

# Kronik

juli -september 1994

## Hva' med PH?

Udstilling i Rundetårn 24. sept. - 20. nov. 1994

En af Danmarks betydeligste kunst- og kulturkritikere, Poul Henningsen, ville i 1994 være fyldt 100.

I den anledning arrangerede Det kongelige Bibliotek og Rundetårn en udstilling, der især fokuserede på PH's forhold til malerkunsten, men som iøvrigt kom vidt omkring i hans liv: fra hans arbejde som arkitekt, visemager, drageopsætter, kulturprovokatør, lampedesigner og politiker til hans syn på kvinden, erotikken, naturfredning og Danmark. Og der var mulighed for at se - eller gense - bl.a. *Danmarksfilmen* fra 1935.

Blandt de udstillede genstande var PH's selvkørende gyngestol, galophinen, fremstillet i kun ét eksemplar til familiens børn.

Udstillingen stillede spørgsmålet: Hvad er PH-værdien? Er han aktuel, hvordan og på hvilke områder - og hvad har han givet dansk samfundsdebat i videste forstand?

Den unge PH ville være maler, men hans mor fik ham til at blive arkitekt. Trods det bevarede han et stærkt og engageret forhold til den moderne billedkunst og dens udøvere gennem hele sit liv. Det udmøntede sig i talrige kronikker og kommentarer, en hidtil overset del af hans kulturkritiske værk.

Malerkunsten havde en helt central plads i PH's tankeverden. Som demokratisk værdimåler og som åndeligt barometer. Af kubismens eksempel udledte han vidtgående æstetiske og ideologiske slutninger. Ledsaget af PH's egne kommentarer illustrerede udstillingen hans forhold til tidens store kunstnere og nogle af de kunstneriske former. Også en række af PH's egne malerier vist, samt værker af hans nære venner, Vilhelm Lundstrøm og Svend Johansen.

Ved udstillingens officielle åbning talte professor Hans Hertel (talen bringes s. 23). - Ved samme lejlighed satte Dr. Hvirvelvind, i PH's ånd, drager op fra Rundetårn.

Udstillingsredaktører var forskningsbibliotekar, mag.art. Carl Erik Bay og forskningsleder, dr.phil. John T. Lauridsen.

## Små Seancer

Udstilling i Det kongelige Bibliotek Fiolstræde

Maleren og lyrikeren Lars Høeg udstillede i perioden 1. - 29. juli 1994 malerier, tegninger og manuskripter i Det kongelige Bibliotek, Fiolstræde 1.

Det var første gang, biblioteket lagde vægge til en udstilling af malerkunst.

Lars Høeg beskriver selv sin udstilling sådan:

"Forestillingen om munkene i deres celler, der overleverer lærdom gennem mørke tidsaldre og min egen længsel mod svundne epoker er omdrejningspunktet i min udstilling, *Små Seancer*, et udvalg af malerier, tegninger og manuskripter. Blandt de udstillede arbejder er helt nye farvestærke malerier såvel som malerier fra de senere år, og skønt de varierer i stil og koloristisk udtryk, føler jeg en indbyrdes overensstemmelse.

De udstillede tegninger er alle naturalistiske i deres afsæt. Idéen med at præsentere manuskripterne er naturlig i sammenhæng med, at udstillingen finder sted i biblioteket. Men det er også for at pege på en klassisk opfattelse af kunstneren som et dannet og spirituelt menneske."

Lars Høeg er uddannet på Det kgl. Danske Kunstakademi i København 1981-88 hos Richard Winther, Albert Mertz og Hein Heinsen. Lars Høeg har tidligere udstillet bl.a. på Charlottenborgs Forårs- og Efterårsudstilling, Kunstnernes Efterårsudstilling og en række separatudstillinger.

