

Kronik

F.L.Ae. Kunzen (1761-1817) • Dansk hofkapelmester 1795

Udstilling på Slotsholmen 10. nov. 1995-31. jan. 1996.

F.L.Ae. Kunzen fødtes i Lübeck og studerede en overgang jura ved universitetet i Kiel - en dansk by på dette tidspunkt - førend han i 1784 for første gang bosatte sig i helstatens hovedstad, København.

Her gjorde han lykke ved sit klaver-spil og siden som dirigent og komponist (han skrev sit hovedværk, operaen *Holger Danske*, til Jens Baggesens tekst), men da han i 1787 ikke fik en ønsket stilling som sanglærer ved Det kgl. Teater, rejste han til Berlin og senere til Frankfurt og Prag. I denne periode stiftede han bekendtskab med bl.a. Mozarts musik og det kom til at påvirke ham som komponist.

I 1795 kom så muligheden for at vende tilbage til København; J.A.P.

Schulz tog sin afsked som kgl. kapelmester og anbefalede Kunzen som sin efterfølger.

Som hofkapelmester virkede F.L.Ae. Kunzen indtil sin død i 1817 og i denne periode opførtes hans kendteste værker: syngespillene *Dragedukken*, *Vinhøsten* og *Hemmeligheden* på teatret i København.

Og det blev Kunzen, der introducere- rede Mozart i Danmark. I 1798 gennemførte han en opførelse af *Così fan tutte* (der ikke blev nogen succes), mens *Don Juan* i 1807 blev et gennembrud for Mozart i Danmark. - Selv skrev han i 1798 - under stærk indflydelse af Mozart - en opera i 'den store stil', *Erik Ejegod*, og hertil kom flere dramatiske værker og sange, samt et stort korværk *Skabningens Halleluja*.

F.L.Ae. Kunzen virkede i København på en tid, der politisk var præget af kriser, krige og depression. Og dog er denne tid indgangen til den danske kulturelle 'guldalder'. - Kunzen var med til at skabe forudsætningerne for den nationale musikkultur, som kulminerede med J.P.E. Hartmann og Niels W. Gade.

Udstillingen på Det kongelige Bibliotek kom vidt omkring Kunzen; geografisk, musikalsk og menneskeligt. Hans liv og værker blev anskueliggjort gennem portrætter, malerier, prospekter, musiktryk og -autografer - hans liv i København, Lübeck og Kiel, som musikalsk repræsentant for både helstaten og det øvrige vestlige Østersøområde.

Og der var i jubilæumsåret for hans tiltræden som hofkapelmester al mulig grund til også at genkalde sig hans musik. Enkelte af hans værker hører også i europæisk perspektiv til tidens mest fremragende. Glædeligt er det da, at der nu er lejlighed til at lytte til CD-udgivelser med Kunzens musik, bl.a. operaen *Holger Danske*. - Som et led i festligholdelsen af Kunzen udsendte Danmarks Radio *Holger Danske* i en indspilning med Radiosymfoniorkestret, Radiokoret og en række fine danske sangere.

Udstillingsredaktør var Professor Dr.



Friedrich Ludwig Aemilius Kunzen (1761-1817).
Tegning af anonym kunstner; efter 1809.

Heinrich W. Schwab, Musikwissenschaftliches Institut, Christian-Albrecht-Universität zu Kiel. Udstillingen blev til i et samarbejde mellem Det kongelige Bibliotek, Bibliothek der Hansestadt Lübeck og Schleswig-Holsteinisches Landesbibliothek i Kiel, og udstillingen vises i 1996 både i Lübeck og i Kiel.

Nye publikationer

Dania Polyglotta 1993-1994

Danske Afdeling har i december 1995 udgivet en dobbeltårgang af *Dania Polyglotta*, den løbende fortegnelse over

fremmedsproget litteratur om Danmark og over udenlandsk litteratur med tilknytning til vort land.

Dobbeltårgangen rummer bd. 25 og 26 af den med årgang 1969 begyndte årsbibliografi, og i anledning af dette jubilæum kan man notere sig, at de to redaktører, som har været med fra begyndelsen, i årenes løb har registreret 42.856 titler. Desværre kan de næppe huske dem alle, men så kan man finde dem i de 24 bind (der er to dobbelt-årgange imellem) som står på hylderne i ethvert ordentligt bibliotek. Desuden kan de seneste 9.079 titler findes i REX, da Dania Polyglotta fra årgang 1990 foreligger i en kumuleret og dagligt ajourført udgave i form af en egen base i REX (REX2 base 2 21).

Det aktuelle bind omfatter 2.423 bøger og artikler, fordelt på 34 sprog, spændende fra bulgarsk til uigurisk, og stoffet er ordnet efter emne på præcis samme måde som bøger er ordnede på hylderne i et folkebibliotek, så det er let at gå til for en dansker, som vil informere udlændinge om Danmark. Men det benyttede emneordningssystem (DK5) ligger også tæt på de internationale systemer og vil derfor være let at forstå verden over.

Blandt oversættelserne af dansk litteratur dominerer som altid H.C. Andersen, den endeløst og til utallige sprog

oversatte. Der er en vis sport i at finde Andersen på sprog, som hidtil ikke har kendt ham, og blandt de 18 sprog, hvorved digteren er repræsenteret i dette bind, er der da også et nyt: på side 158 finder man blandt almindelige tyske titler en bog kaldet *Siwe Märcher*. Forklaringen på denne mystiske titel fremgår af udgivelsesstedet Luxembourg; Siwe Märcher svarer til højtysk Sieben Märchen, og sproget er letzeburgisch, den specielle tyske dialekt som tales af flertallet af befolkningen i Luxembourg (eller Letzeburg på det lokale mål).

