

Kronik januar - marts 1997

Musikken får standard nummer system

I bøgernes verden har man længe på internationalt plan registreret alle bogudgivelser efter det såkaldte ISBN-system (International Standard Book Number). Og det har musikforlagene længe misundt deres kolleger i bogbranchen.

International Standard Music Number, forkortet ISMN, administreres fra dansk side af Musikafdelingen på Det Kongelige Bibliotek. Herfra kan interesserede musikforlag få tildelt numre fra systemet. Og det er musikforlaget May Music i Århus, der for første gang i Danmark benytter ISMN-nummeret på sin trykte udgivelse af musicalen "H.C. Andersen", som er komponeret af Tove Lind og Tommy Jervidal.

I en række europæiske lande, bl.a. Tyskland, Frankrig og Storbritannien samt i Canada er man allerede i gang med at bruge registreringssystemet, som så dagens lys i 1994. I Norden var Finland og Norge de første til at være med.

ISBN-nummeret består af 10 cifre, der identificerer trykte noder, som udgives fra et musikforlag - efter samme principper, som gælder for trykte bogudgivelser. Nummeret benyttes uanset om noderne er til salg, leje eller til gratis distribution, og uanset om det drejer sig om et partitur, en stemme eller en del af et multimediesæt.

ISMN garanterer en hurtig og entydig identifikation af trykte noder. Systemet er med til at forenkle arbejdsgangen ved bestilling og ekspedition af nodetryk. Samtidig åbnes muligheden for at oprette en vejviser over musikforlag i hele verden samt salgslister.

Det nye system kan også være med til at støtte brugen af stregkoder og andre optisk læsbare varekoder, som gør det enkelt at handle med varerne - nu også med noder.

ISMN-kontoret i Danmark har følgende adresse:

Dansk ISMN-Kontor v/Susanne Sugar
Det Kongelige Bibliotek/Musikafdelingen
Postboks 2149 - 1016 København K
Telefon 33 93 01 11 - Telefax 33 14 61 33
E-mail sus@kb.dk

Erhvervelser

Danske Afdeling

Fra fhv. seniorforsker Harald Ilsøe har Danske Afdeling som gave modtaget *Hr. Lecoq. Opdagernes Konge*. Kriminalroman af E. Gaboriau. Kbh. (pirattryk uden angivelse af trykker og forlægger) 1908. 416 s. Eksemplaret har tilhørt den velhavende familie Rothschild.

Håndskriftafdelingen

Forfatteren Poul Borums efterladte papirer.

En samling manuskripter af forfatteren Ulla Ryum.

Forfatteren Lis Thorbjørnsens efterladte papirer.

En samling manuskripter og breve til Hans Kirk.

En samling dagbøger af forfatteren C.E. Soya, dat. 1936-52.

En samling manuskripter af forfatteren Astrid Saalbach.

Biskop, dr.theol. Henning Høirups efterladte papirer.

Filmkritikeren og forfatteren J. C. Lauritzens efterladte papirer.

Præsten og litteraturhistorikeren

C.J. Brandt; en samling prædikener m.m.

I øvrigt har afdelingen erhvervet en række andre samlinger og enkelte breve og manuskripter fra blandt andre Helga Vang Lauridsen, H.C. Andersen, Hans Scherfig, Adam Oenlenschläger, Valdemar Rørdam, Carl Alstrup, Ejgil Nikolajsen.

Kort- og Billedafdelingen, Billedsektionen

En samling fotografier, portrætter samt dansk og udenlandsk topografi m.v. med relation til keramikeren Bode Willumsen, søn af J.F. Willumsen. Fra Erik Nielsen via Det danske Kunstindustrimuseum.

2 album med visitkortfotos, det ene med billeder af civilingeniør Bjørn Gudmann-Carlsen (1886-1964). Det andet album med portrætter af personer med relation til Stampen/Brede, f.eks. Modeweg og Carlsen. Fra landsretssagfører H.G. Carlsen.

Et fotoalbum *Billeder fra mit Studenterliv* i Studenterforeningen fra boet efter overretssagfører Otto Fabricius. Fra L.B. Fabricius.

Kort- og Billedafdelingen, Det Nationale Fotomuseum

Michael Brammer: 8 fotografier fra udstillingen *Næring* 1989. Kopier fra 1996 cibacrome.

Steen Andersson 13 modefotos. Via Andreas Hansen.