## Glimt fra avisens historie • Plancheudstilling

Fiolstræde 1. - 15. sept. 1994

Inden plancheudstillingen *Glimt fra avisens historie*, der er bygget over udstillingen af samme navn, vist i Fiolstræde i 1993, tilbydes skoler og biblioteker landet over, blev den præsenteret et par uger i Fiolstræde, hvor også Det kongelige Biblioteks avissamling igennem mange år har beroet.

.Redaktion: Mag.art. Jette D. Søllinge og førstebibliotekar Jørgen Thorning Sørensen.



Planche 8 i *Glimt fra avisens historie* viser en samlet oversigt over en central model i den danske presse: firebladssystemet, der udvikledes efter indførelsen af en fri presse i 1848 og i årene frem til ca. 1910. Det bærende princip var, at alle større politiske partier tilstræbte at have en avis i hver by, helst en selvstændig avis (hovedblad), men i mindre byer et filialblad (en aflægger).

I tur og orden oprettede Konservative, Venstre, Socialdemokratiet og Radikale Venstre hver deres landsdækkende net af dagblade. I en stor by som Randers var der plads til selvstændige aviser fra alle partier samt tidvis for den moderate fløj af Venstre. Mens der i en midre by som Rønne kun var de fire, der stod svagere og overlevede i kraft af øens isolation - og i en by som Vordingborg ikke var mulighed for andet end fire afklæggere, idet der var en langt større by med stærkere aviser i nærheden: Næstved.

Sønderjylland havde sit eget system: Her gik skellene før 1920 ikke mellem partier, men mellem dansk og tysk, og den dansksindede presse havde typisk ikke stednavne i bladhovedet, men nationale symboler som f.eks. Dannevirke.



## Mexico: Images and Sources

Udstilling i Det kongelige Bibliotek Amager

Fra 14. sept. 1994 præsenteredes på Amager en udstilling af dels moderne fotografier fra Mexico af den unge fotograf Veronica Cuevas, og dels en samling bøger om Mexicos historie og kultur. Ideen med udstillingen var gennem fotografierne at give en historisk baggrund for Mexico og gennem bøgerne at give de studerende på Amager et indtryk af, hvilke bøger der findes i Danmark om Mexicos historie og kultur enten på den herværende mexicanske ambassade eller på Det kongelige Bibliotek.

Udstillingen var tilrettelagt i et samarbejde mellem Mexicos ambassade, Romansk Institut ved Københavns Universitet og Det kongelige Bibliotek.

## Forhallens ottekantede montre

August udstilling i forbindelse med præsentationen af publikationen *Jewish Art Index*.

September udstilling om nyeste årgang af *Fund og Forskning* i Det kongelige Biblioteks samlinger. Senere samme måned udstilling om *Guldaldermusik* i anledning af Golden Days.

## Jødisk forskning i et nyt Europa Kongres i København

Midt i august 1994 var København samlingssted for omkring 500 forskere inden for jødisk historie, kultur og religion under en kongres med titlen *Jødisk forskning i et nyt Europa*.

Kongressen var bl.a. arrangeret af Det kongelige Biblioteks Judaistiske Afdeling ved førstebibliotekar Ulf Haxen og overassistent Egon Keck og var European Association for Jewish Studies' 5. kongres.

Ved åbningshøjtideligheden på Frederiksberg Rådhus 14. aug. talte rabbiner Adin Steinsalts fra Israel, som har viet sit liv til en fortolkning af det store traditionshistoriske værk *Talmud*, så moderne mennesker kunne forstå det.

I forbindelse med kongressen præsenterede Det kongelige Bibliotek ved en reception i bibliotekets forhal den trykte registrant i serien *Jewish Art Index*, som er en komplet beskrivelse af bibliotekets unikke samling af illuminerede hebraiske manuskripter. Dette værk er et resultat af ti års samarbejde mellem Judai-



Indkørslen til Warszawa, ca. 1885. Fot. Konrad Brandels. - I lighed med billedet på modstående side erhvervet til Kort- og Billedafdelingen.

stisk Afdeling i Det kongelige Bibliotek og Institutet for Kunsthistorie på Det hebraiske Universitet i Jerusalem. Det kongelige danske Videnskabernes Selskab og Israels Videnskabsakademi har været projektets paraplyorganisationer under arbejdet.

