



Asger Jorn (1914-1973). Fotografi af Johs. Jensen fra maj 1951.

Kronik

juli -september 1992

Forfatteren ASGER JORN

Udstilling i Det kongelige Bibliotek Fiolstræde 21. september - 30. oktober 1992

Den abstrakt-ekspressive spontane maler Asger Jorn (1914-1973), medstifter af kunstnergruppen Cobra og verdensberømt, var også meget skrivende. Den side af ham er først nu, små tyve år efter hans død, ved at komme frem i lyset.

Det er bøger som Per Hofman Hansens *Bibliografi over Asger Jorns skrifter*. *A bibliography of Asger Jorns writings* (1988), og Graham Birtwistles engelsksprogede disputats *Living Art. Asger Jorns comprehensive theory of art between Helhesten and Cobra (1946-1949)* (1986), der har været med til at sætte focus på forfatteren Asger Jorn.

Asger Jorn skrev sideløbende med sine kunstneriske aktiviteter. Over en fyrreårig periode blev det til mange artikler i tidsskrifter, udstillingsprogrammer og aviser, herunder kronikker og debatindlæg. Og til mange bøger.

Væsentlige bøger i Asger Jorns forfatterskab er de fem såkaldte meddelelser fra Skandinavisk Institut for Sammenlignende Vandalisme, der har titlerne: *Held og Hasard*, *Naturens Orden*, *Ting og Polis*, *Alfa og Omega* og *Værdi og Økonomi*.

Denne første udstilling om forfatteren Asger Jorn rummede et lille udvalg af hans *skrifter fra fyrterne til 1970*. Vi mødte Jorn som anmelder og oversætter og som bog- og artikelforfatter. Ud over Jorn-teksterne vistest et udvalg af supplerende litteratur, herunder kommenterende litteratur om Jorn som forfatter.

Udstillingen var tilrettelagt af filosof, mag. art. Jens Staubrand, i samarbejde med Det kongelige Bibliotek Fiolstræde.

Nye bøger

Det kongelige Bibliotek har på Museum Tusulanums Forlag udgivet:

Carl Niensens Samling - The Carl Nielsen Collection. Katalog over komponistens musikhåndskrifter i Det kongelige Bibliotek. Af Birgit Bjørnum og Klaus Møllerhøj. (Danish Humanist Texts and Studies. Vol. 4). 301 s.

Med udgivelsen af denne katalog afslutter Det kongelige Biblioteks Musikafdeling et mangeårigt arbejde, der rækker helt tilbage til 1935, med at indsamle, katalogisere og ordne Carl Niensens musikmanuskripter til gavn og glæde for den danske og internationale musikverden, da den er tosproget.

Carl Nielsen Samling, der er en af de mest efterspurgte samlinger i Musikafdelingen, omfatter hovedsagelig autografer (komponistens egenhændige manuskripter). Katalogen omfatter 988 indførsler med beskrivelser af de enkelte manuskripter fordelt på 415 katalognumre. Ud over de obligatoriske titel- og navneregistre er katalogen forsynet med et supplerende sangregister, en dansk/engelsk ordliste, et plancheafsnit med 26 faksimiler af manuskriptsider fra samlingen og et særskilt proveniens-register, som giver et billede af den opbakning, som biblioteket i årenes løb har fået i sine bestræbelser på at opbygge en så komplet Carl Nielsen-samling som muligt. Pris: 375,-

Harald Ilsøe: *Bogtrykkerne i København og deres virksomhed ca. 1600 - 1810. En biobibliografisk håndbog med bidrag til bogproduktionens historie.* (Danish Humanist Texts and Studies. Vol. 5). 320 s.