Andersen-oversættelser er jo mest eventyr, som i dette tilfælde, men det er da værd at bemærke, at Catalonien-afsnittet af hans rejsebog *I Spanien* nu omsider er blevet oversat til catalansk.

I Kina har Andersen iøvrigt fået selskab af *Mis med de blå øjne*; i Japan er vor litteratur repræsenteret af Cecil Bødker med en af de i mange lande elskede Silas-bøger samt, højst overraskende, en oversættelse af Saxo Grammaticus! Samme Saxo er også oversat til italiensk og får her følge af Holberg (Niels Klim), Kaj Munk (Ordet) samt Karen Blixen, Henrik Stangerup, Anne Marie Svendsen og, naturligvis, Andersen.

Indenfor faglitteraturen vil man konstatere, at der som altid er en rig velsignelse af bøger og artikler om visse åben-

bart eviggyldige emner: Kierkegaard, Slesvig og vikinger.

Et tidens tegn derimod er det nok, at EU er kommet til at fylde over ti spalter mod halvanden spalte til nordisk samarbejde. Måske er det en reaktion på så megen internationalisering, at der i gruppen Differentiel psykologi er halvanden spalte om national identitet - i første årgang af *Dania Polyglotta* var der ikke én titel om dette emne. Et par for denne gruppe karakteristiske titler kan fortjene at nævnes: Elmquist, Bjørn: *Die Identität Dänemarks in Europa*; Kuhn, Hans: *Dänische Nabelschau*; Jordan, Hasse: *Är danskarna verkligen danska, sett med svenska ögon?*

National identitet tangerer også to artikler fra det dansk-tyske tidsskrift *Text & Kontext*, som man finder i gruppen Filmhistorie. De handler om Olsenbandefilmernes skæbne i de to Tysklunde, hvor de var meget populære, men af forskellige grunde: mentaliteten var så forskellig i DDR og BRD, at filmenes replikker blev oversat forskelligt i de to lande! Samtidig belyser artiklerne også forskellen mellem dansk og tysk mentalitet.

Dania Polyglotta distribueres over hele kloden, men at blade i den kan også føre læseren vidt, som det ses. Bibliografien er for udlændinge en fremragende

nøgle til information om alle aspekter af Danmark, men bibliografien er tillige for danskere et vigtigt redskab til at studere dansk indflydelse i udlandet såvel som udlandets billede af Danmark.

Sven Jacobsen

Dania polyglotta 1993-1994. Literature on Denmark in languages other than Danish & Books of Danish interest published abroad. An annual bibliography compiled by the Danish Department of the Royal Library. Edited by Sven C. Jacobsen & Jan William Rasmussen. New Series 25-26. Copenhagen. The Royal Library. 1995. 241 s. ISSN 0070-2714. ISBN 87-7023-422-1. Kr. 460,-

Index Translationum

Danske Afdeling har til Unesco i Paris sendt en diskette med 2836 poster, som dækker det danske bidrag for 1994 til *Index Translationum*. Posterne, der er downloaded fra Danske Afdelings katalog i REX2, indgår i en database, som er tilgængelig gennem ECHO, EUs informationsnetværk. Desuden vil bidraget blive publiceret i *Index Translationum on CD-ROM* (1979-1994, vol. 32-47), som udkommer i løbet af 1996.

Index Translationum er en international bibliografi over alle oversatte bøger, uanset sprog og emne, baseret på at hvert land indberetter de i pågældende

land udgivne oversættelser til hovedredaktionen hos Unesco i Paris. Det kongelige Bibliotek står som nationalbibliotek for det danske bidrag, og redaktionen ligger i Danske Afdelings Klassifikationskontor, som foretager selektion og klassifikation efter UDC.

Danemark (DNK), Denmark, Dinam-arca : [dansk bidrag for 1994 til Index translationum]/udarb. af Det kongelige Biblioteks Danske Afdeling. 1995. 1 diskette (udtræk af REX). Skal publiceres i *Index Translationum on CD-ROM* (1979-1994), vol. 32-47) i 1996. *Index translationum on CD-ROM* er tilgængelig på Det kongelige Biblioteks CD-ROM netværk under 'Almene baser'.

Det kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling. Erhvervelser 1924-1987. Vejledning i benyttelse.

Markante skuespillere, forfattere, komponister, videnskabsmænd, kritikere, journalister og andre kulturpersonligheder af begge køn har i vid udstrækning gemt breve, dagbøger, manuskripter og andre papirer. Også personligheder uden for rampelys og offentlighed har efterladt sig værdifulde skrifter, skitser, breve og dagbøger, som er kilder til vort lands mentalitet, kultur og historie. Mange af disse papirer er bevaret i

samlingerne på Det kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling. Er de tilgængelige for studier og forskning? Hvor ligger de? Hvad skal man gøre for at få adgang? Og hvordan skal man søge for at finde?

Svarene kan findes i to-bindsværket *Det kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling. Erhvervelser 1924-1987. Vejledning i benyttelse*, som er udkommet på forlaget Museum Tusulanum i Det kongelige Biblioteks serie *Danish Humanist Texts and Studies*.

En introduktion til og katalog over nyere erhvervelser i Det kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, har længe været et stort savn hos mange brugere. Guiden omfatter en samlet vejledning i brugen af afdelingens brev-, manuskript-samlinger og personarkiver, en oversigt over trykte og utrykte hjælpemidler, og en katalog over erhvervelser i perioden 1924-1987. Denne omfatter ca. 11.500 indførsler.

Fra 1987 gik Håndskriftafdelingen over til at registrere sine erhvervelser direkte på edb og indlægge data på REX, hvorfra publikum kan søge på Håndskriftafdelingens erhvervelser.

Katalogdelen af det nye værk er enkelt og alfabetisk bygget op, så det er nemt at søge på personnavne. Denne del udgør en fortsættelse af C. Behrends *Katalog over Det kongelige Biblioteks*

Haandskrifter vedr. dansk Personalthistorie, Kbh. 1925-27.

