

Kronik

april - juni 1996

København - Porten til Europa

Udstilling på Slotsholmen 31. april - 11. oktober 1996 i anledning af Kulturbyåret

Igennem de sidste 500 år har København været en hovedport for udvekslingen af varer, mennesker, politiske ideer, videnskabelige landvindinger, sygdomme, kunst og kultur i videste forstand. Kulturudvekslingen har sat sig varige spor i både Danmark og Europa.

- Hvordan er det gået til?
- Hvilken viden, hvilke historier ligger gemt i bøger, dokumenter, billeder og genstande?
- Hvilke spor har det sat sig?

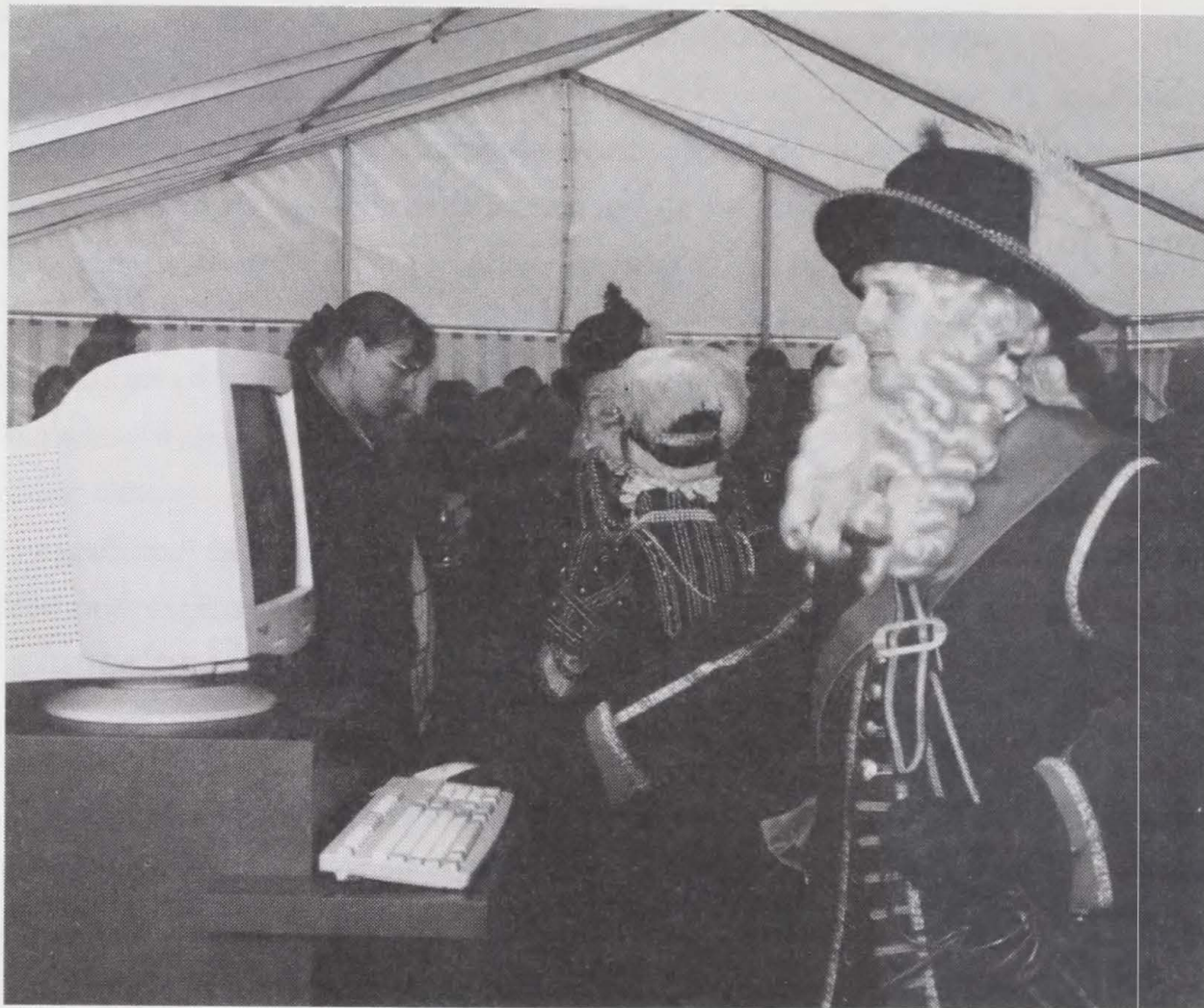
Det kunne ses på udstillingen, som vises i historiske bygninger på Slotsholmen.

Udstillingen blev arrangeret i fællesskab af Det kongelige Bibliotek, Rigsarkivet og Tøjhusmuseet.

Udstillingen gik tæt på *magt og viden*, to områder, hvor samspillet med Europa har været konstant. Til glæde eller sorg, til tilslutning eller kritik, til undren ...

Danmark fulgte med indførelsen af kongelig enevælde i 1660 et europæisk spor med Frankrig som førende repræsentant. Magten satte sit præg på residensstaden Københavns rum, arkitektur og symboler. Enevælden fik hurtigt sine kritikere, men det kom aldrig til revolution. Høj som lav hørte alligevel om de nye tanker om frihed og lighed. Rejser og litteratur bragte Europa nærmere, og demokratiet nåede Danmark i 1849.

Grundloven 1849 blev en begyndelse til det moderne samfund, men for mange var der langt igen. Kvinder og arbejdere organiserede sig. Forbillederne var igen



Fra udstillingsåbningen 29. april: På Internet kan man læse hele antologien, alle udstillingsteksterne (både i dansk og engelsk version) samt se billeder fra udstilling og antologi. Adresse: <http://www.kb.dk/expo/kb/porten/kult96/port-96.htm>

europæiske, kontakterne ligeledes. Kvinderne fik valgret i 1915, arbejderbevægelsen dannede den første arbejderregering i 1924. De har selv siden været en del af magten - og er blevet mødt af nye udfordrere ...