På længere sigt er det meningen, at alt, hvad der kan defineres som jødisk kunst og som bevares i biblioteker og museer i og uden for Israel, skal beskrives ud fra videnskabelige kriterier og indgå i *Jewish Art Index* serien.

## Erhvervelser

### *Håndskriftafdelingen*

En samling breve fra William Heinesen til Ebba Hentze samt fire mindre manuskripter af William Heinesen.

Biblioteksdirektør Erik Allerslev Jensens efterladte papirer.

Valdemar Østerbergs manuskript til magisterkonferens i engelsk om Shakespeare (1897).



Marked i Warszawa, ca. 1885. Fot. Konrad Brandels.

En samling manuskripter til digte af Ole Sarvig.

En samling breve fra forfatteren Ib Henrik Cavling til journalisten Thorkild Behrens skrevet i årene 1963-78.

Iøvrigt har afdelingen erhvervet en række andre samlinger og enkelte manuskripter og breve af f.eks. Louis Hjelmslev, Georg Brandes, Harald Lander, Christian Elling, Peter Freuchen, Poul Uttenreitter og Viggo Barfoed.

Opmærksomheden henledes på, at nogle af nyerhvervelserne af forskellige årsager må holdes utilgængelige indtil videre.

#### *Kort- og Billedafdelingen*

En samling fotoalbum m.v. hidrørende fra direktør i ØK og forsikringsselskabet Sun Life, Alf Victor Marcussen Djurup. Fra assistent Jeanne Nørr, Økonomi- og Personalekontoret, her.

En større samling postkort, udenlandske topografiske og historiske billeder hidrørende fra lektor Fritjof Hav. Fra Knud Hermansen.

Ti postkort med motiver fra 1. verdenskrig, originale akvareller udført af unteroff. Tausche. Fra fru J. Gudmand Thomsen.

Et koloreret litografi: Nordburg von der Südost Seite, tegnet og litograferet af S. Steenbock, 1845.

11 fotoalbum hidrørende fra fuldmægtig i Statsanstalten, Max Schönweller. Fra Michael Bloch.

En samling portrætter i visitkort- og kabinetsformat, fortrinsvis danske og udenlandske kongelige personer samt historiske begivenheder m.v. Fra professor, overlæge, dr.med. Francis Zachariae.

Et meget stort negativarkiv fra fotograf Inger Wellejus, fra hendes virke i Humlebæk ca. 1956-1986. Fra Inger Wellejus.

Der er i perioden erhvervet fotografier taget af følgende fotografer: Konrad Brandels, Veronica Cuevas Soriano, Thierry Geoffreoy, Tove Kurtzweil, Jacob Tue Larsen og Hussein Shehadeh.

### *Orientalisk Afdeling*

Afdelingen har fra seniorforsker Thiagaranjan Manoharan modtaget en bog-gave på ca. 600 monografier og 43 årgange af diverse tidsskrifter på kinesisk inden for moderne økonomi og landbrugsforhold i Kina. Værkerne supplerer på bedste vis Orientalisk Afdelings samling af kinesisk samfundsvidenskab på kinesisk fra årene efter kulturrevolutionen og Firebandens fald i slutningen af 1970'erne til begyndelsen af 1990'erne.

Tyngdepunktet af udgivelserne ligger i midten af 1980'erne, hvor mange vigtige økonomiske forsøg blev gjort i det kinesiske samfund. Disse forsøg har bl.a. ført til den nuværende høje vækstrate i nationalproduktet på over 10% årligt i de seneste år i Kina.