Anonymer, institutions- og foreningspapirer samt papirer fra private selskaber og sammenslutninger er ikke medtaget, men planlægges udgivet i et følgende bind.

Forarbejdet til dette værk har indebåret en revision af samlingerne. Under dette arbejde er gjort fund og registreret papirer, der nu for første gang kan præsenteres for offentligheden. Det er blandt andre: Et betydeligt antal manuskripter, breve m.v. fra forskellige forfattere. De har været "gemt" i andres samlinger, men kan nu søges på forfatterens navn. Ca. 2.000 erhvervelser, der er overdraget Det kongelige Bibliotek gennem de sidste 10-15 år, men som ikke tidligere har været præsenteret for publikum. Den omfattende samling af mikrofilmmede og fotograferede manuskripter fra andre danske og udenlandske biblioteker præsenteres også for første gang i en trykt katalog. 430 hidtil lukkede samlinger er blevet åbnet, redigeret og gjort tilgængelige.

Det kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling. Erhvervelser 1924-1987. Vejledning i benyttelse. Red.: Birgitte Possing og Bruno Svindborg. 1995. Bd. 1-2. (Danish Humanist Texts and Studies 12). ISSN 0105-8746. ISBN 87-7289-335-4. Kr. 380,-

Læs og giv videre.

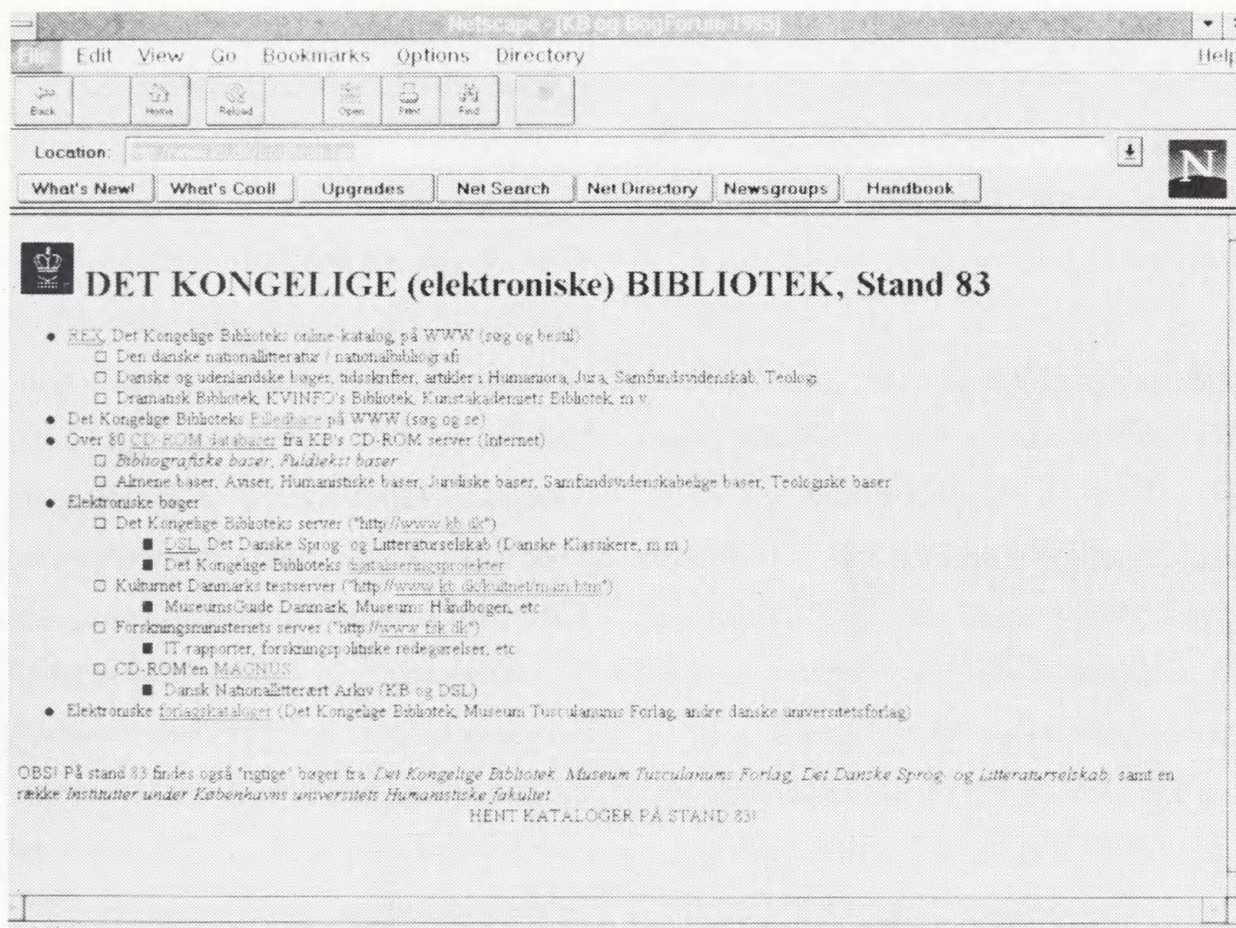
Illegale flyveblade fra Besættelsen 1940-1945.

I bogen præsenteres for første gang et større udvalg af illegale flyveblade fra den danske modstandskamp 1940-45. De er optrykt efter originaler i Det kongelige Biblioteks samling af illegale tryk.

Efter krav fra den tyske besættelsesmagt blev der straks efter den 9. april 1940 indført censur og kontrol med pressen. Den tyske besættelsesmagt strammede grebet om det danske samfund, og ytringsfriheden blev indskrænket. Da modstandsbevægelsen tog form, blev de illegale tryksager en pålidelig kilde til oplysning og en støtte i agitationen mod besættelsesmagten.