Videnskab og kunsten er gennem de sidste 500 år blevet spredt til flere og flere gennem nye medier for i dag at være næsten altomfattende. Bogtrykkerkunsten gav omkring år 1500 et medium, som ophævede grænser, viden flød hur-

tigere igennem det lærde Europa, spændende historier og nyttige bøger nåede ud til menigmand.

Europæiske impulser førte til et nyt syn på krop og fysiske omgivelser, på uddannelse, videnskab og kunst. Der kom videnskabelige gennembrud i København, fra Tyge Brahe over Ørsted til Finsen og Niels Bohr. Kunstnere og fagfolk på rejse har bragt varige indtryk både ud og hjem. Alle er blevet medlemmer af et større fællesskab, bundet sammen af det

fælles medie, og har i dag har fået sat pulsen yderligere op via det moderne informationsfund.

Grænserne er faldet, nye porte til Europa, naboen og den vide verden er skabt.

Udstillingens hovedredaktører var arkivar, cand.mag. Margit Mogensen, Rigsarkivet og forskningschef, dr.phil. John T. Lauridsen, Det kongelige Bibliotek og arkitekterne Søren Mikkelsen og Uffe Schelde Pedersen.

Temaredaktørerne var seniorforsker, lic.phil. Henrik Horstbøll, Det kongelige Bibliotek; cand.phil. Signe Møllegaard, Odense Universitet, museumsinspektør, cand.phil. Kay S. Nielsen, Tøjhusmuseet; lektor, Ph.d. Niels Kayser Nielsen, Odense Universitet; lic.phil. Mogens Rüdiger, Handelshøjskolen i København, og forskningsbibliotekar, mag.art. Erik Skyum-Nielsen, Det kongelige Bibliotek.

Kontakt- og Oplysningsafdelingen fungerede som sekretariat.

Til udstillingen blev udgivet en antologi, *København - porten til Europa*, som behandler en række af udstillingens hovedtemaer. Den er skrevet af udstillingens temaredaktører. Antologien er rigt illustreret, også i farver, og udgives selvstændigt på både dansk og engelsk.

Pris 100,- for 200 sider.

Udstillingen blev åbnet af kulturminister Jytte Hilden, og både udstilling og antologi var finansieret af Kulturministeriet som bidrag til Kulturbyåret.

Andre udstillinger

10. april-4. maj 1996 vistes i Forhallen på Slotsholmen en udstilling, arrangeret af Kort- og Billedafdelingen *Den jomfruelige verden i 1800-tallets danske skoleatlas*.

I maj-juni 1996 vistes i Forhallen en udstilling om *ridekunst, dans og fyrværkeri*, arrangeret af forskningsbibliotekar Jesper Düring Jørgensen og afdelingsbibliotekar Susanne Budde.

I anledning af H.H. Dalai Lama XIV's besøg i Danmark 12.-16. maj 1996 arrangerede Orientalisk Afdeling en udstilling af tibetansk bogkunst i læsesalen i Amaliegade, tilrettelagt af forskningsbibliotekar Tarab Tulku Losang og fondslønnet forskningsmedarbejder Hartmut Buescher.

Det kongelige Biblioteks udstilling *F.L.Ae. Kunzen (1761-1817)* som oktober 1995-januar 1996 vistes på Slotsholmen, vistes i Bibliothek der Hansestadt Lübeck fra 15. april 1996 og senere på Schleswig-Holsteinisches Landesbibliothek i Kiel, indtil 4. august 1996.

Erhvervelser

Håndskriftafdelingen

En samling breve, manuskripter og tryksager efter komponisten Finn Høffding.

Komponisten Gunnar Bergs efterladte papirer.

Forfatteren og højskoleforstander Erik Halvorsens efterladte papirer.

En samling manuskripter og manuskriptfragmenter af Georg Brandes.

En lille samling breve, tryksager m.m. fra forfatteren Jens Gielstrup.

En lille samling breve fra Knud Rasmussen til kolonibestyrer Hans Nielsen, dat. 1920-33.

I øvrigt har afdelingen erhvervet en række andre samlinger og enkelte manuskripter og breve af f.eks. Aksel Sandemose, Herman Bang, August Bournonville, Sophus Claussen, Tove Ditlevsen, Niels W. Gade, Oluf Høst, Johannes Jørgensen, Henrik Pontoppidan og Tom Kristensen.

Opmærksomheden henledes på, at nogle af nyerhvervelserne af forskellige årsager må holdes utilgængelige indtil videre.

Kort- og Billedafdelingen

En meget stor samling fotografier m.v. fra boet efter Eva Fränkel f. Lachmann, enke efter arkitekt Henry Fränkel. Hen-

ry Fränkel (1900-1992) og hans broder, journalist John Fränkel (1899-1965), var amatørfotoografer og er nu begge repræsenteret i afdelingen.

En samling album og rejsescrapbøger fra fru Esther Pallesen.

En stor samling danske og udenlandske postkort, portrætter og album m.m. fra arkitekt Anders Westergaard.

Et stort arkiv fra Jydsk Film- og Lysbilledeforlag, oprettet af malermester, foredragsholder og amatørfotograf Jens Ingversen (1883-1946) fra fru Ragnhild Pedersen.

Et atlas: *Portolan Atlas von Battista Agnese* (1546). Faksimile udgave, eksemplar nr. 169 + teksthæfte: *Der Portolan-Atlas des Battista Agnese von 1546 aus der Russischen Nationalbibliothek Sankt Petersburg*. Herausgegeben von Arthur Dürst. Kommentar zur Faksimile-Ausgaben von Tamara P. Woronowa. 1993.

Et kort: A.V. Baggesen og F. v. Hede-
mann: Holstein und Lauenburg. Kiel, J.A. Cetti, 1843. Trykt på silke.

Der er i perioden tillige erhvervet fotografier af bl.a. følgende fotoografer:

Ole Christiansen, 5 fot. fra Cannes, London, New York, Rom.

Grete Dalum: værket "Be my Guest. Please stay over"

Annette Frick: Fotografien 1992.

Poesi und Obsession. Tabuzonen.

