

Kronik

Kulturkalender

Kulturkalenderen, der udkommer som del af Diamanten, giver et samlet overblik over sæsonens udstillinger, koncerter, foredrag og arrangementer. Det samme gør den elektroniske kulturkalender, som findes via adressen <www.kb.dk>.

Bøger og bibliotek

H.O. Lange-prisen til Rasmus Glenthøj

Den 25. februar overrakte H.O. Lange-prisen 2014 til historikeren, ph.d. RASMUS GLENTHØJ for værket *1864 – Søner af de slagne*, som udkom i 2014.

Bogen, der låner titel fra Johannes V. Jensens digt fra 1906, er i høj grad et opgør med den hidtidige historieskrivning om dette nationale urtraume, som generelt har været en fortælling om dansk

Fakta om H.O. Lange-prisen

Det Kongelige Bibliotek og G.E.C. Gads Fond indstiftede i 2001 en pris, der gives for fremragende formidling af forskning inden for de humanistiske eller samfundsvidenskabelige fag eller undtagelsesvist inden for naturvidenskab.

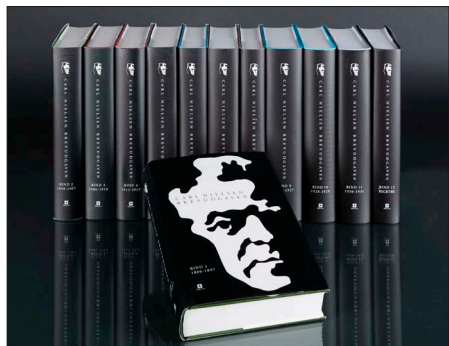
Prisen, der er på 50.000 kr., er navngivet efter H.O. Lange, Det Kongelige Biblioteks overbibliotekar 1904-24.

hovmod, overdreven nationalisme og uduelige nationalliberale politikere – en fortælling, som man senest så gentaget med stor pædagogisk omhu i Ole Bornedals TV-serie fra 2014.

Glenthøj gør i sin bog op med dette syn på 1864 som kulminationen på en uundgåelig udvikling henimod det lille land med det rige indre liv, opfyldt af Dalgas og Grundtvig.



Prismodtageren flankeret af fra venstre: professor Uffe Østergaard, der holdt motiveringstalen, direktør Erland Kolding Nielsen, Det Kongelige Bibliotek og advokat Axel Kierkegaard, G.E.C. Gads Fond.



Carl Nielsen Brevudgaven, der fylder intet mindre end 12 bind, er udgivet af forfatter John Fellow, som har arbejdet på projektet siden 2002.

Carl Nielsen Brevudgaven færdig

Kort efter nytår 2015 udsendtes de sidste to bind af *Carl Nielsen Brevudgaven*. Dermed er dette store udgivelsesprojekt i 12 bind gennemført, og det er ikke for meget sagt, at fremtidig Carl Nielsen-forskning hermed har fået en nærmest udtømmelig kilde til forståelse og beskrivelse af komponistens liv og værk. Den store udgave ligger således færdig i begyndelsen af det jubilæumsår, hvor 150-året for Carl Niensens fødsel vil blive fejret, ikke bare i Danmark, men også mange steder i udlandet.

Udgivelsen blev markeret med en festkoncert i Dronningesalen den 12. januar med deltagelse af pianisten Amalie Malling og tenoren Adam Riis samt kammerkoret Ars Nova under ledelse af Paul Hillier. Programmet bestod naturligvis af musik af Carl Nielsen, og det blev krydret med et causeri ved dirigenten Herbert Blomstedt og en samtale mellem udgiveren, JOHN FELLOW, og musik anmelder Valdemar Lønsted. Desuden læste skuespiller Paul Hüttel op af udvalgte Carl Nielsen-breve.

Det Kongelige Bibliotek på nettet

Google Street View

Det er at nu muligt at begive sig ind i Den Sorte Diamant og tage en virtuel tur rundt i bygningen med ved hjælp af Googles *Street View*-funktion. Som bruger i Google Maps kan man f.eks. gøre dette ved at søge på "Den Sorte Diamant" og derefter vælge "Kig indenfor". Alternativt kan man besøge bibliotekets hjemmeside, hvor der er lagt en række links og guidede virtuelle ture ud:

<www.kb.dk/da/dia/besog>

Man er dog fortsat mere end velkommen til at aflægge fysisk visit i både Diamanten og på bibliotekets andre betjeningssteder!

Nyt design på www.kb.dk

Bibliotekets hjemmeside har fået en visuel opfriskning, og det nye design er tillige konstrueret således, at hjemmesiden selv tilpasser sin størrelse, alt afhængig af om man besøger den via en mobiltelefon, en tablet eller en almindelig computer – en teknologi, der kaldes *responsive design*.