"Læs og giv videre" var den opfordring, som flyvebladene havde, til at videregive dem til andre, således at budskabet kunne blive spredt til så mange som muligt. I bogen sættes flyvebladene i sammenhæng med besættelsestidens historie. Flyvebladene bringer læseren tæt ind på modstandsbevægelsens virkelighed.

Læs og giv videre. Illegale flyveblade fra Besættelsen 1940-1956. Af Steen Bille Larsen og Mogens Weitemyer. Det kongelige Bibliotek, Museum Tusulanums Forlag. 1995. 201 s. Ill. ISBN 87-7289-334-6. Kr. 250,-



Det kongelige Bibliotek var også i 1995 repræsenteret på BogForum; bl.a. med Det kongelige Biblioteks (elektroniske) Bibliotek.

Erhvervelser

Boghistoriske samlinger

Fra afdøde dr. Jørgen Raasted's samling har Boghistoriske Samlinger erhvervet 2 ældre tryk: *Rumpertus Abbatis in Apocalypsis Johannis*. Köln 1526, indbundet i et såkaldt gotisk bind.

Oprindelig menes bogen at stamme fra Budolphi kirkes bibliotek.

Augustin: *Opera*. Basel 1528-29. Bogen er trykt af Frobenius, men indbundet i København ca. 1542-60, og bindet er dekoreret med meget kendte stempler af den såkaldte MP-bogbinder.

Danske Afdeling

Fra universitetsfuldmægtig Karsten Christensen er som gave modtaget et hidtil ukendt feuilletontryk: Guy de Maupassant: *Vort Hjerte*. Politikens Trykkeri, 1890.

Som gave fra bogbinder Ib Psilander er modtaget Vilh. Lorenzen: *De gamle Domkirker*. Kbh. 1948, indbundet i mørkegrøn oaseged med blindtryk og forgyldning, Tom Kristensen: *Rejse i Italien*. Kbh. 1952 indbundet i halvbind med ryg i rustfarvet oaseged - og Palle

Lauring: *Bøgernes liv*. Kbh. [1952] indbundet i vissenbrønt papir.

Alle tre bøger er indbundet af Ib Psilander i 1952 som hans svendestykke.

Håndskriftafdelingen

Dr. phil. Søren Egerods efterladte papirer.

Dr. phil. Svend Erik Stybes efterladte papirer.

Dr. phil. Erik Lynges optegnelser til et værk om økonomisk filosofi.

En samling breve, dagbøger og tryksager efter maleren Harald Giersing.

Filologen Aage Kragelunds forarbejder og optegnelser til værker af og om Ludvig Holberg.

En samling manuskripter og tryksager efter forlagsdirektør Mogens Knudsen.

Supplement til Kammermusikforeningens arkiv.

Supplement til maleren Mogens Andersens papirer.

Iøvrigt har afdelingen erhvervet en række samlinger og enkelte breve og manuskriptet af bl.a. Jeppe Aakjær, Karl Johan Almquist, Tom Kristensen, P. L. Møller, Thorkild Hansen og Emil Frederiksen.

Opmærksomheden henledes på, at nogle af nyerhvervelserne af forskellige

årsager må holdes utilgængelige indtil videre.

Kort- og Billedafdelingen

2 glober til Kortsamlingen, henholdsvis en himmel- og jordglobe. Himmelgloben fra 1759, er udfærdiget af Andreas Åkerman i Upsala, der i 1758 fik til opgave at producere glober fra det svenske Videnskabs Akademi, der samme år stiftede Cosmografiska Sällskapet. Åkerman blev som leder af dette selskab den mest succesfulde globemager i Norden, og der er fra hans værksted udgivet en lang række himmel- og jordglober i forskellige størrelser. Himmelgloben blev ikke produceret i nær så mange udgaver som jordgloberne, der netop i denne periode hurtigt blev forældet. Jordgloben, der danner par med den erhvervede himmelglobe, er fra 1804, på dette tidspunkt var såvel Andreas Åkerman som hans efterfølger Fred. Akrell døde, således at det blev Erik Åkerland, der satte de sidste ændringer på globen fra 1804. - Begge glober har en diameter på 30 cm., og de er erhvervet med hjælp fra Else Kirstine Jørgensens Fond.

Envidere er erhvervet: 30 fotografier, der har deltaget i danske og udenlandske fotokonkurrencer, fra boet efter amatør fotografen Margrethe Olsen via

advokafirmaet Lars Erik Knudsen.

En samling portrætter fra boet efter Louise Klein via hr. Helge Anderson.

En stor samling farvedias fra Inger Elisabeth Bagners rejser i ind- og udland, via fr. Sonja Clauson Kaas.

En samling ældre pressefotos fra Roskilde Tidende, via Roskilde Mediecenter og Roskilde Lokalhistoriske Arkiv.

Et kistebrev: Den gudfruktiga tjänstepigan.

En meget stor samling pressebilleder, stoboskopfotos, m.v. fra pressefotograf Helmer Lund Hansen, fra fru Wilma Lund Hansen.

En meget stor samling udenlandske pressefotos hidrørende fra RIA-Novosti/Russian Information Agency Novosti.

Der er i perioden tillige erhvervet fotografier taget af flg. fotografer:

Auke Bergsma: Adam & Eve. 1988.

Bill Brandt: Wuthering Heights, 1945, og East End Children, 1937.

Svend Dalsgaard: Frokost. Som regel mellem 13.15.-14. Album med 36 farvefotos. 1995.

Olafur Eliasson: Uden titel (børn i natur), 1995.

Paul Graham: Wrapped Tree, nr. 3, Financial District, Tokyo, 1955.

Paul Graham: Man, nr. 4, Kasumigaseki, Tokyo, 1995.