Forfatteren er historiker og seniorforsker ved Det kongelige Bibliotek. Med denne håndbog udfyldes et savn ved for første gang at udgive en fuldstændig oversigt over bogtrykkerne i perioden på grundlag af trykte og utrykte kilder. De enkelte bogtrykkere er så vidt muligt biograferede og forsynet med angivelse af virksomhedens begyndelses- og slutår, herunder evt. fortsættelse under andet firmanavn, ligesom trykproduktionen karakteriseres med henvisninger til et udvalg af deres tryk, eksisterende kataloger m.v. I et afsnit belyses trykproduktionens vilkår og vækst frem til beskæftigelses-krisen i 1808, og der gives bidrag til oplagstallenes historie ud fra en gennemgang af en række opsporede boglagerfortegnelser. Bogen har registre og er rigt illustreret med gengivelser fra de trykte bøger. Bogen har tysk resumé. Pris: 298,-

19

*Hæren: Her ord er den som folk vilde have sig, i Guds ord
deres sind og hjerter og alle mædler sig, og sandt sig er
uden svælg. Men som vi i agtelse sig alle
Shogme vil det på en anden måde end i
Se blinger aldrig fra god, som naar de har Gnaaden
Halsom.*

I Billig

Nr 2

Taaen letter.

Andante quasi allegretto

Fløjte

Horn

Begyndelsen af "Taagen letter, fra skuespilmusikken til "Moderen" (1920), i Carl Nielsens blækautograf, der benyttedes som dirigent-partitur på Det kgl. Teater.

The Heritage of Ancient Egypt. Studies in Honour of Erik Iversen. Edited by Jürgen Osing and Erland Kolding Nielsen. Published by The Royal Library and The Carsten Niebuhr Institute of Ancient Near Eastern Studies, University of Copenhagen. Cph.: Museum Tusculanum Press, 1992, 125 sider ill.

Gennem næsten 50 år har en af de kendteste skikkelser på Det kongelige Biblioteks læsesal været ægyptologen, dr. phil. h.c. Erik Iversen. Utallige er de yngre forskere, han har inspireret, og de biblioteksfolk, han har påvirket. Den forskning, der har ført ham frem til positionen både som dansk ægyptologis ubestridte førstemand i hans generation og en af verdens førende nulevende ægyptologer, er i stort omfang foregået på Det kongelige Biblioteks læsesal. En kreds af yngre videnskabsmænd uden for ægyptologien tog derfor, da dr. Iversens 80 års dags nærmede sig, initiativet til et festskrift. Da Erik Iversen også er elev af Det kongelige Biblioteks tidligere overbibliotekar, ægyptologen H.O. Lange (død 1943), indvilligede overbibliotekar Erland Kolding Nielsen i at organisere et internationalt festskrift med den tidligere professor i ægyptologi ved Københavns Universitet, nu Freie Universität, Berlin, Jürgen Osing, som faglig redaktør. I september udkom værket, der rummer afhandlinger af 11 internationalt kendte ægyptologer indenfor Erik Iversens forskningsområder, heraf 4 tyskere, 1 italiener, franskmand, englænder, belgier, polak, israeler og dansker. Endvidere rummer festskriftet en fuldstændig bibliografi over Erik Iversens faglige og skønlitterære produktion.

Udgiverne karakteriserer Erik Iversens arbejde således: "Two aspects of Egyptian civilization characterize the work of Erik Iversen: Its original art and literature and its reception in Europe from classical antiquity to renaissance, baroque and romanticism. Apart from papyrus editions and philological and lexicographical studies his extensive erudition and interests have always induced Erik Iversen to trace those traditions outside Egypt herself. The Egyptian canon of proportions and its impact on Greek art, Egyptian elements in Greek medicine and in late antique philosophy, the Egyptian obelisks in exile - for all these subjects we owe to him fundamental studies that have found a resonance far beyond the field of Egyptology."

Bogen er udkommet i Carsten Niebuhr-Instituttets skriftserie *CNI Publications* som nr. 13 og tilrettelagt overordentligt smukt af konsulent Marianne Alenius og designeren Thora Fisker. Pris: kr. 350,-

Bøger i Forum

Det kongelige Bibliotek deltog i Danmarks første bogmesse *Bøger i Forum* 17. - 20. september 1992.

