden* 1997:6, s. 18-22.

Meyer, Ole: "Den middelalderlige og den moderne Dante", *Humaniora*, 4, 1997, ss. 3-7.

Michelsen, Thomas: "Jan Maegaard: Kompositioner og diskografi". I: *Festskrift Jan Maegaard*. Red.: Mogens Andersen, Niels Bo Foltmann og Claus Røllum-Larsen. 1996, ss. 320-340.

Michelsen, Thomas: "At komponere en festival", *Dansk Komponistforening præsenterer Unge Komponister 1960-1996*, 1996, ss. 5-7. Også trykt i *Dansk Musiktidsskrift* 70/1, 1996.

Mikkelsen, Hans Kristian m.fl.: *Uddannelserne i slavisk/østeuropæiske sprog og kulturer*. Kbh.: Evalueringscenteret 1997. 118 s.

Skyum-Nielsen, Erik: "Krop og katastrofe i den nyeste nordiske litteratur". I: Heiko Uecker (red.): *Kultur och språk. Rapport från Nordisk Lektorskonferens i Bonn*. TemaNord 1996: 527, ss. 10-20.

Skyum-Nielsen, Erik: "Das Auge im Hinterkopf. Zur modernen isländischen Literatur." I: "Hier ist die Welt, hier ist ihr Rand", *Gegenwartsliteratur aus Nordeuropa: Die Horen*, 185, 1997, ss. 91-97.

Skyum-Nielsen, Erik: "Från levnadshistoria till existensmoment". I: Anneli Jordahl og Marianne Steinsaphir (red.): *Ausändare Norden : Den nya prosan. En bok för alla*, Stockholm, 1996, ss. 11-20.

Skyum-Nielsen, Erik: "Hæmningsløs vertikalitet". I: *Digt - Dikt: dansk & svensk poesi 1997*. 1997. ss. 23-30.

Skyum-Nielsen, Erik: "In the Swirling Snow" (om Christina Hesselholdts roman Udsigten), *Danish Literary Magazine*, 12, 1997, ss. 40-41.

Skyum-Nielsen, Erik: "Indbrud af andethed. Æstetik og religion i dag", *KvaN*, 17:49: Det religiøse, 1997, ss. 39-47.

Skyum-Nielsen, Erik: "Ist der Norden eine Fiktion?". I: "*Hier ist die Welt, hier ist ihr Rand*": *Gegenwartsliteratur aus Nordeuropa: Die Horen*, 185, 1997, ss. 19-23.

Skyum-Nielsen, Erik: "Ist der Norden eine Fiktion?". I: *buch-info. Literatur aus und über Dänemark*, nr. 10/1997, ss. 17-20 (forkortet version af artikel i *Die Horen*, 185, 1997).

Skyum-Nielsen, Erik: "Klassikerne - en fælles erindring", *Kulturkontakten*, 6:1, 1997, ss. 21-22.

Skyum-Nielsen, Erik: "Litteraturens im- og eksplosion. Poesi og fiktion i dagens genre- og mediemønster", *Norsklæreren. Tidsskrift for sprog og litteratur*, 2, 1997, ss. 5-13.

Skyum-Nielsen, Erik: "Lysets tøven, øjets træghed. Linjer gennem dansk litteratur 1978-1996." I: Neal Ashley Conrad m.fl. (red.): *Perspektiver i nyere dansk litteratur*. 1997, ss. 8-16.

Skyum-Nielsen, Erik: "Når skaberværket skrumper ind. Om salmebogens rumdimension." I: Kirsten M. Andersen (red.): *Et kor af stemmer. Tematiske læsninger i salmebogen*. 1997, ss. 249-266.

Skyum-Nielsen, Erik: "Serum mot glömska". I: *Stridselefanten nerför vägen igen*. Malmö, 1997, ss. 5-8.

Skyum-Nielsen, Erik: "Teksten slutter, sneen falder. Noget nyt begynder. Dansk lyrik, eksperimenterende prosa og oversat nordisk litteratur 1996", *Bogens Verden*, 79:1, 1997, ss. 4-8.

Skyum-Nielsen, Erik: "The Truth of Transience. A portrait of a new generation: Four young Danish writers", *Danish Literary Magazine*, 11, 1997, ss. 40-42.

Skyum-Nielsen, Erik: "To minutters skønhed, tredive års opbyggelighed. H.C. Branner: To Minutters Stilhed. I: Anne-Marie Mai og Knud Bjarne Gjesing (red.): *Læsninger i dansk litteratur, 4, 1940-1970*, 1997, ss. 25-40.

Weil, Boris: Oversættelse af Inge Marie Larsen: "Tjajanovs spor i Danmark", *Krestjanovedinie*, Moskva, 1997, ss. 217-221.