### Besøg

11. juli 1994 besøgte en delegation på tre direktører, Chen Yangjin, Zhang Xinmin og Wei Dawei fra det kinesiske kultur- og undervisningsministerium Orientalisk Afdeling. Sammen med kulturattaché Yang Zhi fra den kinesiske ambassade hér, beså de den kinesiske bogsamling.

10. juli 1994 besøg af Information Specialist Taina Sahari, MA, Finlands Radio, Helsinki.

Danske Afdeling havde 11. aug. 1994 besøg af direktør Dincho Krastev, leder af det bulgarske Videnskabsakademis Bibliotek, Sofia, hvor forskningsbibliotekar Sven Jacobsen fortalte om afdelingen og om *Dania Polyglotta*.

15. aug. 1994 besøg af Silvia Stasselová, leder af fakultetsbiblioteket på

Slovakiets Tekniske Universitet i Bratislava.

15. aug. 1994 reception i anledning af Congress of the European Association for Jewish Studies i København. Bind V i serien Jewish Art index, *The Copenhagen Manuscripts*, præsenteret af professor Bezalel Narkiss, Det hebraiske Universitet, Jerusalem og professor Sed-Rajna, CNRS, Paris.

Kontoret for Internationale Publikationer (KIP) havde 1. sept. besøg af syv medarbejdere fra Erhvervsservice, Danmarks Tekniske Bibliotek.

14. sept. 1994 fik 33 medlemmer af Rotary i Store Heddinge en aftenomvisning og foredrag om Det kongelige Bibliotek ved overbibliotekaren.

20. sept. 1994 besøgte en delegation bestående af fire parlamentsmedlemmer fra Mongoliet Orientalsk Afdeling. Endvidere deltog den mongolske ambassadør i Belgien i besøget. Fung. afdelingsleder Stig T. Rasmussen og forskningsbibliotekar Frede Møller-Kristensen tog imod gæsterne, der fik forevist et repræsentativt udvalg af afdelingens mongolske håndskrifter.

Et hold fotostuderende fra Lund besøgte 20. sept. 1994 Kort- og Billedafdelingen for at se eksempler på tidlige fotografiske teknikker.

28. sept. 1994 besøgte et hold lokalhistorikere fra SLA (Sammenslutningen af Lokalhistoriske Arkiver) Kort- og Billedafdelingen for at blive orienteret om Billedsamlingen.

## Udlån til udstillinger

Universitetsbiblioteket i Oslo, *Peer Gynt - på verdens scene*, 25. aug. - 1. nov. 1994. Lån fra Håndskriftafdelingen.

Morskabs-Museet, *Revymageren*, 30. aug. - 6. dec. 1994. Lån fra Kort- og Billedafdelingen.

Københavns Kommunes Hovedbibliotek, *Lundbyes dyrefabler*, 1. - 24. sept. 1994. Lån fra Danske Afdeling.

H.C.Andersen Museet, *1819*, 1. sept. - 30. nov. 1994. Lån fra Kort- og Billedafdelingen.

Københavns Bymuseum, *Fattig-Holm*, 2. sept. - 31. dec. 1994. Lån fra Kort- og Billedafdelingen.

Kulturhuset Toldkammeret, Helsingør, *Forvandling - Maria Sibylla Merian - kunstner og videnskabskvinde (1647-1717)*, 22. juli - 28. aug. 1994 og Kvindemuseet i Århus 3. sept. - 31. dec. 1994. Lån fra Kort- og Billedafdelingen.

Ole Rømer Museet, *Ole Rømer 350 år*, 6. - 25. sept. 1994. Lån fra Danske Afdeling, Håndskriftafdelingen, Universitetsbiblioteksafdelingen.



Marmorkirken, *Marmorkirken - Visioner og Virkelighed*, 19. aug. - 18. sept. 1994.  
Lån fra Kort- og Billedafdelingen.