Biblioteket delte sin velbesøgte stand med Århus Universitetsforlag og Museum Tusulanums Forlag og benyttede lejligheden til at præsentere efteråret to store nyudgivelser: *Carl Nielsens Samling*, en fortegnelse over Carl Nielsen-musikmanuskripter på Det kongelige Bibliotek og Harald Ilsøe's *Bogtrykkerne i København ca. 1600 - 1810* foruden mange andre af bibliotekets publikationer. Arrangøren var konsulent Marianne Alenius.

Derudover havde biblioteket af arrangørerne fået stillet plads til rådighed til at udstille kulturtidsskrifter. - Vi valgte at vise et udvalg af danske kulturtidsskrifter fra ca. 1900 til nu - spændende fra *Samvirke* til *Aandehullet* og fra *Kvinden* og *Samfundet* til *Magasin fra Det kongelige Bibliotek*.

Forhallens ottekantede montre ...

... indeholdt 9. juli - 1. august 1992 en udstilling i anledning af komponisten *Per Nørgaards 60 års fødselsdag*, arrangeret af førstebibliotekar Eva-Brit Fanger og overassistent Susanne Thorbek.

3. - 20. august 1992 vistes udstillingen *Franske Kongelige Bind*, arrangeret af afdelingsbibliotekar Susanne Budde. De udstillede franske bind var alle prydet med en fransk konges våben. Det er dels bøger, som stammer fra fyrstebiblioteker, der ved ejerens død er blevet opløst, dels bøger som den franske konge har ladet indbinde som gave bl.a. til andre europæiske fyrstehoffer.

20. august - 9. september 1992 vistes *bogbind udført af Det kongelige Biblioteks Bogbinderi, Restaurerings- og Konserveringsværksted* for Danske Afdeling af bogbinderne Hanna Christensen og Hans-Kristian Biller.

Fra 10. september vistes *Pierre Bonnard-tegninger*, arrangeret af afdelingsbibliotekar Susanne Sugar. Bonnard tegnede i årene 1890-1898 en række titelblade til kompositioner af sin svoger Claude Terrasse. Blandt Bonnards illustrationer findes tillige værker, som har tilknytning til Danmark. Kunstneren har således illustreret den franske udgave af Peter Nansens roman *Marie*.

Samfundsvidenskabeligt nærbibliotek i Fiolstræde

I henhold til indstillingerne fra Det kongelige Biblioteks Moderniseringsprojekts Arbejdsgruppe 2 i 1988 (se rapporten: *Bibliotek og Universitet*. Kbh., 1988, kapitel 7) skal Universitetsbiblioteket i Fiolstræde omdannes til nærbibliotek for samfundsvidenskaberne: jura, statskundskab, sociologi og økonomi. Bygningen skal i videst muligt omfang i fremtiden udnyttes til at betjene Det samfundsvidenskabelige Fakultets studerende og lærere med opstilling af store samfundsvidenskabelige samlinger på åbne hylder.

Brugere inden for andre fag henvises til Slotsholmen eller Amager. Al litteratur kan dog - uanset fag - bestilles til levering på alle ekspeditionssteder.

Hermed indledes den faglige specialisering af de tre betjeningssteder på Slotsholmen, i Fiolstræde og på Amager:

Slotsholmen: Teologisk nærbibliotek
Hovedbibliotek med faglig specialisering knyttet til nationalbibliotekets samlinger

Fiolstræde: Samfundsvidenskabeligt nærbibliotek

Amager : Humanistisk nærbibliotek

I den nærmeste fremtid gennemføres derfor følgende ændringer i Fiolstræde:

- Der nyindrettes et udvidet Udlån i stueetagen.
- En Læsesal/Fagsal og direkte adgang til åbne hylder med samfundsvidenskabelige referencesamlinger indrettes på gallerietagen.
- Kontorer indrettes til alle samfundsvidenskabelige fagreferenter.
- Kortkatalogerne overføres til Slotsholmen, hvor de opstilles tilgængeligt for publikum.