Paul Graham: Yuki, London, Eng-

land, 1994.

Paul den Hollander: Eastbourne-3, 1979. Oostende-2, 1978. Oostende-3, 1978. South Limburg, 1978.

Peter Holst Henckel: fotografier fra udstillingen „Fremmedhad“. 1995.

Klaus Holsting: fotografier fra Sydafrika. 1994.

Duane Michals: Pasolini. 1969.

Georg Oddner: portrætserie om dronning Margrethe II, ca. 1990.

Lars Schwander: forfatteren Michael Strunge, 1981 og 1983.

Graham Smith: Easington, Co. Durham. 1976.

Søren Solkær: Photographers Posed, 1994 og 1995.

Udlån til udstillinger

Barndomsbyen Odense i H. C. Andersens barndom, H.C. Andersens Hus, Odense, 6. okt. - 30. dec. 1995. Lån fra Danske Afdeling, Kort- og Billedafdelingen.

„Kulturnat“, Rigsarkivet, 12. - 16. okt. 1995. Lån fra Danske Afdeling.

Kort- og Billedafdelingen udlånte *Den gyldne Globus* fra 26. okt. 1995 til slutningen af nov. 1995 til UNESCO's hovedkvarter i Paris, i forbindelse med arrangementerne i anledning af 50-årsdagen for UNESCO's stiftelse.

„Fotogravurer“, Odder Museum, 9.



Det kongelige Biblioteks julekort 1995. Foto: Troels Wörsel.

dec. 1995 - 28. jan. 1996. Lån fra Kort- og Billedafdelingen.

Den oversete By, Charlottenborg, 27.

dec. 1995 - 4. febr. 1996. Lån fra Kort- og Billedafdelingen.

Besøg

6. okt. 1995 besøg af tidligere kulturminister, professor H.P. Clausen, MF.

2. nov. 1995 besøgte de tyske fotokunstnere Annette Frick og Wilhelm Hein, Köln, Kort- og Billedafdelingen.

3. nov. 1995 besøgte nationalbibliotekar B. Rugaas, Norge, og NORDIN-FO's generalsekretær Harriet Mundes-Rundis, Finland, Det kongelige Bibliotek.

24. nov. 1995 besøgte et hold elever fra Folkeuniversitetets Fotoskola i Helsingborg Kort- og Billedafdelingen for at se eksempler på tidlig fotografi.

28. nov. 1995 besøg i Musikafdelingen af 1 lærer og 8 studerende fra Danmarks Biblioteksskole, der fik rundvisning i afdelingen og undervisning i REX.

4. dec. 1995 havde Danske Afdeling besøg af 15 studerende og 3 lærere fra Det juridiske Fakultet (faget retshistorie). Forskningsbibliotekar Jesper Dürring Jørgensen (Håndskriftsafdelingen) fortalte om og fremviste lovhåndskrifter, og førstebibliotekar Grethe Jacobsen

(Danske Afdeling) præsenterede ældre og nyere trykte udgaver af love og anden litteratur med retshistorisk indhold.

5. dec. 1995 besøgte 15 bibliotekarer, der på Biblioteksskolen fulgte kurset *Kort om Kort*, Kort- og Billedafdelingen. De fik en introduktion til Kort-samlingen samt en orientering om Danmarks- og Verdenskortets udvikling.

6. dec. 1995 besøg i Kort- og Billedafdelingen af et hold elever fra DiS/Data i Slægtsforskning.

12. dec. 1995 besøg fra Danmarks Blindebibliotek.

19. dec. 1995 besøg af Statsbibliotekets direktion.

Personalia

Overassistent Hans Bergreen medvirkede ved Museumshøjskolens og SLA's kursus *Datering og identificering af fotos* på Middelfart kursuscenter 10.-12. nov. 1995.

Akademisk medarbejder Niels Brimnes holdt 27. okt. 1995 et oplæg på Danmarks Biblioteksskole *Kultursammenstød og kolonihistorie i Indien 1600-1850 - Tranquebar som eksempel*; deltog 23.-25. nov. 1995 i workshoppen *Nordisk Orientalisme. Asien i nordisk forskning og forståelse i vort århundrede* på Nordisk Institut for Asienstudier. Bidrog til samme

workshop med oplægget *Orientalisme i praksis, Orientalisme som dialog. Said's diskursanalyse anvendt på dansk kolonihistorie.*

Forskningsbibliotekar Peter Hauge holdt 28. nov. 1995 foredrag i Dansk Selskab for Musikforskning på Musikvidenskabeligt Institut, Københavns Universitet med titlen *Modalteori og praksis omkring 1600*; holdt foredraget *The Melancholic Musician as a Genius*, i Dansk-Engelsk Selskab, Rønne 3. dec. 1995.

Seniorforsker Henrik Horstbøll holdt 25. okt. 1995 foredrag på Danmarks Biblioteksskole *Det folkelige bogtryk i Danmark mellem reformation og industriel revolution.*

Forskningsleder Niels Martin Jensen er indtrådt i styringsgruppen for et internationalt forskningsprojekt under Europarådet til belysning af operainstitutionen i det 18. og 19. århundrede.

Førstebibliotekar Ingrid Fischer Jonge deltog i symposium vedr. Foto-gravure på Museet for Fotokunst i Odense, 26. - 28. okt. 1995, samt i bestyrelsesmøde på Museet for Fotokunst 23. okt. 1995; deltog i Göteborg Fotomässan 9. - 11. nov. 1995; holdt foredrag på Folkeuniversitetet 16. nov. 1995 om *Det iscenesatte fotografi i 1980'erne*, var på studietur til London 9. - 14. dec.

1995.

Direktør Erland Kolding Nielsen deltog 22. - 23. nov. 1995 i seminar om *forskningsbibliotekarernes rolle i fremtidens biblioteker*, arrangeret af Universitetsbiblioteket i Oslo.