Thomas Ruff: *Antipodes I - Dijon* 1993. Farvefoto 190 x 260 mm, edition 2/4 og *Bronx I* (3D). 3-D træboks med 2 farvefotos, hver 16 x 16 cm, edition 4/6.

Saul Shapiro 12 fotografier s/h; West End Hotel, Dundee, Skotland; Parcelhus, New Scone, Perthshire, Skotland;

Mark med får, Skotland; Udsigt fra Lises vindue, Genova; Arkade, Bologna; Brev i gitter, Genova; Håndvask, Hjorths Hotel, Kandestederne; Kæde, Oslo; Jødisk Kirkegård i Bøhmen, Tjekkiet; Benzintank, Luby u Chebu, Tjekkiet; Picnic bord ved Vidåen Sønderjylland.

Andreas Gursky *Turner Collection* 1995. Farvefoto 177 x 207 mm, edition 1/6.

Besøg

Besøg af Venezuelas ambassadør Hugo Alvarez Pifano 6. januar 1997, i anledning af overrækkelse af en boggave i september 1997.

Besøg 17. januar 1997 af professor dr. h.c. Klaus G. Saur i anledning af forhandling med K.G. Saur Verlag München.

Danske Afdeling havde besøg af Marie Skifte fra Groenlandica-afdelingen, Det grønlandske Landsbibliotek i Nuuk, 20.-22. januar 1997. Marie Skifte besøgte Pligtafleveringen, ISSN, Småtryk og Danske Tidsskrifter.

Billedsektionen havde 21. januar 1997 besøg af museumsintendant ved Nationalmuseet i Stockholm Solfrid Söderlind.

Det Nationale Fotomuseum havde 28. januar 1997 besøg af den norske fotograf Thera Mjaaland.

Der arrangeredes 4. februar en mindre udstilling og forevisning af jødiske håndskrifter og trykte bøger for studerende fra Det Jødiske Akademi.

Besøg af kontorchef Merete Reuss og fuldmægtig Charlotte Kinimond Hassø, Forskningsministeriet, 11. februar 1997.

Billedsektionen havde 3. marts 1997 besøg af to arkivarer, en konservator

og en fotograf fra Ghanas Nationalarkiv, der var på studiebesøg i forbindelse med et konserveringsprojekt, arrangeret af DANIDA.

Dansk Bibliofilklub var 10. marts 1997 på besøg i Orientalisk og Judaistisk Afdeling.

Forskningsbibliotekar Henrik Dupont viste 11. marts 1997 skanneprojekter for gæster fra Statsbiblioteket.

11. marts 1997 holdt Robert Wedgeworth, Presiden of the International Federation of Library Organizations and Institutions (IFLA), gæsteforelæsning i Landstingssalen på Christiansborg i Det Kongelige Biblioteks foredragsserie *Forskningsbiblioteket i Samfundet*.

Personalia

Forskningsbibliotekar, mag.art. Else Asmussen deltog den 20.-22. november 1996 i Dansk Kulturhistorisk Museumsforenings faglige orienteringsmøde for arkæologer.

Forskningsbibliotekar Kim D.B. Bengtson har på Danmarks Fysioterapeutskole 21. marts og 16. april 1997 afholdt kursus i emnet *Tale- og Sprogforstyrrelser hos mennesker med erhvervet hjerneskade*.

Forskningsbibliotekar Henrik Dupont deltog 27. februar 1997 i DAISI's (Dansk Akademi for Stedbestemt Information) seminar om kvalitet i data.

Førstebibliotekar Ingrid Fischer Jonge deltog 16.-19. januar 1997 i forskerseminaret *Fotografihistorie og visualitets kultur*, i Odense; deltog 5.-7. marts 1997 i *Stockholm Art Fair*; deltog 11.-12. marts 1997 i et arbejds møde med emnet *De kulturhistoriske museer på tærsklen til det 21. århundrede* på Fuglsøcentret.

Forskningsbibliotekar Peter Hauge holdt 22. januar og 5. februar 1997

to foredrag i AOF Slagelse, om Carl Nielsens musik.

Førstebibliotekar Ulf Haxen holdt 14. januar 1997 et foredrag om *Jødisk litteratur gennem 300 år* i Women's International Zionist Organization, kredsen for København; holdt 16. januar 1997 et foredrag om *Jerusalem i litteraturen* i Dansk-Israelsk Forening i Sønderborg; deltog 5. marts 1997 i møde i Nationalkomitéen for Jewish Art Index i Videnskaberne Selskab.