Klaus Holsting: en serie fotografier fra Sydafrika.

Viggo Rivad: en samling vintage prints med optagelser fra bl.a. Cordoba, Sevilla, Madrid, Barcelona, alle 1952, Granada 1954, København 1947, Marokko 1952, Paris 1958 m.v.

Torben Thesander: en samling mode-fotografier og portrætter.

Udlån til udstillinger

Tycho Brahe, stjärnarnas herre, Landskrona Museum, 12. april-15. september 1996. Lån fra Danske Afdeling, Håndskriftafdelingen.

Carl von Hessen (1744-1836), Landesarchiv Schleswig-Holstein, 14. maj-9. aug. 1996. Lån fra Danske Afdeling, Håndskriftafdelingen, Kort- og Billedafdelingen, Universitetsbiblioteksafdelingen.

Heraldik - fra korstog til IC3-tog, Anneberg-samlingerne, 25. april-1. okt. 1996. Lån fra Kort- og Billedafdelingen, Universitetsbiblioteksafdelingen.

Litografien 200 år, Danmarks Grafiske Museum, 26. april-10. aug. 1996. Lån fra Danske Afdeling.

Middelfart i 700 år, Middelfart Museum, 31. maj-15. sept. 1996. Lån fra Håndskriftafdelingen.

Byzantium. Early Byzantine and Post-byzantine Art in Scandinavian Collections, Glyptoteket, 1. juni-31. aug. 1996.

Lån fra Håndskriftafdelingen.

Obeliskernes rejse gennem historien, Gl. Holtegaard, 14. juni-18. aug. 1996. Lån fra Danske Afdeling, Kort- og Billedafdelingen, Universitetsbiblioteksafdelingen.

De fire, NordjyllandsKunstmuseum, 21. juni-25. aug. 1996. Lån fra Danske Afdeling.

Besøg

18.-23. marts 1996 besøgte forskningsbibliotekar Emilía Sigmarsdóttir fra Islands National- og Universitetsbibliotek i Reykjavík, Det kongelige Bibliotek. Besøget var led i et uddannelsesforløb, Biblioteker i Udlandet. Under opholdet besøgte Emilía Sigmarsdóttir bl.a. Danske Afdeling, Boghistoriske Samlinger og Kort- og Billedafdelingen.

12. april 1996 havde Administrationsafdelingen besøg af 8 medarbejdere fra Kungliga Biblioteket, Sverige. Administrationschef Bodil Henriksen gav en almen præsentation af Det kongelige Bibliotek. Herefter havde gæsterne lejlighed til, gruppevis, at tale med Administrationsafdelingens medarbejdere om bl.a. økonomisystem, personaleadministration og journalisering.

18. april 1996 besøgte Duane Webster, Executive Director of The Association of Research Libraries (ARL), Washington, Det kongelige Bibliotek og holdt en gæsteforelæsning om *American University Libraries: Present Situation and Future Developments*.

22. april 1996 besøgte 26 hollandske bibliotekarer, repræsenterende mange forskellige typer biblioteker, Det kongelige Bibliotek. Besøget var arrangeret af the Netherlands Library Association, som hvert år arrangerer en tur til udlandet for sine medlemmer med det formål at skabe bedre kontakt til kolleger i andre landes biblioteker. Førstebibliotekar Willy Dähnhardt, Informations- og Dokumentationsafdelingen, viste rundt på biblioteket, og herefter orienterede forskningsbibliotekar Eva Krener, Universitetsbiblioteksafdelingen, om Det kongelige Biblioteks nyreviderede opstillings- og klassifikationssystem SK2 samt emneord.

22. april-2. maj 1996 aflagde bibliotekar Irena Balciené fra Vilnius University Library, Department of Old Books, Litauen, studiebesøg på Det kongelige Bibliotek, hvor hun bl.a. besøgte Universitetsbiblioteksafdelingen, DD-projektet, Bevaringsafdelingen, Boghistoriske Samlinger og Danske Afdeling.

3. juni 1996 besøgte lederen af Kart-

och bildavdelingen på Universitetsbiblioteket i Uppsala, Margareta Lindgren, Kort- og Billedafdelingen og blev orienteret om Billeddigitaliseringsprojektet. Samme dag besøg af lederen af den fotografiske samling af fotografier fra det 19. århundrede ved Rijksmuseum, Amsterdam, Mattie Boom. Formålet var at se eksempler på tidlige fotografier.

4. juni 1996 havde Administrationsafdelingen besøg af 7 medarbejdere fra Göteborg Universitetsbiblioteks sekretariat samt økonomi- og personaleadministration. Administrationschef Bodil Henriksen informerede om Det kongelige Biblioteks Administrationsafdeling og medarbejdere fra Administrationsafdelingen besvarede spørgsmål vedrørende arbejdsrutiner. Besøget afsluttedes med en rundvisning på biblioteket af afdelingsbibliotekar Lotte Philipson, Kontakt- og Oplysningsafdelingen.

6. juni 1996 besøgte Kort- og Billeafdelingen af den amerikanske fotograf Lewis Koch.

14. juni 1996 besøgte Kort- og Billedafdelingen af Universitetsbiblioteket i Helsinki, og Billeddigitaliseringsprojektet blev præsenteret.

Studieophold af universitetsstuderende fra USA i Judaistisk Afdeling. Besøget var arrangeret af Victor Borge Fonden og Thanks to Scandinavia v/dr. Ju-

dith Goldstein. I den forbindelse arrangerede afdelingen en udstilling af manuskripter og inkunabler.

Personalia

Forskningsbibliotekar Kim D.B. Bengtson holdt 17. og 24. juni 1996 dobbeltforedraget *Afasiologi som audiologopædisk disciplin* på Kommunehospitalet for lægerne på Rigshospitalets og Hvidovre Hospitals geriatriske afdelinger samsteds.

Førstebibliotekar Ivan Boserup deltog 20.-25. maj 1996 i LIBER's Silver Jubilee Annual General Conference, Malta, om temaet "The Electronic Library at Work" og holdt foredrag *The Cultural Network of Denmark: A new Approach to Access, Collections, and Services*.