Overbibliotekar Karl Krarup deltog i Seminar om *Information til fremtidens forskning* i Gammel Dok 23. okt. 1995; repræsenterede Danmark på i EU-konference, arrangeret af *DG XIII, Elder Workshop* om pligtaflevering af digitale dokumenter 18. dec. 1995.

Bibliotekar Mona Leergaard deltog 20.-22. nov. 1995 i studietur til Bruxelles arrangeret af Europa-Kommissionen.

Kontorfuldmægtig Inge-Berete Moltke deltog 24. - 26. nov. 1995 i konferencen *Scandinavia and the countries of the Baltic - An encounter of cultures and societies* afholdt af Det skandinaviske Institut ved universitetet i Gdansk.

2. - 4. nov. 1995 deltog bevaringschef Jonas Palm i ISO-møde om standard for biblioteksbind i New York; deltog 24. - 26. nov. 1995 i Styrelsesmøde i IADA (Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-, Bibliotheks- und Graphik Restauratoren i Amsterdam).

Mag.art. Claus Røllum-Larsen tiltrådte 1. dec. 1995 en stilling som forskningsbibliotekar og redaktør ved Carl

Nielsen Udgiven.

Cand.mag. Erik Schwägermann tiltrådte 15. nov. 1995 en tidsbegrænset stilling som akademisk medarbejder med særligt henblik på undervisning, i Informations- og Dokumentationsafdelingen.

Assistent Boris Weil deltog 30. nov. - 2. dec. 1995 i international conference *Soviet Civilization: New interpretations? Methodology and Results* i Odense.

Direktør Erland Kolding Nielsen, overbibliotekar Steen Bille Larsen, førstebibliotekarerne Grethe Jacobsen og Bodil Koch, kst. førstebibliotekar Willy Dähnhardt, forskningsbibliotekar Barbara Melchior m.fl. deltog 4. okt. 1995 i seminar om *Studerende og biblioteker* på Danmarks Biblioteksskole.

Direktør Erland Kolding Nielsen, overbibliotekarerne Steen Bille Larsen og Karl Krarup, administrationschef Bodil Henriksen, førstebibliotekarerne Niels Ivan Boserup og Charlotte Rohde, overarkivar Birgitte Possing og afdelingsbibliotekar Lotte Philipson var 11.-15. okt.

1995 på studietur til Paris med besøg på Bibliothèque Nationale de France, la Villette, Louvre og Institut du Monde Arabe.

Overbibliotekar Steen Bille Larsen og bevaringschef Jonas Palm deltog 16. - 17. okt. 1995 i *The Second international seminar on the care and conservation of manuscripts*, arrangeret af Det arnamagnæanske Institut.

Direktør Erland Kolding Nielsen og overbibliotekar Karl Krarup deltog 23. okt. 1995 i seminar om *Information til fremtidens forskning* i Gammel Dok.

Overbibliotekarerne Steen Bille Larsen og Karl Krarup deltog 31. okt. - 3. nov. i *EDUCOM '95*, arrangeret af Interuniversity Communications Council, Inc. i Portland, Oregon.

Afdelingsbibliotekar Lene Knudsen og bibliotekarerne Mona Leergaard og Anne Marie Skou deltog 6. nov. 1995 i konference om *EU-Information: Folkebibliotekernes dårlige samvittighed* i Landstingssalen.

Publikationer

Institutionspublikationer

Bibliografi over Danmarks offentlige publikationer. Imprensa publica regni danici. 45. årg. 1992. Udg. af Det kongelige Bibliotek, Danske Afdeling. Red.: Gertrud Nielsen, Lisbeth Hansen og Karen Høgsberg. 1995. 158 s. ISSN 0067-6543. ISBN 87-7023-117-6. Kr. 260,-

Bibliografi over Danmarks offentlige publikationer. Imprensa publica regni danici. 46. årg. 1993. Udg. af Det kongelige Bibliotek, Danske Afdeling. Red.: Gertrud Nielsen, Lisbeth Hansen og Karen Høgsberg. 1995. 174 s. ISSN 0067-6543. ISBN 87-7023-404-3. Kr. 335,-

Billeddigitalisering. Et projekt i Kort- og Billedafdelingen. Tilgængeliggørelse, Bevarening, Effektivisering. Af Henrik Dupont, Ingrid Fischer Jonge og Anders Kragh-Sørensen. 1995. 43 s. Ill. (Forskningsrapporter 5). ISSN 0902-8714. ISBN 87-7023-140-0. Kr. 50,-

Care and conservation of manuscripts. Proceedings of the international seminar at the University of Copenhagen 25th-26th April 1994. Edited by Gillian Fellows-Jensen, Peter Springborg. 1995. 87 s. Ill. ISBN 87-7023-072-2. Kr. 75,-

Dania Polyglotta. Literature on Denmark in languages other than Danish & Books of Danish interest published abroad. An annual bibliography compiled by the Danish Department of the Royal Library. New series 25. 1993-94. Eds.: Jan William Rasmussen & Sven C. Jacobsen. 1995. 242 s. ISSN 0070-2714. ISBN 87-7023-422-1. Kr. 460,-

Det kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling. Erhvervelser 1924-1987. Vejledning i benyttelse. Red. af Birgitte Possing & Bruno Svindborg. Bd. 1-2. Museum Tusulanums Forlag, Det kongelige Bibliotek. 1995. (Danish Humanist Texts and Studies. Vol. 12). ISSN 0105-8746. ISBN 87-7289-335-4. Kr. 380,-

Fagreferentsystemet. Det kongelige Bibliotek. 3. rev. udg. 1995. (Informationsbrochure 25). Gratis.