## Carl Nielsen Udgaven • Carl Nielsens samlede værker

Den stadigt voksende interesse for Carl Nielsens musik, ikke mindst i udlandet, som kommer til udtryk gennem et stigende antal opførelser og indspilninger af hans værker, har øget behovet for et nodemateriale, der i omfang, indhold og udstyr kan opfylde kravene til beskæftigelsen med og udbredelsen af kendskabet til hans musik i det praktiske musikliv, i den musikinteresserede offentlighed og i den musikvidenskabelige forskning.

En udgave af Carl Nielsens samlede værker skal bygge på et kritisk-videnskabeligt redaktions- og revisionsarbejde med benyttelse af alle til rådighed stående trykte og utrykte kilder, således at musikken kan fremstå i en autentisk skikkelse i en værkrække, der med hensyn til format, nodebillede, relevant indstuderings- og opførelsesmateriale opfylder kravene til en praktisk brugsudgave på kritisk-videnskabeligt grundlag og imødekommer den aktuelle efterspørgsel efter pålidelige og tilgængelige trykte udgaver af Carl Nielsens musik.

Behovet for og efterspørgslen efter sådanne udgaver skyldes flere forhold. Nogle centrale Carl Nielsen-værker er stadig utrykte. Således foreligger de to operaer kun udgivet i klaverpartiturer, og meget af hans øvrige scenemusik samt hans kantater er ligeledes enten utrykt eller kun trykt i uddrag.

Af stor betydning for iværksættelsen af Carl Nielsen Udgaven er de forarbejder, som er gjort gennem indsamlingen, ordningen og registreringen af Carl Nielsens Samling i Musikafdelingen og af Carl Nielsen Arkivet i Håndskriftafdelingen.

Med det formål at styrke det praktiske musiklivs og den musikinteresserede offentligheds dyrkelse af Carl Nielsens musik - i Danmark og i udlandet - samt for at imødekomme den musikvidenskabelige forsknings ønske om et bedre grundlag for en dyberegående beskæftigelse med hans musik, er *Carl Nielsens Samlede Værker* nu sat i gang, en af de største satsninger nogensinde i dansk musikvidenskabs historie.

Udgivelsen foregår i Det kongelige Biblioteks regi, og den første treårsperiode påbegyndtes 1. aug. 1994. Universitetslektor, cand.mag. Niels Martin Jensen fra Københavns Universitets Musikvidenskabelige Institut er blevet ansat som forskningsleder for den samlede udgave, der anslås at ville omfatte omkring 40-50 nodebind. Der er foreløbig ansat tre redaktører, cand.mag. Michael

Fjeldsøe, mag.art. Niels Bo Foltmann og Peter Hauge, MA, til arbejdet.

Overbibliotekar Erland Kolding Nielsen er formand for Carl Nielsen Udgavens bestyrelse, der iøvrigt består af universitetslektor, cand.mag. Niels Krabbe (næstformand), professor, dr.phil. Finn Egeland Hansen, musikantikvar, dr.phil. h.c. Dan Fog, professor, dr.phil. Henrik Glahn, professor, dr.phil. Finn Mathiasen, rektor for Det kgl. Danske Musikkonservatorium Steen Pade og dirigenten Michael Schönwandt.

Arbejdet ventes at strække sig over sammenlagt ni år, men allerede i løbet af to år vil de første bind med operaerne og tre symfonier være færdigredigerede til udgivelse.

Projektet er sat i gang af Kulturministeriet og har yderligere fået støtte fra Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat og Gangsted-Fonden.

CNU har adresse på Højbro Plads 5, 3. sal, indtil 1997

## Personalia

### *Ansættelser m.v.*

Cand.mag. Michael Fjeldsøe er 1. aug. 1994 - 31. juli 1997 ansat som forskningsbibliotekar (redaktør) ved Carl Nielsen Udgaven.