Seniorforsker Henrik Horstbøll holdt 17. marts 1997 foredrag i Forum for kritiske Historikere, KUA om *Nye tendenser i Kulturhistorien, eller Hvad er er nyt i 'den nye kulturhistorie'?*

Forskningsbibliotekar Christian Kaatmann deltog i en konferencen om Landbrugets bygninger 1850-1940 på Hollufgaard (Odense) den 11.-12. november 1996 med oplægget "*Der må ikke komme Spor af moderne tysk Smag ind*" - arkitekturen som våben i den nationale kamp.

Direktør Erland Kolding Nielsen kunne 13. januar 1997 fejre 25 års jubilæum som ansat i Statens tjeneste; deltog 20. januar 1997 i LIBER Executive Boardmøde på Det Kongelige Bibliotek; holdt 5. marts 1997 foredrag i AOF, Hvidovre Medborgerhus; deltog 13.-14. marts 1997 i Danmarks Biblioteksforenings årsmøde og generalforsamling i Århus.

Forskningschef John T. Lauridsen holdt den 12. marts 1997 foredrag om *Fascisme og højreradikalisme i Østrig 1918-1938* i Historisk Samfund.

Afdelingsbibliotekar Joan Leergaard deltog 4.-5. februar 1997 i Danmarks Biblioteksforenings internatmøde i Slagelse med temaet *Registrering i fremtiden: nye behov, nye medier* med indlægget

Kvalitet eller kvantitet i registreringen.

Forskningsstipendiat Ole Meyer har 15. og 22. januar 1997 afholdt kursus om Dantes Guddommelige Komædie ved Folkeuniversitetet i Haderslev; var på studieophold 17. marts - 11. april 1997 i Bologna for bl.a. at studere håndskrifter ved Biblioteca Universitaria i Bologna og Biblioteca Estense i Modena.

Forskningsbibliotekar Hans Kristian Mikkelsen deltog i *Naucni sastanak u Vukove dane*, konference om serbisk sprog og litteratur, 9-15/9 1996 og holdt foredraget *Principi selekcije i prezentacije grammatičke informacije u dvojezičnim rečnicima*; medlem af Evalueringscenterets styregruppe for evaluering af slaviskstudierne i Danmark.

Bevaringschef Jonas Palm deltog i IPC (Institute of Paperconversations) kongres i London; deltog i ARSAG (Association pour la Recherche Scientifique sur les arts Graphiques) kongres i Paris; repræsenterede Kulturministeriet på et EU-møde om papirkonservering; deltog i London i arbejds møde i Unesco Memory of the World Programme, Technical Subcommittee; var af det hollandske kulturministerieum indbudt til workshop om "ink corrosion on manuscripts".

Afdelingsbibliotekar Lotte Philipson deltog 12.-14. marts 1997 i Dansk Kulturhistorisk Museumsforenings formidlingsmøde med temaet *Fremtidens museumspublikum*, på Fuglsøcentret.

Førstebibliotekar Stig T. Rasmussen deltog 18.-19. januar 1997 i *Nordisk Selskab for Mellemøststudiers* bestyrelsesmøde i Bergen; medvirkede 17. februar 1997 ved en TV-optagelse i OJA/Amaliegade om Carsten Niebuhr, tilrettelagt for Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF).

Afdelingsbibliotekar Susanne Sugar deltog i *International ISMN Advisory Panel Board Meeting* i Frankfurt d. 28. februar 1997.

Cand.mag. Anne Ørbæk Jensen er 1. februar 1997 ansat som forskningsbibliotekar i Musikafdelingen.

Afdelingsbibliotekar Joan Leergaard og bibliotekarerne Connie Juul Jeppesen, Mette Abildgaard og Christa Nettermann deltog 4.-5. februar 1997 i Danmarks Biblioteksforenings internatmøde i Slagelse med temaet *Registrering i fremtiden: nye behov, nye medier*.

Direktør Erland Kolding Nielsen og overbibliotekar Karl Krarup deltog 4. marts 1997 i temadag med Dansk BiblioteksCenters brugerorganisation om *Slutbrugerens krav til fremtidens informationsserVICering og biblioteksbetjening iøvrigt*.

Førstebibliotekarerne Grethe Jacobsen, Bodil Koch, Charlotte Rohde og afdelingsbibliotekar Lotte Philipson deltog 25.-26. marts 1997 i *lederudviklingsseminar* på Gurrehus.