Grønlandsk avis- og tidsskriftindex 1985 Inklusive Grønlandsk bogfortegnelse 1985. Aviisit atuagassiallu kalaallisoortut ujarliutaat 1985. Greenland's Newspaper and Periodical Index 1985. Ved Åse Reymann. 1995. 496 s. ISSN 0105-9599. ISBN 87-7023-796-4. Kr. 225,-

Katastrofeplan for Det kongelige Bibliotek.
Udarb. af Katastrofeplanudvalget. 1995.
49 s. (Modernisering i Historiske rammer
8). ISSN 0909-2382. ISBN 87-7023-573-
2. Kr. 75,-

Læs og giv videre. Illegale flyveblade fra Be-
sættelsen 1940-1945. Af Steen Bille Larsen
og Mogens Weitemeyer. Museum Tuscu-
lanums Forlag. Det kongelige Bibliotek.
201 s. Ill. ISBN 87-7289-334-6. Kr. 250,-

Magasin fra Det kongelige Bibliotek. 10.
årg. Nr. 3. Red.: Lotte Philipson. 1995. 88
s. Ill. ISSN 0905-5533. Gratis.

Nyhedsbrev fra Det kongelige Bibliotek.
1995:4. 4 s. ISSN 0902-1272. Gratis.

Salgsliste. Fortegnelse over Det kongelige
Biblioteks publikationer 1995/96. 10. rev.
udg. 1995. 37 s. (Publikumsorienteringer
1). ISSN 0105-3157. Gratis.

The Subject Specialist System. The Royal
Library. 3rd rev. ed. 1995. (Informations
Brochure 25). Gratis.

Vejledning for interurbanlån. Folke- og
forskningsbiblioteker. 12 s. Gratis.

Årsberetning 1994. Det kongelige Bibliotek.
76 s., ill. ISBN 87-7023-484-1. ISSN 0909
9093. Gratis.

Medarbejderpublikationer

Dansk-Engelsk BDI-Ordbog. Ved Niels
Dejgaard og Susan Vejlsgaard. 1995.
143 s. + diskette (WP 6.0). ISBN 87-
90141-00-8. Kr. 228,-

Dupont, Henrik: Aerial pictures as land-
scape photography. The Danish collec-
tions at the Royal Library in Copen-
hagen. i: *Darkness and light.* The
proceedings of the ESHP Symposium
Oslo 1994. Oslo 1995. S. 47-51.

MARC og billeddata. Integration af
KB's billedsamling i KB'øs bibliografi-
ske database (REX). i: *Nordic Confe-
rence on Digital Transfer of Images.*

NORDINFO Publikation 33. Hel-
sinki 1995. S. 184-198.

Fischer Jonge, Ingrid: Den nationale bil-
ledhukommelse. i: *Siden Saxo.* Nr. 4.
1995. S. 33-38.

Henrik Horstbøll, Bernard Eric Jensen
(red.): *Historieformidling.* Den jyske
Historiker. Ekstra. dec. 1995.

Ilsoe, Harald: Nogle upåagtede kilder til
P.F. Suhms bibliotek. i: *Magasin fra Det
kongelige Bibliotek.* 10. årg. Nr. 3.
1995. S. 47-56.

Ilsoe, Ingrid: Bogbindsundersøgelser i Det
kgl. Biblioteks samlinger. 1. Danske

- bogbind og bogbindere ca. 1650-1710. i: *Fund og forskning i Det kongelige Biblioteks samlinger* 34. 1995. S. 99-138.
- De tre danske foliobiblers historie, træsnit og stik. i: *På sporet af gamle bibler. En nordisk antologi*. Red. af Peter E. Raes. 1995. S. 19-34.
- Journow, Leon: Arkivet for livet. i: *Berlingske Tidende* 22.12.1995.
- Drømmen om noget andet. Portræt af Mogens Klitgaard i anledning af 50-året for hans død. i: *Magasin fra Det kongelige Bibliotek*. 10. årg. Nr. 3. 1995. S. 3-14.
- Jürgensen, Knud Arne: The Reconstrution of the Original Choreography of the „Ballet des nonnes“ from „Robert le Diable“. i: *Meyerbeer und der Tanz. Texte und Materialien zum Symposium* 20 - 24 Sept. 1995. Universität Bayreuth. 1995. S. 69-74.
- *The Verdi Ballets*. Parma. 1995. 398 s. Ill (Premio internazionale Rotary Club di Parma „Guiseppe Verdi“. 4).
- Kongsted, Ole: Die Musikalien im Archiv der Hansestadt Wismar. i: *Wismarer Beiträge, Schriftenreihe des Archivs der Hansestadt Wismar*, Heft 11, Wismar 1995. S. 83 - 91.
- Die Musikaliensammlung des Herzogs Johann Albrecht I. i: *Stadt und Hof. Schwerin als Residenzstadt im 16. Jahrhundert*, Historisches Museum Schwerin 1995 (Schriften zur Stadt- und Regionalgeschichte, Bd. 3). S. 120-131.
 - *Om Holger Danske og Holger-fejden*. Teksthefte til cd-udgivelse af Jens Baggesens og F. L. Ae. Kunzens opera, da capo 8.224036-37.
- Lauridsen, John T. og Margit Mogensen: København - porten til Europa. i: *Kulturkontakten*, 4. årg. nr. 7, 1995. S. 14-15.
- Anm. af Børge Martin Jeppesen: Røde faner og liste C. Et funktionærliv. 1993. i: *Personalhistorisk Tidsskrift* 115, 1995. S. 223-224.
 - Anm. af Nils Vollertsen: Det danske mindretal. En række studier om det danske i en tysk stat. 1994 og samme: Sydslesvig. En landsdel i nationalt opbrud 1945-1948. 1994. i: *Fortid og Nutid* 1995. S. 274-275.
 - Anm. af Ole Sohn: Der var bud efter dem. Fire skæbner fra 30'ernes revolutionære miljø. 1994. i: *Personalhistorisk Tidsskrift* 115, 1995. S. 213.
 - Anm. af Viggo Sjøqvist: Niels Svenningsen. 1995. i: *Personalhistorisk Tidsskrift* 115, 1995. S. 219-221.
 - Anm. af Claus Bryld: Hvilken befrielse. 1995. i: *Personalhistorisk Tidsskrift* 115, 1995. S. 224-225.
 - Byens rum. Århus - Storårhus 1945-1995. i: Ib Gejl (red.): *Århus Byes historie*, 4, 1945-1995. 1995. S. 9-63, 346-349.
 - Det kongelige Biblioteks publikationer 1994 - med henblik på personalhistorien. i: *Personalhistorisk Tidsskrift* 115, 1995. S. 164-166.
 - Hjemstavnstab og slægtens spor. i: *Det gamle Løjt* 18, 1995. S. 8-30.
 - Nazistisk landsstævne i Kolding 1939 - politisk kultur som teater. i: *Vejle Amts Årbog* 1995. S. 9-28.
- Passing, Birgitte: Gåden Byron. Anm. af Sigrid Combüchen: Byron. i: *Berlingske*