I løbet af efteråret foretoges mikrofilmning af Fiolstrædes katalog for den ældre samling (-1970). Desuden bliver kortkatalogen for den nyere samling (1971-ca. 1980) scannet og reformateret til indlæggelse i REX. - Efter opførelsen af et nyt centralmagasin på Amager vil der omkring 1996 ske følgende forbedringer:

- Nyindrettet Informationslokale i den tidligere Avislæsesal
- Direkte adgang til åbne hylder på ca. 5.8 hyldekilometer svarende til ca. 250.000 bind.

Bogseminar 1992

I foråret 1991 afholdt Forum for Renaissancestudier, Københavns Universitet, et heldagsseminar på Det kongelige Bibliotek Slotsholmen med temaet *Bogen i Danmark 1550-1600*. Det fik et vellykket forløb, og fra bibliotekets side blev det besluttet at imødekomme interessen ved at følge idéen op med afholdelse af årlige bogseminarer.

Temaet for bibliotekets første bogseminar blev *Bogen i Danmark i 1600-tallet*. Det arrangeredes af seniorforsker Harald Ilsøe og fuldmægtig Birgit Berg og blev afholdt 30. april 1992 for en kreds af indbudte deltagere med repræsentanter for bl.a. Københavns Universitet, Roskilde Universitetscenter, Det danske Sprog- og Litteraturselskab og Institut för Bok- och Bibliotekshistoria, Lunds Universitet, foruden selvfølgelig for Det kongelige Bibliotek. Specielt indbudt var lederen af samlingerne på Skokloster Slott, fil.dr. Arne Losman. Ialt var 54 deltagere tilmeldt.

Foredragsemnerne var:

Erik Dal: *Fire provinsbogtrykkerier, især Kingos*. En redegørelse for de karakteristiske trykprodukter fra trykkerierne i Helsingør, Århus, Sorø og Odense med udgangspunkt i den kommende provinstrykbibliografi ved Grethe Larsen og Erik Dal. Som illustration var eksempler på bogtryk fremlagt i udstillingsmontrer i Forhallen.

Harald Ilsøe: *Bogtrykkere i København*. En gennemgang af trykkeriernes samlede struktur, størrelse og vækst med påpegning af bl.a. papirprisernes negative virkninger for de mindre bogtrykkeriers trykinitiativer og med eksempler på oplagstal.

Jesper Düring Jørgensen: *Bogforbud og bogcensur*. En oversigt over censuren og bogforbudenes udvikling med redegørelse for censurbestemmelserne og eksemplificeret ud fra skrifter af Corfitz Ulfeldt og Oluf Rosenkrantz.

Charlotte Appel: *Læsning og læsefærdighed. Problemer og perspektiver for et nyt forskningsfelt*. En gennemgang af læsefærdighedens forskellige former belyst ud fra problemstillinger i såvel international som dansk forskning og med redegørelse for danske kildegrupper, der bidrager til spørgsmålet om læsefærdighedens udbredelse.

Ingrid Ilsøe: *"Med Kaaberstykker beprydet"*. Om bogillustrationerne, især i sidste halvdel af 1600-tallet. Efter en indledning om kobberstikkets alminde-

lige udbredelse fremdroges ca. 30 andagtsbøger fra 1667 til 1700 med kobberstukne illustrationer, hvis motiver rækker fra bibelske scener til allegorier og emblemer. Foredraget var ledsaget af lysbilleder og illustreredes desuden af en række eksempler fremlagt i Forhallens udstillingsmontrer.

Karsten Christensen: *Et kirkebibliotek - biblioteket i St. Budolfi i Aalborg*. Det nævnte kirkebibliotek er et af flere kendte, og ud fra en bestandsliste fra 1629 fulgtes bibliotekets senere skæbne, indtil eksemplarer herfra i Stiftsbiblioteket blev frasolgt til antikvarboghandelen. Foredragsholderen fremviste nogle eksemplarer, han ad denne vej var kommet i besiddelse af, og kunne i tilgift meddele nye oplysninger om det berømte Aalborg-fragment af Den danske Rimkrønike.