Der er tilstræbt et tidssvarende web-design med et nænsomt opdateret visuelt udtryk, der tager udgangspunkt i det allerede eksisterende indhold.

Carl Niensens 150 års jubilæum

I forbindelse med Carl Niensens 150 års jubilæum er der anlagt en stor Carl Nielsen-hjemmeside – *<carlnielsen.org>* – som er opbygget af DR, Det Kongelige Bibliotek, Odense Bys Museer, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium,

Dacapo Records og Carl Nielsen Selskabet i samarbejde med Det Kongelige Teater, Odense Symfoniorkester, Syddansk Musik-konservatorium og Skuespillerskole, Udenrigsministeriet, Det Danske Kulturinstitut og European Broadcasting Union.

Siden indeholder 6 kapitler om Carl Nielsen skrevet af Karl Aage Rasmussen, mange af Dacapos Nielsen-optagelser til fri afspilning samt over 60 fotografier af Carl Nielsen i meget høj kvalitet. Derudover er det muligt at se noderne til samtlige Niensens værker direkte på sitet, samt en særlig udgave af Det Kongelige Biblioteks *Carl Nielsen-Værkfortegnelse*. Både noder og billeder er stillet til rådighed af Det Kongelige Bibliotek.

Erhvervelser

Svend Hvidtfelt Niensens noder

Musiksamlingen på Det Kongelige Bibliotek rummer en lang række komponistarkiver, det vil sige samlinger af danske komponisters værker i *autograf*. Disse ofte omfattende materialer dokumenterer dansk musikhistorie og er som sådan vigtige for forskere og musikere. I forbindelse med opbygningen af denne nationale samling har biblioteket i mange år løbende modtaget autografer fra danske komponister.

Sidste skud på denne stamme er et større antal autografer, som biblioteket har fået overdraget fra Svend Hvidtfelt Nielsen. Autograferne stammer fra perioden frem til 1999. Svend Hvidtfelt Nielsen, der er født i 1958, er uddannet organist og cand.mag. i musikvidenskab og filosofi. Derudover har han studeret komposition hos Leif Kayser, og han har solisteksamen i komposition. Endelig har

Hvidtfelt Nielsen skrevet en bog om sin lærer Per Nørgårds verdenssyn og musik.

Foruden sit organistvirke har Hvidtfelt Nielsen en mangeårig virksomhed som teorilærer bl.a. ved Københavns Universitet. Som komponist har han skrevet i mange forskellige genrer inden for soloværker, kammermusik, orkesterværker, kormusik og opera.

Vidensfestival

Dronningesalen, 21. februar 2015

Nyhedsmagasinet RÆSON, Det Kongelige Bibliotek og Dansk Magisterforening stod for fjerde gang bag *Vidensfestival*, som havde besøg af:

- Tor Nørretranders, forfatter
- Jan Grarup, fotograf
- Lone Frank, forfatter og journalist
- Knud Romer, forfatter
- Maya Ilsøe, manuskriptforfatter (“Arvingerne”)
- Josefine Klougart, forfatter
- Lasse Rimmer, komiker og tv-vært m.v.
- Mikkel Andersson, journalist, grundlægger af Rokokoposten
- Kristian Pedersen, direktør for Institut for Rumforskning og Rumteknologi ved DTU
- Kurt Nielsen, centerchef for Robotteknologi, Teknologisk Institut
- Anne-Cathrine Riebnitzsky, forfatter
- Leny Malacinski, forfatter og journalist
- Ulla Tofte, leder af Golden Days
- Adam Price, manuskriptforfatter (“Borgen”), tv-vært m.v.
- Vincent Hendricks, professor i filosofi
- Uffe Østergaard, professor i historie

International Forfatterscene

Thomas Piketty (FR)

Dronningesalen, 11. december 2014

Thomas Piketty var i samtale med Politikens kulturredaktør Rune Lykkeberg om sin bog *Kapitalen i det 21. århundrede* (2014). Arrangeret i samarbejde med Politiken, Den franske ambassade, Institut Français og Gyldendal.

Nathalie Rykiel (FR)

Dronningesalen, 31. januar 2015

I forlængelse af fotoudstillingen *Cooper & Gørfjer: The Weather Diaries* havde Forfatterscenen besøg af Nathalie Rykiel, forfatter og frontfigur i et af Paris' største modehuse. Journalist Stephanie Surrugue var samtalepartner. Arrangementet var skabt i samarbejde med Institut Français, Den Franske Ambassade og Copenhagen Fashion Week.