Forskningsbibliotekar Henrik Dupont deltog 31. maj-2. juni 1996 i AR-LIS NORDEN's årsmøde i Helsinki og holdt foredrag om *Det kongelige Biblioteks Billeddigitaliseringsprojekt*.

Forskningsbibliotekar Jesper Düring Jørgensen foretog 3.-14. juni 1996 en studierejse til Augsburg, Wien og Dresden.

Førstebibliotekar Ingrid Fischer Jonge deltog 13.-16. juni 1996 i Nordisk Kunsthistoriker Symposium, Åbo, Finland og holdt foredraget *Danmark iscenesat af fire fotografer*, deltog 17.-21. juni

1996 i arrangementet *Meeting Place*, arrangeret for kuratorer og fotografer ved Kulturby 96.

Mag.art. Søren Gosvig Olesen tiltrådte 1. juni 1996 som forskningsbibliotekar (seniorforsker) og fagreferent i filosofi ved Universitetsbiblioteksafdelingen; var censor på Aarhus Universitet, Institut for filosofi, ved bedømmelse af to hovedfagsspecialer.

Forskningsbibliotekar Peter Hauge, MA, medvirkede 22. juni 1996 som medlem af ensemblet "Les joyaux de la couronne" ved festivalen Fête de la Musique (Genève, Schweiz) på Musée d'art et d'histoire, hvor værker fra 1700-tallet, som kun findes på Det kongelige Bibliotek, blev opført.

Førstebibliotekar Ulf Haxen vendte 1. april 1996 tilbage efter ni måneders forskningsorlov; er indtrådt i arbejdsgruppen *Jerusalem 3000-år* under Mosaik Troessamfund; holdt foredrag om *David Simonsen og Wissenschaft des Judentums*.

Førstebibliotekar Grethe Jacobsen deltog i det årlige møde i Steering Committee for *EROMM* (European Register of Microform Masters) 22.-23. april 1996 på Bibliothèque Nationale d'Albert Premier, Bruxelles, og i 11th Meeting of the *General Assembly of the International Centre of ISSN* 24.-25. april 1996 i

UNESCO House, Paris.

Forskningsleder Niels Martin Jensen holdt 1. april 1996 et foredrag om *Carl Nielsen i international belysning* i Videnskaberne Selskab; deltog 13. april 1996 i præsidiemøde i The International Musicological Society i Basel; deltog 29. april 1996 i rundbordsdiskussion på Københavns Bymuseum i forbindelse med *Golden Days*-arrangementerne; medvirkede 1. maj 1996 i radioudsendelse om *Det danske Guldalderbegreb*; holdt 4. maj 1996 et koncertforedrag på Musikhistorisk Museum og Carl Claudius' Samling om *Dansk guldaldermusik*; repræsenterede 9. og 10. maj 1996 Carl Nielsen Udgaven ved en mindehøjtidelighed for professor Thomas Walker på universitetet i Ferrara og holdt et foredrag for italienske bibliotekarer om *Det kongelige Biblioteks musiksamlinger*; deltog 30.-31. maj 1996 i møde i redaktionsrådet for en nordisk musikhistorie på Schæffergården.

I dagene 10.-11. juni besøgte førstebibliotekar Grethe Jacobsen Library of Congress for at studere bibliotekets nye projekter vedrørende digitale dokumenter og netformidling, CORDS (The Copyright Office Electronic Registration, Recordation and Deposit System) og The National Digital Library.

Direktør Erland Kolding Nielsen deltog 10. april 1996 i det Nordiske Rigs-

bibliotekar- og Nationalbibliotekchefmøde på Helsingfors Universitetsbibliotek; holdt 15. april 1996 åbningstalen *Über die Bedeutung F.L.Ae. Kunzens für Dänemark* ved åbningen af Det kongelige Biblioteks udstilling om komponisten på Bibliothek der Hansestadt Lübeck; deltog 25.-27. april 1996 i The New York Public Library's Summit of World Library Leaders on *Global Library Strategies for the 21st Century*, i New York Public Library; deltog 15.-19. maj 1996 i konference i Arbeitsgemeinschaft Bibliotheca Baltica om *Strukturændringer i biblioteksvæsenet*, Riga, Letland og holdt foredraget *The Politics of Libraries - The Librarian as Politician*; deltog 20.-25. maj 1996 i LIBER's Silver Jubilee Annual General Conference Malta, om temaet "The Electronic Library at Work" og holdt foredraget *Strategic Planning for an Electronic Library*, genvalgtes til LIBER's Executive Board; deltog 3.-5. juni 1996 i 1st international *Memory of the World* conference, Oslo, arrangeret af UNESCO; deltog 6.-9. juni 1996 i den franske biblioteksforenings årsmøde på Bibliothèque Nationale de France i Paris og holdt foredrag; deltog 9.-12. juni 1996 i det XVIII Nordiske Biblioteksmøde i København.

Forskningsbibliotekar Poul Lübcke fratrådte 31. marts 1996 for at tiltræde

en stilling som lektor ved Roskilde Universitetscenter.

Bevaringschef Jonas Palm deltog 3.-5. juni 1996 i 1st international *Memory of the World* conference, Oslo, arrangeret af UNESCO og holdt foredraget *From Old Norse Manuscripts to World-Wide Preservation-Programmes*.