Arne Losman: *Danske 1600-tals biblioteket belyst ud fra Skoklosters Slotts bibliotek*. Mellem det litterære krigsbytte, som svenskerne tog under svenskekrigene, er rester af danske adelsbiblioteker havnet i Skokloster via general Wrangel og den svenske Braheslægt. De afspejler dansk adelig bogkultur, og til belysning af denne rummer Skoklostersamlingerne navnlig større rester af biblioteker, der har tilhørt Wentzel Rothkirch og Frederik von Barnewitz.

Efter foredragene var der til tider livlige diskussioner, som dog desværre måtte begrænses på grund af den stramme tidsplan. Næste gang må der afsættes mere tid hertil. Temaet i 1993 bliver formentlig *Bogen i Danmark i 1700-tallet*.

Erhvervelser

Danske Afdeling

Fra Harald Ilsøe er som gave modtaget 6 romaner i hidtil ukendte "feuilletontryk" fra ca. 1880-1910. Feuilletontryk er bøger udgivet i fortsat tryk af feuilletonner, som har stået i aviserne, altså fremstillet på grundlag af avissatsen. De er derfor ikke kønne at se på, men udgør i dag sjældenheder, som desværre er mangelfuldt repræsenteret i biblioteket. Da avistrykkerierne sjældent pligtafleverede sådanne tryk til Det kongelige Bibliotek, bliver huller først dækket efterhånden ved lejligheds erhvervelser som denne.

Andre erhvervelser af ældre tryk er [Johan Tybeck:] *Prädiken öfver femte Söndagen i Fastan innehållande Bevis, att den gångbara Läran är falsk, i den mån allemänna lefvernet är ondt*, trykt i København 1795, samt [Johan Tybeck:] *Samling af nya utvalda Predikningar. Befordrade til Trycket af F.H. Walden*, trykt sammesteds 1807. Begge bøger er trykt hos J.R. Thiele og hører til en gruppe tryk på svensk fra dennes trykkeri, hvoraf biblioteket i forvejen ejer godt en halv snes stykker (jvf. Bibliotheca Danica I 239f og V 29f). Walden var swedenborgianer, dvs. tilhænger af den svenske religiøse sværmer Em. Swedenborg, og bosat i København 1791-1809. Her udsendte han religiøse skrifter, forfattet af ham selv, Swedenborg eller den svenske præst Johan Tybeck, og når de blev trykt i København, skyldtes det, at swedenborgianske skrifter var forbudt i Sverige. Formålet var at smugle dem til Sverige, og deres illegale karakter har gjort, at disse tryk nu er meget sjældne. Interesserede henvises til nærmere oplysninger i: *Studier tillägnade Anton Blanck*, Uppsala 1946, s. 163-71.

Fra Teologisk Bibliotek ved Århus Universitet er som gave modtaget et hidtil ukendt tryk: *Tanker til bedre Eftertanke om den indvortes Gudstieneste*. Pjecen, der savner forfatter og årstal, er på 82 sider og stammer formentlig fra 1785 eller 1786, da der udbrød en flyveskriftsfejde efter Chr. Bastholms *Forsøg til en forbedret Plan i den udvortes Gudstieneste*, 1785. Der var øjensynlig nogen, som mente, at "den indvortes Gudstieneste" var nok så vigtig som en reform af "den udvortes"! Den nyfundne pjeces er kommet til Teologisk Bibliotek fra den lærde sognepræst i Varnæs Urban Schrøders efterladte bogsamling.

Håndskriftafdelingen

Nobelpristageren, professor dr.phil. Niels Jernes arkiv, se næste side.

Karen Blixens breve til professor Aage Henriksen.

August Bournonvilles breve til Robert Watt.

Slægtpapirer efter John Arthur Lange.

Børge Houmans udkast (kopi) til et manuskript om DKP og frihedskampen.

Ole Cavlings dagbogsoptegnelser.

Carl Gamborgs manuskript til hans erindringer fra et ophold på Sumatra, dat. 1890.

Erna Juel-Hansens efterladte papirer.