A Room of One's Own

Foredragsrække i foråret 2015

I 1929 skrev Virginia Woolf sit berømte essay *A Room of One's Own*, hvori hun reflekterede over datidens elendige vilkår for kvindelige forfattere. I 100-året for kvinders stemmeret i Danmark afholdes en foredragsrække om fire kvindelige skandinaviske forfatters liv og værk. Første foredrag havde titlen:

“Måske er jeg bare en fiktion”

– om **Suzanne Brøgger**

Dronningesalen, 25. februar 2015

Foredrag ved Louise Zeuthen, forfatter til biografien *Krukke* og fhv. forskningsstipendiat på Det Kongelige Bibliotek.

Ordscenen

Danmark til Nordpolen

Dronningesalen, 3. december 2014

Med journalist Martin Breum som moderator og forfatterne Jens Christian Grøndahl, Ursula Andkjær Olsen, Eva Tind, Mads Peder Lau Pedersen og Knud Michelsen som medvirkende stod arrangementet i fascinationens og poesiens tegn. En aften om den arktiske mystik og om eventyrtrang og vovemod.

ATS – året der gik 2014

Dronningesalen, 10. december 2014

Politikens bagsideinstitution “At tænke sig” bød på *live* galimatias med d’herrer Ole Rasmussen og Gorm Vølver.

Hvor går krimien hen?

Blixen, 19. januar 2015

Krimien er populær som aldrig før, ikke mindst i Skandinavien, men på parnasset har den længe været anset som ren triviallitteratur. Denne aften diskuteredes krimien og dens fremtid i et panel bestående af litteraturhistoriker Erik A. Nielsen, forfatter Simon Pasternak, forlagsredaktør Nanna Rørdam og litteraturkritiker Bo Tao Michaëlis, og med krimiforfatter Lotte Petri som ordstyrer. Arrangementet var blevet til i samarbejde med Det Danske Kriminalakademi.

“Aldrig mere den lille i kærlighed”

Blixen, 26. januar 2015

Thorkild Hansen og Huguette – en kærlighedshistorie i tre udgaver. Litteraturkritikeren Poul Behrendt fortalte om et opsigtsvækkende fund af Thorkild

Hansens dagbøger, og skuespilleren Ellen Hillingsø læste smagsprøver op.

Students Only!

Gratis koncert for studerende
Dronningesalen, 23. februar 2015

Students Only! inviterede til koncert med Diamantens nye *Artist in Residence*, pianisten Marianna Shirinyan (se nedenfor) – som altid med gratis adgang, takket være klubbens sponsorat fra Siemens.

Koncerter

DiamantEnsemblets Nytårskoncert
Dronningesalen, 9. januar 2015

Med skuespilleren Henrik Koefoed som guide rejste DiamantEnsemblet denne januar-aften en tur til de varme lande sammen med jazzguitaristen Jacob Fischer og accordeonisten Bjarke Mogensen.

DiamantEnsemblet: Limelight
Dronningesalen, 24. februar 2015

Pianisten Marianna Shirinyan er i de kommende to sæsoner *Artist in Residence* på Det Kongelige Bibliotek. Denne aften spillede hun et program med Carl Nielsens *Chaconne*, op. 32 og, sammen med DiamantEnsemblet, Francis Poulencs *Sekstet for blæserkvintet og klaver* samt Franz Schuberts *Forelle-kvintet*.

Vinterjazz

Graphicology
Dronningesalen, 12. februar 2015

Bigbandet *Brussels Jazz Orchestra* kunne opleves i et unikt samarbejde med tegne-

ren Philip Paquet, hvis tegneseriefortællinger er sat i musik af seks jazzkomponister. Paquets grafiske noveller vistest på det store lærred bag bigbandet og skabte sammen med musikken et komplekst, narrativt forløb.

Sinne Eeg & Struck, Ginman og Gram
Dronningesalen, 13. februar 2015

Jazzsangerinden Sinne Eeg er en kær gåst i Den Sorte Diamant og finder hver gang på nye musikalske projekter. I år havde hun følge af Jonas Struck, guitar, Lennart Ginman, bas og Jeppe Gram, trommer.

Andre koncerter

Katrine Gislinge & Stenhammar Quartet
Dronningesalen, 9. december 2014

Katrine Gislinge og Stenhammar Quartet (Peter Olofsson, violin, Per Öman, violin, Tony Bauer, viola, Mats Olofsson, cello) spillede musik af Bach i arrangement af Mozart samt nye kompositioner af Bent Sørensen.

Nicola Benedetti
Dronningesalen, 26. februar 2015

Den skotske stjerneviolinist Nicola Benedetti kastede glans over barokorkestret *La Cetra* under ledelse af Andrea Marcon i et program med musik af Francesco Geminiani og Antonio Vivaldi, blandt andet dennes *De fire årstider*.

Kommende arrangementer kan ses i kulturkalenderen på:

<www.densortediamant.dk>