Mag.art. Niels Bo Foltmann er 1. aug. 1994 - 31. juli 1997 ansat som forskningsbibliotekar (redaktør) ved Carl Nielsen Udgaven.

MA Peter Hauge er 2. sept. 1994 - 31. juli 1997 ansat som forskningsbibliotekar (redaktør) ved Carl Nielsen Udgaven.

Ph.d. Henrik Horstbøll er ansat som forskningsbibliotekar (seniorforsker) i alm. og ældre historie med tjeneste i Universitetsbiblioteksafdelingens Systematiske Katalog pr. 1. okt. 1994.

Universitetslektor, cand.mag. Niels Martin Jensen er 1. aug. 1994 - 31. juli 1997 ansat som forskningsleder for Carl Nielsen Udgaven.

Museumsinspektør, mag.art. Ingrid Fischer Jonge, hidtil Kastrupgårdsamlingen, er med virkning fra 1. okt. 1994 ud-

nævnt til førstebibliotekar for Kort- og Billedafdelingen.

Museumsinspektør, cand.phil. Ole Kongsted er pr. 1. sept. 1994 ansat som forskningsstipendiat i Forskningsafdelingen for tre år for at fortsætte sine studier af dansk renaissancemusik.

Mag.art. Hans Kristian Mikkelsen er 1. sept. 1994 ansat som forskningsbibliotekar (sektorforsker) i slavisk filologi med tjeneste i Universitetsbiblioteksafdelingens Systematiske Katalog.

Forskningsbibliotekar Merete Licht fratrådte 28. febr. 1994 for at gå på pension.

Ledende konservator Jonas Palm, Uppsala Universitetsbibliotek, er med virkning fra 1. sept. 1994 ansat som bevaringschef (førstebibliotekar).

### *Møder, konferencer*

Forskningsbibliotekar Kaare Bangert deltog 12. - 23. aug. 1994 i International Law

Associations kongres i Buenos Aires.

Konst. førstebibliotekar Henrik Dupont deltog 25. - 28. aug. 1994 i ESHP's (European Society for the History of Photography) årsmøde i Oslo, hvor han holdt foredrag om *dansk luftfotografis historie og om betydningen af luftfotografier i billedsamlinger*; deltog 13. - 16. sept. 1994 i SDF's lederkursus, der blev afholdt i Fredericia.

Overbibliotekar Erland Kolding Nielsen deltog 4. - 9. juli 1994 i den europæiske forskningsbiblioteksorganisation LIBERs årsmøde om *Information Policies in Europe in the Electronic Age* med et oplæg om *Consequences for European Research Libraries of the IT Revolution*. på generalforsamlingen valgtes han til bestyrelsen for perioden 1994-98; deltog 27. - 29. juli 1994 i undervisningsminister Ole Vig Jensens Sorø-møde om *De videregående uddannelser. Kvalitetsudvikling i uddannelserne og forskningen i lyset af den internationale udvikling* på Sorø Akademi; deltog 19. - 27. aug. 1994 i IFLA - *The International Federation of Library Associations and Institutions'* 60. konference i Havana, og repræsenterede Det kongelige Bibliotek i årsmødet i CDNL - *Conference of Directors of National Libraries* sammesteds; deltog 9. sept. 1994 som repræsentant for Det kongelige Bibliotek i den stiftende generalforsamling for foreningen IFLA 1997 *Copenhagen* og indtrådte som medlem af bestyrelsen; deltog 15. sept. 1994 med panelindlæg ved DF's efteruddannelse af mellemlidere om *forskningsbibliotekernes krav og forventninger til sådanne*, i Fredericia; deltog 25. - 27. sept. 1994 i det 8. årsmøde i CENL - *Conference of European National Librarians*, i Oslo.

Forskningsleder, dr.phil. John T. Lauridsen deltog i august 1994 i *Det 22. nord-*

*ske Historikermøde* i Oslo med et foredrag om *De danske nazister 1930-45* på seminaret *Gammel og ny fascisme i Norden og Europa*.