Løvrigt har afdelingen erhvervet en række andre samlinger og enkelte breve og manuskripter, f.eks. af Johannes Allen, Ole Cavling, Henrik Cavling, Aage Dons, R. Broby-Johansen, Ejnar Krenchel, Kaj Munk, Klaus Rifbjerg, Alf Ross, Paul V. Rubow og Soya.

Opmærksomheden henledes på, at nogle af nyerhvervelserne af forskellige årsager må holdes utilgængelige indtil videre.

Niels Kaj Jerne's papirer

Nobelpristageren Niels Kaj Jerne (f. 1911) har doneret sin store samling af personlige og videnskabelige papirer til Det kongelige Bibliotek. Biblioteket har netop afhentet samlingen på hans bopæl i Frankrig.

Niels Kaj Jerne blev uddannet som læge ved Københavns Universitet i 1947 og blev dr. med. i 1951. Han fik som den tredje dansker nobelprisen i medicin i 1984 for sit banebrydende videnskabelige arbejde inden for immunologien.

Immunologien er i dag en af den medicinske forsknings basisdiscipliner, der bl. a. danner baggrund for behandlingen af alle infektionssygdomme. Niels Jerne anses af internationale fagfæller for at være den ledende teoretiker inden for feltet. Han er især kendt for 3 videnskabelige bidrag: selektionsteorien for antistofdannelsen, en udbredt metode til påvisning af antistofdannende celler og en stadigt omdiskuteret netværksteori om immunsystemet.

Niels Jerne har blandt andet været professor ved Johann Wolfgang Goethe Universitetet, direktør for Paul-Ehrlich-Institut i Frankfurt i Tyskland og professor og ledende videnskabelig medarbejder ved University of Pittsburg, USA. - Frem for alt var det ham, der i 1969 grundlagde det verdensberømte Basel Institute for Immunology i Schweiz, som han ledede indtil 1980, hvor han blev professor ved Institut Pasteur i Paris.

Professor Niels Jerne er internationalt kendt blandt naturvidenskabsfolk for at være en personlighed med linguistiske og brede kulturelle interesser. Det er den almindelige opfattelse, at man ikke forstår hans naturvidenskabelige indsats, hvis man ikke kender hans engagement og indsigt i det europæiske kulturliv og dets klassiske traditioner.

Det værdifulde og unikke arkiv er indtil videre utilgængeligt for offentligheden, men bearbejdes for tiden af docent, fil. dr. Thomas Söderquist med henblik på en Niels Jerne-biografi.

Kort- og Billedafdelingen

En samling portrætter og gruppebilleder, samt satiriske tegninger, hidrørende fra boet efter Herluf Bidstrup.

Et tidligt fotografi af maleren Poul August Ålum (1815-1876), der 1845-47 deltog i "Galathea"s jordomsejling. Gave fra docent, dr.phil. Torben Wolff.

12 fotografier, gummitryk, fotograferet af Hans-Erik Orloff-Jørgensen.

En samling privatfotos og rollebilleder af forskellige scenekunstnere hidrørende fra boet efter Manja Mourier. Via Håndskriftafdelingen.

En større samling fotografier, udstillingsdiplomer og -mærkater, m.v. fotograferet af plantageejer Frode Bendixen og hustru Inga Bendixen.

En samling portrætter med relation til familien Fjeldsøe hidrørende fra boet efter Gudrun Fjeldsøe. Via Margit Neergaard.

Boet efter Charlotte Mathiesen, en stor samling danske og udenlandske topografiske billeder, album, postkort m.v. Via Kirsten Bredholt.

Der er i perioden tillige erhvervet fotografier taget af Niels Larsen og Henrik Brahe.

Udlån til udstillinger

Det kongelige Bibliotek har i perioden udlånt materialer til følgende udstillinger og udstillingssteder:

Copenhagen Photo Week; lån fra Billedsamlingen.

Det erotiske Museum; lån fra Billedsamlingen.

Haderslev Museum, *700 års stadspublikationer*; lån fra Billedsamlingen og Håndskriftafdelingen.