Fg. førstebibliotekar *Stig T. Rasmussen* var 17. maj-5. juni 1996 på rejse til Thailand, Bhutan, Nepal og Indien. Rejsens hovedmål var Bhutan, i anledning af starten på et DANIDA-finansieret twinning-project mellem Det kongelige Bibliotek og Nationalbiblioteket i Bhutan under titlen *Institutional strengthening and capacity enhancement*, for hvilket han er udpeget som hovedansvarlig. I løbet af projektet computeriseres Nationalbiblioteket i Bhutan, og der undervises i videnskabeligt funderet katalogisering af ældre tibetansk-lamaistisk materiale, såvel som i katalogisering og systematisering af nye bøger og tidsskrifter. Samtidig iværksættes et mikrofilmningsprogram, der sigter mod at mikrofilme samtlige håndskrifter og bloktryk i dzonger (fæstninger, administrative centre), klostre og privatsamlinger i Bhutan. - Besøgene i Thailand og Nepal var motiveret af tilstedeværelsen i de pågældende lande af projektrelevante institutioner (Asian Institute of Technology, Bangkok,

samt nationalbibliotekerne i Bangkok og Katmandu); organisationer (IFLA's og UNESCO's regionalkontorer i Bangkok); projekter (CDS/ISIS-bibliotekssystemet, implementeret i Katmandu af Danmarks Biblioteksskole 1995, og et stort mikrofilmprojekt sammesteds, påbegyndt i 1970); og bevaring (konserveringsafdelingen ved nationalbiblioteket i Bangkok, oprettet 1979 med hjælp fra Det kongelige Bibliotek). - Besøget i Indien havde til formål at vurdere, om det vil være rimeligt at forberede en udstilling i 1999 eller senere af islamiske håndskrifter fra Rampur Raza-biblioteket i Rampur, 180 km øst for Delhi, samtidig med at Det kongelige Bibliotek skulle påtage sig at konservere og restaurere et antal håndskrifter fra biblioteket.

Førstebibliotekar Annika Salomonsen deltog 24.-26. april 1996 i den årlige konference arrangeret af *European Automation Group* (ELAG) i Berlin.

Forskningsstipendiat, mag.art. Erik Skyum-Nielsen tiltrådte 1. marts 1996 som forskningsbibliotekar og fagreferent i litteraturvidenskab i Informations- og Dokumentationsafdelingen; holdt 18.-19. april 1996 gæsteforelæsninger om *Ny dansk og nordisk litteratur* ved Tartu Universitet, Finland; holdt 22. april 1996 forelæsning ved Helsingfors Universitet i serien *Den literära repu-*

bliken. Ideologier och värdekonflikter i modern nordisk litteratur, holdt 1. juni 1996 foredrag ved Ph.D.-seminar på Det Teologiske Fakultet, Københavns Universitet, om *sjællegeme-problemet*, ledede 9. og 16. juni 1996 to litterære vandreture på Frederiksberg i serien *Litterære spor*, arrangeret af Frederiksberg Bibliotek og Kulturby 96.

Forskningsbibliotekar Edna Thorsen deltog i kursus for forskningsbibliotekarer på Danmarks Biblioteksskole maj-juni 1996.

Bibliotekar Inger Uldal deltog 10.-11. april 1996 i sin egenskab af bestyrelsesmedlem i Dansk Kartografisk Selskab i en konference, selskabet i samarbejde med Dansk Selskab for Fotogrammetri og Landmåling afholdt på Nyborg Strand. Konferencen beskæftigede sig med *GIS, geografiske informationssystemer*.

Forskningsbibliotekar Ann Welling deltog 31. maj - 2. juni 1996 i konferencen "Wikings in the West: Raids, Migrations and Colonization", på Lindholm Høje Museum.

Direktør Erland Kolding Nielsen, overbibliotekarerne Steen Bille Larsen og Karl Krarup, administrationschef Bodil Henriksen, førstebibliotekar Ingrid Fischer Jonge m.fl. deltog 16.-17. april 1996 i Danmarks Forskningsbiblioteks-

forenings internatmøde i Sorø med emnet *Organisation og Service. De fremtidige arbejdsvilkår på forskningsbibliotekerne og deres medarbejdere*. Om aftenen arrangerede Det kongelige Bibliotek en renaissancekoncert i Sorø Kirke.

Direktør Erland Kolding Nielsen, førstebibliotekarerne Grethe Jacobsen og Annika Salomonsen deltog 19. april 1996 i møde i den internationale planlægningskomité for *International Conference on National Bibliographic Service* i København i 1997.

Direktør Erland Kolding Nielsen, overbibliotekarerne Steen Bille Larsen og Karl Krarup samt førstebibliotekar Ivan Boserup deltog 20.-25. maj 1996 i LIBER's 25. årskonference på Malta, med temaet *The Electronic Library at Work*.

Afdelingsbibliotekar Lene Knudsen og bibliotekar Mona Leergaard deltog 13.-14. juni 1996 København i *Seminar on EU Information in the Baltic Sea Region*, arrangeret af European Information Association, the European Commission's Representation in Denmark og Folketingets EU-Oplysning

Direktør Erland Kolding Nielsen, overbibliotekar Steen Bille Larsen, afdelingsbibliotekar Anne Marie Smith og systemplanlægger Jens Christian Poulsen deltog 9 -12. juni 1996 i XVIII Nordiske Biblioteksmøde i Bella Center.

Frimærkehandler og jernbanehistoriker Peer Olav Thomassens Fond

På bestyrelsesmøde d. 11. april 1996 i "Frimærkehandler og jernbanehistoriker Peer Olav Thomassens Fond" på Det kongelige Bibliotek blev følgende uddeling foretaget:

John Poulsen, Nørregade 21, 4690 Haslev:
2.100 i rejsetilskud

Sekretariatet for de jernbanehistoriske forfattermøder,
c/o Eigil Christensen, Hovedvejen 108, 2., 2600 Glostrup: 10.000
til workshop for jernbanehistoriske forfattere (Odense, forår
1996)

Asger Christiansen, Schleppegrellsgade 28, 8000 Århus C: 20.000
til udgivelse af *Hammelbanen :Hammel-Aarhus Jernbane 1902-1914.*
Aarhus-Hammel-Thorsø Jernbane 1914-1956. Af Asger Christiansen
under medvirken af Lars Andersen. Smørum : bane bøger, 1996.
160 s. ill.