Forskningsbibliotekar, mag.art. Bent Lerbæk Pedersen deltog 8. - 10. sept. 1994 i *European Associations of Sinological Librarians (EASL)* 14. årsmøde i Prag på Østtjekkisk Institut under det tjekkiske videnskabsakademi (Orientální Ústav AVCR).

Overarkivar, dr.phil. Birgitte Possing deltog 2. juli 1994 i *Viden om*. Udsendelse i Danmarks Radio P1 om Håndskriftafdelingen. Interview ved producer Helle Halting; rejste til Færøerne 20. - 24. juli 1994 for at afhente brevsamling efter forfatteren William Heinesen.

Førstebibliotekar, cand.mag. Annika Salomonsen deltog 12. sept. 1994 i det tredje møde i Task Group 4 i det af EU støttede projekt *CoBRA* (Computerized Bibliographic Record Actions) i Madrid.

Cand.mag. Lars Schwander deltog 2. - 3. juli 1994 i symposiet *The Memory of Images* i The Baltic Sea Culture Center, Gdansk, med et foredrag *Danish Photography. A short introduction to photographers and photography institutions*.

Souscheferne Steen Bille Larsen og Karl Krarup deltog 6. - 9. juli 1994 i LIBERs årsmøde i Göttingen med emnet *Information policies in Europe in the Electronic Age*; repræsenterede Det kongelige Bibliotek 29. aug. 1994 på Kulturministeriets Møde med institutionschefer på Louisiana, Humlebæk.

Førstebibliotekar, ph.d. Grethe Jacobsen og afdelingsbibliotekarerne Lisbeth Hansen og Anne-Marie Smith var på studiebesøg på Statsbiblioteket 11. juli 1994.

Førstebibliotekar, mag.art. Eva-Brit

Fanger og bibliotekar Klaus Møllerhøj deltog 17. - 22. juli 1994 i årskonferencen i *Association Internationale des Bibliothèques, Archives et Centres de Documentation Musicaux* i Ottawa.

Overbibliotekar Erland Kolding Nielsen og forskningsbibliotekar, mag. art. Eva Krener deltog 21. - 28. aug. 1994 i 60. *IFLA General Conference* i Havanna, Cuba.

Førstebibliotekar Jørgen Thorning Sørensens og bibliotekarerne Karen Hjort Eriksen og Ruth Hedemand (Danske Aviser) var på studietur til Lunds Universitetsbiblioteks avisafdeling 25. aug. 1994.

Afdelingsbibliotekar Esther Skaarup samt bibliotekarerne Connie Juul Jeppesen og Lis Nielsen deltog i 4. *Nordiske ISSN/Samkatalogmøde for Periodica* i dagene 8.-9. sept. 1994 i Helsinki.

Souschef Steen Bille Larsen, forsk-

ningsleder John T. Lauridsen, forskningsbibliotekar Henrik Horstbøll, bibliotekar Inge Selfort og bogbinder Ole Selfort deltog i en studietur, arrangeret af Danmarks Forskningsbiblioteksforening og Dansk Bibliotekshistorisk Selskab, til Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, 8. - 10. sept. 1994.

Souscheferne Steen Bille Larsen og Karl Krarup, førstebibliotekar Grethe Jacobsen, afdelingsbibliotekarerne Lisbeth Hansen, Esther Skaarup og Anne-Marie Smith samt bibliotekar Karen Hjort Eriksen deltog i *Danmarks Forskningsbiblioteksforenings årsmøde* i Korsør, 26.-28. sept. 1994.

Konst. førstebibliotekar Henrik Dupont og bibliotekar Susan Vejlsgaard deltog 26. - 30. sept. 1994 i *LIBERs Groupe des Cartothécaires' konference* i Zürich, hvor temaet var *Map Collections in transition*.