Nationalmuseet, *Rejsen*; lån fra Billedsamlingen og Håndskriftafdelingen.

Nikolaj, *Danskere i Vestindien*; lån fra Billedsamlingen og Danske Afdeling.

Rudkøbing Byhistoriske Arkiv; lån fra Billedsamlingen.

Silkeborg Kunstmuseum; lån fra Billedsamlingen.

Sorø Amts Museum, *Lucie Ingemann*; lån fra Billedsamlingen.

Bogmesse i Forum, 17. - 20. september 1992; lån fra Danske Afdeling.

H.C. Andersen Nyhavn; lån fra Danske Afdeling og Håndskriftafdelingen.
Teatermuseum, *Johan Herman Wessel 250 år*; lån fra Danske Afdeling.
Berlin, *Viking og Hvidekrist*; lån fra Danske Afdeling, Håndskriftafdelingen
og Museale Funktioner.

Øregaard Museum, *H.G.F. Holm*; lån fra Danske Afdeling og Billedsamlingen.

Århus Universitets Teologiske Fakultet 50 år; lån fra Danske Afdeling, Håndskriftafdelingen, Judaistisk Afdeling og Boghistorisk Samling.

Besøg

Kort- og Billedsamlingen havde i juli besøg af den amerikanske ambassadør Keith Lapham Brown med følge, der blev vist rundt i såvel Kortsamlingen som Billedsamlingen.

I august 1992 havde Kortsamlingen besøg af kortarkivaren Francis Herbert fra The Royal National Geographic Society i London. Francis Herbert studerede bl.a. grønlandskort i Rinks Samling med henblik på verifikation af kort i The Royal Geographical Society's egne samlinger.

5. august 1992 aflagde 22 medlemmer af den finske bibliofilklub besøg. Forskningsbibliotekar Ingrid Ilsøe arrangerede udstilling med sjældent dansk materiale i Brandesarkivet.

I september 1992 havde Kortsamlingen besøg af Jolanda Dai, som er lærer ved biblioteksskolen i Athen. Jolanda Dai var på studierejse i Danmark og interesserede sig især for nationalbibliografien. I Kortsamlingen blev hun orienteret om formatet til inddatering af kartografisk materiale i REX og om hvordan posterne bruges til udarbejdelse af Dansk Kortfortegnelse.

Chefen for kulturafdelingen i det albanske udenrigsministerium, forfatteren Rudolf Marku med følge besøgte 2. september 1992 Billedsamlingen.

Dr. Patricia Donlon, leder af Irlands Nationalbibliotek, besøgte 14. - 18. september 1992 Det kongelige Bibliotek og holdt en forelæsning "Funding the Change in a Time of Constraint" i bibliotekets foredragsserie "Forskningsbiblioteket i samfundet". Patricia Donlon besøgte under opholdet Danske Afdeling, Kort- og Billedafdelingen, Udlånsafdelingen, Informations- og Dokumentationsafdelingen og Universitetsbiblioteket på Amager.



Sir Georg Solti under besøget 23. 9. 1992 i Det kongelige Bibliotek; her i Kortsamlingen.

15. september 1992 besøgte en gruppe kunstnere og journalister fra Estland Det kongelige Bibliotek. Vært var assistent Sten Tulinius. Samme dag besøgte biblioteket af 30 medlemmer af Boghandlermedhjælperforeningen.

Nationalbibliografisk Afdeling ved Kungliga Biblioteket i Stockholm besøgte Det kongelige Bibliotek 16.-17. september 1992, ved konsulent Marianne Alenius og afdelingsbibliotekar Esther Skaarup.

I forbindelse med et projekt om den dansk-amerikanske fotograf Benedicte Wrensted besøgte antropologen Joanna C. Scherer, Smithsonian Institution, 21. - 23. september 1992 Billedsamlingen.