På et tidligere bestyrelsesmøde blev der givet tilsagn om støtte til
udgivelse af en jubilæumsbog om "Danmarks Privatbaner i 150 år".
Denne støtte er siden forhøjet til i alt 130.000.
(Projekt *Danmarks Privatbaner i 150 år*, c/o John Poulsen, Nørre-
gade 21, 4690 Haslev)

Publikationer

Institutionspublikationer

Copenhagen - Gateway to Europe

An anthology. Publ. by The Royal Library, The Danish National Archives and The Royal Danish Arsenal Museum. Eds.: John T. Lauridsen and Margit Mogensen. 1996. 196 pp. Ill. ISBN 87-7023-388-8. Kr. 100,-

Dansk Bibliografi 1482-1600

2. udgave med Supplementsbind ved Erik Dal. Det kongelige Bibliotek, Det danske Sprog- og Litteraturselskab, C.A. Reitzels Forlag. 1996. Bd. I-IV i fem dele. Kr. 2.000,- Bd. II og IV separat. Kr. 800,-

Fund og forskning i Det kongelige Biblioteks samlinger.

Bd. 35. Red.: John T. Lauridsen og Stig T. Rasmussen. 1996. 300 s. Ill. ISSN 0060-9896. ISBN 87-7023-703-4. Kr. 200,- i abonnement; kr. 300,- i løssalg.

Hans Bendix' tegninger

Registratur. Ved Louise Arnheim, Birte Falkenberg og Louise C. Larsen. Introduktion og curriculum vitae ved Louise C. Larsen. 1996. 301 s. (Indsigt. Håndskriftafdelingens arkivregistraturer 7). ISSN 0907-1989. ISBN 87-7023-646-1. Kr. 175,-

Impressa publica Regni Danici

Bibliografi over Danmarks offentlige publikationer. 47. årg. 1994. Red. Gertrud Nielsen, Lisbeth Hansen og Karen Høgsberg. 1996. 199 s. ISBN 87-7023-405-1. ISSN 0067-6543. Kr. 340,-

Kirkemusik i Sorø Kirke 1996

Fund og forskning i dansk og nordeuropæisk renæssancemusik siden 1988. Program for koncert i anledning af Danmarks Forskningsbiblioteksforenings Internatmøde i Sorø 16. april 1996. 1996. 12 s.

København - porten til Europa

En antologi. Udg. af Det kongelige Bibliotek, Rigsarkivet og Tøjhusmuseet. Red.: John T. Lauridsen og Margit Mogensen. 1996. 196 s. Ill. ISBN 87-7023-386-1. Kr. 100,-

Magasin fra Det kongelige Bibliotek

11. årg. nr. 1. 1996. Red.: Lotte Philipson. 76 s. Ill. ISSN 0905-5533. Gratis i abonnement.

Nyhedsbrev fra Det kongelige Bibliotek

1996:2. 4 s. ISSN 0902-1272. Gratis.

Medarbejderpublikationer

- Bentzen, Ruth: Robert Louis Stevenson i Danmark. i: *Fund og forskning i Det kongelige Biblioteks samlinger*. Bd. 35. Red.: John T. Lauridsen og Stig. T. Rasmussen. 1996. S. 167-222.
- Budde, Susanne og Ingrid Ilsøe: Endnu tretten inkunabler i Det kongelige Bibliotek. i: *Fund og forskning i Det kongelige Biblioteks samlinger*. Bd. 35. Red.: John T. Lauridsen og Stig. T. Rasmussen. 1996. S. 239-244.
- Düring Jørgensen, Jesper: Om hestefarver i historisk belysning. i: *Knabstupperforeningens jubilæumsskrift*. 1996. S. 36-40.
- Af Knabstupperhestens ældste saga. i: *Knabstupperforeningens jubilæumsskrift*. 1996. S. 1-5.
- Fischer Jonge, Ingrid: Duane Michals. i: *Magasin fra Det kongelige Bibliotek*. 11. årg. Nr. 1. S. 54-60.
- Det fotografiske billede. i: *Ny dansk Kunsthistorie*. Bd. 10. 1996. S. 184-209.
- Gosvig Olesen, Søren: *Fragmenter af natter og dage*. 1996. 127 s.
- og Erling Høg (red.): *Studies in Alternative Therapy*. Vol. 3. Odense 1996. 235 s.
- Hauge, Peter: Carl Nielsens første epos: Problemer omkring tilblivelsen og førsteopførelsen af Lille Suite. i: *Fund og forskning i Det kongelige Biblioteks samlinger*. Bd. 35. Red.: John T. Lauridsen og Stig. T. Rasmussen. 1996. S. 223-237.
- Horstbøll, Henrik: "Alting må skrives af enhver". Trykkefriheden som eksperiment i København i 1770'erne. i: *København - porten til Europa*. En antologi. Udg. af Det kongelige Bibliotek, Rigsarkivet og Tøjhusmuseet. Red.: John T. Lauridsen og Margit Mogensen. 1996. 196 s. S. 34-51.
- "Anybody may write anything". An experiment in freedom of the press in Copenhagen in the 1770s. i: *Copenhagen - Gateway to Europe*. An anthology. Publ. by The Royal Library, The Danish National Archives and The Royal Danish Arsenal Museum. Eds.: John T. Lauridsen and Margit Mogensen. 1996. 196 pp. S. 34-51.
- "Hvad hører der til at være liberal?". Da liberalismen kom til København. i: *København - porten til Europa*. En antologi. Udg. af Det kongelige Bibliotek, Rigsarkivet og Tøjhusmuseet. Red.: John T. Lauridsen og Margit Mogensen. 1996. 196 s. S. 101-118.
- "What constitutes a liberal man?". When liberalism reached Copenhagen. i: *Copenhagen - Gateway to Europe*. An anthology. Publ. by The Royal Library, The Danish National Archives and The Royal Danish Arsenal Museum. Eds.: John T. Lauridsen and Margit Mogensen. 1996. 196 pp. S. 101-118.