Tidende 16.11.1995.

- Lissom nu. i: *Den Bedste Tid er måske gemt til sidst*. Red. af Lone Kühlmann. 1995.
 - Loyale forrædere. Et essay. i: *Dansk Magisterblad*. Nr. 16. 1995. Optrykt i program for Ariel Dorfman: „Censor“. Det kongelige Teater, efterår 1995.
 - Tavs og frigjort - i KFUK. Anm. af Hilda Rømer: Mellem Backfische og Pæne Piger. Køn og Kultur 1883-1940. i: *Berlingske Tidende* 15.12. 1995.
 - Tænk På Dem Selv, Frue. Anm. af Marie Tetzlaff: Katarina den Store. 1995. i: *Berlingske Tidende* 12.10. 1995.
- Skyum-Nielsen, Erik: Intensitet og koncentration. Et interview omkring en af årets største litterære begivenheder, kortprosafestivalen i København. i: *Bogens Verden*. Nr. 4. 1995. S. 230-232.
- Sugar, Susanne: 1995: nodeudgivelser. i: *Dansk Musik Årbog '96*. S. 54-57. [Forkortet udgave af Dansk Musikfortegnelse 1995].
- Weil, Boris: Osuzden ... za volokitu [Tamil-sagen]. i: *Novoe vremja*, 28, Moskva 1995. S. 32-33.
- Sud'ba Aleksandra Ulanovskogo. i: *Voprosy istorii*, 9. Moskva 1995. S. 154-158.

Das deutsche Volk

Das deutsche Volk

Das deutsche Volk

Das deutsche Volk

Das deutsche Volk

Das deutsche Volk

Das deutsche Volk

Das deutsche Volk

Das deutsche Volk

Das deutsche Volk

Das deutsche Volk

Das deutsche Volk

Das deutsche Volk

Das deutsche Volk

Das deutsche Volk

Das deutsche Volk

Das deutsche Volk

Das deutsche Volk

Das deutsche Volk

Das deutsche Volk

Det kongelige Bibliotek har udsendt

København - porten til Europa. En antologi. Udg. af Det kongelige Bibliotek, Rigsarkivet og Tøjhusmuseet. Red.: John T. Lauridsen og Margit Mogensen. 1996. 196 s. Ill. Kr. 100,-

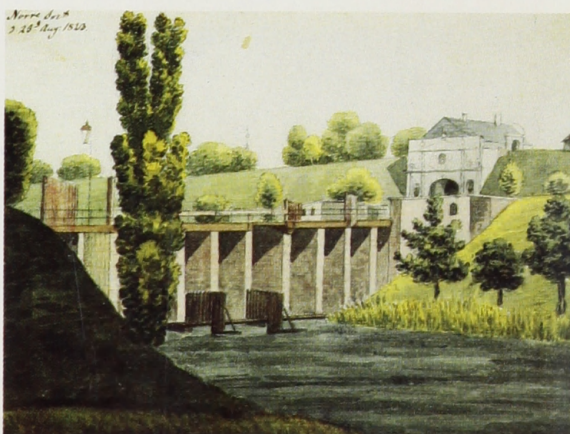
Copenhagen - gateway to Europe. An anthology. Publ. by The Royal Library, The Danish National Archives and The Royal Danish Arsenal Museum. Eds.: John T. Lauridsen and Margit Mogensen. 1996. 196 pp. Ill. DKK 100,-

Dansk Kortfortegnelse 1995. Udarbejdet af Det kongelige Biblioteks Kortsamling/The Danish National Bibliography. Cartographic Materials 1995. Compiled by the Map Department of The Royal Library. 23 s. Kr. 25,-

Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks samlinger. Bd. 35. Red.: John T. Lauridsen og Stig T. Rasmussen. 1996. 300 s. Ill. abonn. kr. 200,-
løssalg kr. 300,-

Ekspedition og salg: Det kongelige Biblioteks Driftsafdeling, Postboks 2149, 1016 København K. Tlf.: 33 93 01 11, lok. 373.

- Ved forsendelse tillægges forsendelsesomkostninger.



Ole Jørgen Rawert: Nørreport 25. august 1823.

DET KONGELIGE BIBLIOTEK
SLOTSHOLMEN

Udstilling 1996:

KØBENHAVN - PORTEN TIL EUROPA

30. april - 11. oktober 1996

Arrangeret af Det kongelige Bibliotek, Rigsarkivet,
Tøjhusmuseet

Udstillingssteder: Provianthuset, Tøjhusmuseet,
Det kongelige Biblioteks Galejhus.