23. september 1992 besøgte den verdensberømte dirigent Sir Georg Solti Det kongelige Bibliotek. Georg Solti var i København for at modtage Sonningprisen. Under opholdet på biblioteket besøgte Kortsamlingen og Musikafdelingen og bl.a. forevistes blækautografen til Carl Niensens 4. Symfoni (Det Uudslukkelige) og en manuskriptkopi af Figaros Bryllup, hvori der forekommer en cavatine for Marcellina, der ellers kun kendes fra en enkelt afskrift i Donaueschingen i Sydtykland. Denne opdagelse blev gjort af professor H.C. Robbins Landon under hans besøg på biblioteket i februar 1992.

Personalia

Forskningsbibliotekar, bibliotekskonsulent cand.mag. Lise Hesselager fra-trådte sin stilling ved Danske Afdeling 1. september 1992 på grund af alder.

Afdelingsbibliotekar Lene Knudsen deltog 11. maj 1992 på Statsbiblioteket i et møde mellem de danske EDC'er og EF-Kommissionen i København samt repræsentanter fra DG X.

Overbibliotekar Erland Kolding Nielsen deltog 6. september 1992 i Conference of Directors of National Libraries (CDNL) årsmøde i New Delhi; deltog 19. september 1992 i 1. Danske Bogmesse i Forum, København.

Førstebibliotekar Karl Krarup deltog i høring om DANBIB's datamodel på UNI•C, arrangeret af Statens Bibliotekstjeneste, Forskningsbibliotekernes EDB-kontor og Dansk BiblioteksCenter.

Forskningsbibliotekar Bent Lerbæk Pedersen deltog 10. - 12. september i det 12. årsmøde for European Association of Sinological Librarians i Bibliothèque Nationale, Paris.

Forskningsbibliotekar Frede Møller-Kristensen kunne 1. september 1992 fejre 25-års jubilæum som ansat ved Det kongelige Bibliotek.

Afdelingsbibliotekar Susanne Sugar deltog 16.-18. august 1992 i Budapest i en konference for ungarskfødte bibliotekarer fra hele verden med titlen "Biblioteket ved årtusindskiftet".

Bibliotekar Inger Uldal er indtrådt i bestyrelsen for Dansk Kartografisk Selskab, hvor hun har været suppleant siden april 1992.

Førstebibliotekarerne Steen Bille Larsen og Karl Krarup deltog 1. - 4. juli 1992 i LIBER Annual Conference "Coping with Change" i Budapest, National Széchényi Library og Karl Krarup bidrog med foredrag: Towards a Service Oriented Library; besøgte 19. august 1992 Lund Universitetsbibliotek.

Overbibliotekar Erland Kolding Nielsen og førstebibliotekar Karl Krarup deltog 10. september 1992 i Danmarks Tekniske Biblioteks 50 års jubilæum på DTB, Lyngby.

Førstebibliotekarerne Steen Bille Larsen og Karl Krarup foretog 12. - 26. september 1992 i anledning af Third National Conference of LITA (Library and Information Technology Association) i Denver, Colorado, en forsknings-

studierejse til en række større amerikanske universitetsbiblioteker med henblik på at studere netværksprojekter.

Overbibliotekar Erland Kolding Nielsen og kst. førstebibliotekar Henrik Dupont deltog 28. august - 5. september 1992 i den 58. IFLA General Assembly i New Delhi. Henrik Dupont deltog i egenskab af medlem af Standing Committee for Geography and Map Libraries.

Afdelingsbibliotekar Inger Lise Nørregaard og bibliotekar Susan Vejlsgaard deltog 28. september - 2. oktober 1992 i den 8. konference i LIBER Groupe des Cartothecaires. Konferencen, hvis emner var "Diffusion and promotion of cartographic material" og "Retro-conversion" fandt denne gang sted i Barcelona. Inger Lise Nørregaard aflagde rapport om de sidste to års udvikling inden for faget i Danmark, og Susan Vejlsgaard holdt et foredrag om Kortsamlingens arbejde med at retroinddatere den danske kortproduktion fra årene 1986-90 i REX samt udarbejdelsen af fem-års kumuleringen af Dansk Kortfortegnelse for denne periode på basis af disse inddateringer.