- Ilsøe, Harald: En statsfanges papirer. i:
Magasin fra Det kongelige Bibliotek. 11.
 årg. Nr. 1. S. 38-53.
- Hvordan så Otto Thotts bøger ud? i:
*Fund og forskning i Det kongelige
 Biblioteks samlinger*. Bd. 35. Red.: John
 T. Lauridsen og Stig. T. Rasmussen.
 1996. S. 65-93.
- Ilsøe, Ingrid: Bogbindsstudier i Det kon-
 gelige Bibliotek II. Danske bogbind og
 bogbindere ca. 1710-1740. i: *Fund og
 forskning i Det kongelige Biblioteks
 samlinger*. Bd. 35. Red.: John T.
 Lauridsen og Stig. T. Rasmussen.
 1996. S. 11-64.
- Jensen, Niels Martin: Carl Nielsen og
 Rued Langgaard - Gegensätze in der
 dänischen Musikgeschichte des 20.
 Jahrhunderts. i: *Musik zwischen Welt-
 krieg und Slovko Osterc*. Ljubljana.
 1995. S. 268-276.
- Buxtehude und Kaspar Förster - ein
 Vergleich im Rahmen der deutsch-
 italienischen Musiktradition. i:
Deutsch-italienische Musikbeziehungen.
 Deutsche und italienische Instru-
 mentalmusik 1600-1750. (Musik ohne
 Grenzen, Bd. 3). München/Salzburg.
 1996. S. 44-54.
- Jurnow, Leon: Åndens formning. Præsen-
 tation af Kristian Kroman og hans
 filosofiske optegnelser. i: *Magasin fra
 Det kongelige Bibliotek*. 11. årg. Nr. 1.
 S. 27-37.
- Kongsted, Ole: Glemte Renaissancemestre.
 i: *Kirkemusik i Sorø Kirke 1996*. Fund
- og forskning i dansk og nordeuropæisk
 renæssancemusik siden 1988. Program
 for koncert i anledning af Danmarks
 Forskningsbiblioteksforenings Inter-
 natmøde i Sorø 16. april 1996. S. 6-
 10.
- Lauridsen, John T.: Anm. af: "... gør jer
 pligt - gør jert værk. John Christmas
 Møllers dagbøger 1941-45". Udg. af
 Erik Thostrup Jacobsen. 1995. i: *Per-
 sonalhistorisk Tidsskrift* 116, 1996. S.
 91-93.
- Anm. af Erik Haaest:: "Frikorpsfolk.
 Frikorps Danmark på Østfronten
 1941-1945. Fortalt af dem, der var
 med". 1995. i: *Personalhistorisk Tids-
 skrift* 116, 1996. S. 84-86.
- Lauridsen, John T.: Copenhagen - Gate-
 way to Europe. i: *Copenhagen -
 Gateway to Europe*. An anthology.
 Publ. by The Royal Library, The
 Danish National Archives and The
 Royal Danish Arse-nal Museum. Eds.:
 John T. Lauridsen and Margit
 Mogensen. 1996. 196 pp. S. 9-14.
- Lauridsen, John T.: København - porten til
 Europa. i: *København - porten til Euro-
 pa*. En antologi. Udg. af Det kongelige
 Bibliotek, Rigsarkivet og Tøjhusmu-
 seet. Red.: John T. Lauridsen og Mar-
 git Mogensen. 1996. 196 s. S. 9-14.
- Lerbæk Pedersen, Bent: I tegnenes verden.
 Lån af kinesiske bøger i Det kongelige
 Bibliotek 1991-93. i: *Biblioteksarbejde*
 nr. 46. 1996. S. 5-18.
- Optagelseskriterier for Dansk Bogfortegnelse*

- og *Dansk Periodicafortegnelse*. 4. udg. Redigeret af Randi Diget Hansen, Poul Bergstrøm Hansen og Karen Geert Kristiansen i samarbejde med Grethe Jacobsen, Esther Skaarup og Connie Juul Jeppesen. Dansk Bibliotekscenter og Det kongelige Bibliotek. 1995.
- Rasmussen, Stig T.: Dansk arabistik og islamforskning i det 17.-19. århundrede. Hovedtræk bibliografisk belyst. i: *Fund og Forskning i Det kongelige Bibliotek samlinger*. 35. 1996. S. 257-291.
- Skyum-Nielsen, Erik: Continental Tours. Flight and Exile. i: *Copenhagen - Gateway to Europe*. An anthology. Publ. by The Royal Library, The Danish National Archives and The Royal Danish Arsenal Museum. Eds.: John T. Lauridsen and Margit Mogensen. 1996. 196 pp. S. 78-100.
- Dannelsesrejse, flugt og eksil. i: *København - porten til Europa*. En antologi. Udg. af Det kongelige Bibliotek, Rigsarkivet og Tøjhusmuseet. Red.: John T. Lauridsen og Margit Mogensen. 1996. 196 s. S. 78-100.
 - Definitioner af lykke. Det tabte og genfundne Paradis i Halldis Moren Vesaas' lyrik. i: Ole Karlsen (red.): *Klarøyd, med rolege drag. Om Halldis Moren Vesaas' forfatterskap*. Landslaget for Norskundervisning (LNU) og Cappelen Akademisk Forlag. 1996. 156 s. S. 41-51.
 - Formernes forvandling. Dansk lyrik. Oversat nordisk Litteratur. i: *Bogens Verden*. Nr. 1. 1996. S. 21-25.
 - Den usynlige romantik. i: *Som runer paa blad. Arbejdspapirer om dansk litterær romantik 1800-1820*. S. 68-74.
 - Er Norden en fiktion? i: *Nordisk litteratur 1996*. Nordisk Ministerråd. 1996. S. 451-45.
 - Lysets tøven, øjets træghed. Linjer gennem dansk litteratur 1978-1996. i: *Kritik*. Nr. 121. 1996. S. 22-26.
- Thorning Sørensen, Jørgen: Bibliotheca Universitatis Hafniensis. Nogle randbemærkninger på falderebet. i: *Magasin fra Det kongelige Bibliotek*. 11. årg. Nr. 1. S. 3-26.
- Weil, Boris & Marie Tetzlaff: Anm. af: The Solzhenitsyn Files: Secret Soviet Documents ... Edition Q. 1995. i: *Politiken*. 3.3.1996.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY

