

“Musik i Skåret“ gentages i 2004

Komponisten Fuzzy's musikalske udsmykning af Den Sorte Diamant, værket *Katalog*, tager udgangspunkt i Det Kongelige Biblioteks klenodier og præsenterer 52 elektroakustiske værker, af hvilke der afspilles et hver dag kl. 13.00-13.03 – et nyt værk hver uge. Musikken kan høres i bibliotekets store atrium („Skåret“) mellem balkonerne, glasvæggene og tværbroerne.



Konvolutter dekoreret på for- og bagsider af den franske maler Henri Matisse har inspireret Fuzzy til kompositionen, der afspilles i midten af maj måned (uge 20). Samlingen omfatter godt 60 breve skrevet 1941-45 til vennen, tegneren og forfatteren André Rouveyre, som i 1950erne overlod korrespondancen til Håndskriftsamlingen på Det Kongelige Bibliotek.

Som følgetekst til musikken skriver komponisten Fuzzy: “Her skal der være tale om en varm og livsbekræftende sats. Gerne med et akustisk lydende udgangspunkt. Tankerne skulle også gerne falde på Frankrig og så tror jeg der skal være nogle fugle.”