REPORT OF THE
COMMISSION ON THE ORGANIZATION
OF THE DEPARTMENT OF CHEMISTRY

PRESENTED TO THE FACULTY OF THE
UNIVERSITY OF CHICAGO

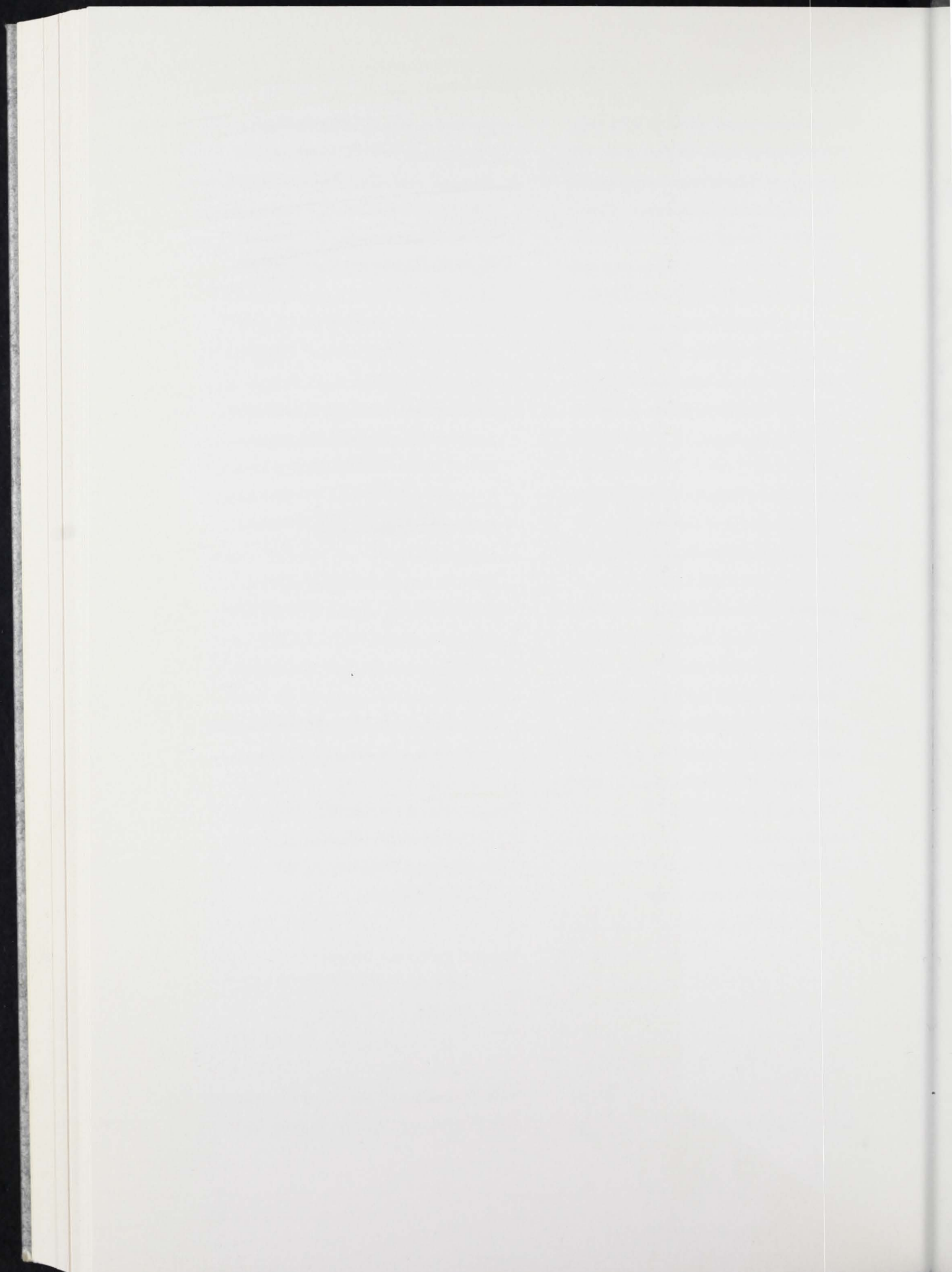
BY THE
COMMISSION ON THE ORGANIZATION
OF THE DEPARTMENT OF CHEMISTRY

CHICAGO, ILLINOIS
1964

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
54 EAST LAKE STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60607

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
5708 SOUTH CAMPUS DRIVE
CHICAGO, ILLINOIS 60637

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO
54 EAST LAKE STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60607



Det kongelige Bibliotek har udsendt

Dansk Bibliografi 1482-1600

2. udgave med Supplementsbind ved Erik Dal. Det kongelige Bibliotek, Det danske Sprog- og Litteraturselskab, C.A. Reitzels Forlag. 1996. Bd. I-IV i fem dele. Kr. 2.000,- Bd. II og IV separat. Kr. 800,-

Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks samlinger.

Bd. 35. Red.: John T. Lauridsen og Stig T. Rasmussen. 1996. 300 s. Ill. ISSN 0060-9896. ISBN 87-7023-703-4.
Kr. 200,- i abonnement; kr. 300,- i løssalg.

Hans Bendix' tegninger

Registratur. Ved Louise Arnheim, Birte Falkenberg og Louise C. Larsen. Introduktion og Curriculum Vitae ved Louise C. Larsen. 1996. 301 s. (Indsigt. Håndskriftafdelingens arkivregistraturer 7). ISSN 0907-1989. ISBN 87-7023-646-1.
Kr. 175,-

Impressa publica Regni Danici

Bibliografi over Danmarks offentlige publikationer. 47. årg. 1994. Red. Gertrud Nielsen, Lisbeth Hansen og Karen Høgsberg. 1996. 199 s. ISBN 87-7023-405-1. ISSN 0067-6543. Kr. 340,-

Ekspedition og salg: Det kongelige Biblioteks Driftsafdeling, Postboks 2149, 1016 København K. Tlf.: 33 93 01 11, lok. 373.
- Ved forsendelse tillægges forsendelsesomkostninger.

