

Kronik

Fhv. førstebibliotekar ved Det kongelige Biblioteks Kort- og Billedafdeling Bjørn Ochsner (4.4.1910-24.3.1989)

En særpræget karriere er slut med Bjørn Ochsners død.

Han blev mag.art. i filosofi i 1939 og leder af Det kongelige Biblioteks Kort- og Billedafdeling i årene 1944-1980.

Bjørn Ochsner havde en enestående visuel hukommelse og var en meget vidende mand, en polyhistor med tendens til perfektionisme. Det var ikke ret mange bøger eller artikler, danske såvel som udenlandske, der passerede gennem hans hænder uden at få rettelser eller kommentarer. Hans perfektionisme skal imidlertid ikke forveksles med pedanteri, thi han havde det store overblik.

Bjørn Ochsner nærede en intens interesse for Kort- og Billedafdelingen. Det gav sig bl.a. udslag i en åbenlys begejstring, når han talte om materialet i afdelingen. Denne begejstring smittede af på medarbejderne og var medvirkende til at give et godt og udbytterigt arbejdsmiljø.

Som leder af Det kongelige Biblioteks Kort- og Billedafdeling i årene fra 1944 til 1980 fik han stor betydning ved dels at reorganisere afdelingen dels forøge dens accession og gøre den mere udadvendt.

Han erhvervede store negativarkiver til Det kongelige Bibliotek fra fotografer som f.eks. Julie Laurberg & Gad, Johannes Hauerslev, Herdis og Herman Jacobsen og Kgl. hoffotograf Elfelt. Disse negativarkiver blev vigtige elementer i en billedsamling, der på det personalhistoriske, topografiske, kulturhistoriske og ikke mindst fotohistoriske område kan sammenlignes med de bedste udenlandske samlinger.

Bjørn Ochsner var kendt i ind- og udland som en af de førende fotohistorikere, og han førte gennem årene en omfattende korrespondance med fagfæller i udlandet.

Hans store kendskab til danske fotografer og udenlandske fothistorikere kombineret med hans tidlige interesse for fotografiet, betød at han kunne foretage fordelagtige erhvervelser til afdelingen, der i hans tid øgedes med fotografier af international interesse, som i dag hverken kan erhverves end-sige betales.

Denne enestående samling var begrundelsen for, at Bjørn Ochsner i slutningen af 1970'erne foreslog, at der blev oprettet et dansk fotomuseum på grundlag af Det kongelige Biblioteks samlinger. Forslaget blev positivt modtaget, og der blev på kulturministerens foranledning nedsat et udvalg, der i en rapport anbefalede forslaget.

Bjørn Ochsners litterære produktion var stor og alsidig. Han leverede artikler til leksika og skrev om emner som f.eks. kobberstik (ligkobber), træsnit (kisteblade), silhuetter og H.C. Andersen portrætter m.v., men først og fremmest om fotografiet, hvor hans hovedværk: *Fotografer i og fra Danmark til og med år 1920*, Kbh. 1986, danner grundlag for al dansk fothistorisk forskning.

Mongolerne og deres kultur

Orientalisk Afdeling har bidraget med materiale til en stor og vidtspændende udstilling i München om mongolerne og deres kultur.

Udstillingen: *Die Mongolen - Kunst und Kultur eines alten Reitervolkes* fandt sted i Haus der Kunst i München i perioden 22. marts - 28. maj 1989. Orientalisk Afdeling udlånte tre håndskrifter fra den mongolske samling til denne udstilling.

Udstillingskomitéen lagde stor vægt på det bedste inden for det skrevne materiale på mongolsk. Derfor rettede komitéen henvendelse til Orientalisk Afdeling med henblik på udlån af skriftligt materiale til belysning af forskellige sider af den mongolske kultur.

Blandt de tre udlånte håndskrifter fra Orientalisk Afdeling, der med sine mere end 500 mongolske håndskrifter og bloktryk regnes for en af de mest betydningsfulde mongolske samlinger i verden, er håndskriftet om den fromme buddhistmunk Molon Toyin sikkert det mest interessante.

Det beretter om den fromme Molon Toyin, der drager til dødens konge for at frelse sin moder fra underverdenen. Han passerer på sin vandring gennem underverdenen de 8 kolde og de 8 varme helveder, hvor de for-dømte må lide deres straf. Disse scener er på makaber vis illustreret i håndskriftet.



Fra det mongolske håndskrift om den fromme buddhistmunk Molon Toyin (sanskrit: Maudgalyayana), der drager til Dødens Konge for at frelse sin moder fra underverdenen. Han passerer på sin vandring de 8 kolde og de 8 varme helveder, hvor de fordømte må lide deres straf.

Det nævnte håndskrift er af stor betydning, fordi meget få biblioteker i verden er i besiddelse af illuminerede mongolske håndskrifter.

Gustav Kühlmann og hustrus esperantosamling

Det kongelige Bibliotek har modtaget en del af denne interessante og rig- holdige esperanto-samling.

Det er en ret stor og særdeles velpasset og velordnet samling, inde- holdende materiale, der kan tjene til studiet af esperantobevægelsens historie i Danmark. Gustav Kühlmann, der er formand for esperantoklubben i København, har taget aktivt del i bevægelsen i over 50 år og har foruden materiale, han selv har samlet, fra tid til anden modtaget materiale fra esperantotilhængere i det ganske land. Mange af hans bøger viser ved deres proveniensangivelse noget om esperantos udbredelse i Danmark til forskellig tid.

Det materiale, biblioteket nu har modtaget, er bl.a. følgende:

For det første en række tidsskrifter, der kan være en central del i Det kongelige Bibliotek samling af esperanto tidsskrifter.

Desuden en samling særdeles dekorative plakater fra esperantokonferencer og messer.

Biblioteket fik også overdraget en lille samling materiale om andre kunstsprog, deriblandt en grammatik om musiksproget "Solresol", som Det kongelige Bibliotek ikke havde materiale om i forvejen.

Manuskripterne til tre danske skuespil oversat til esperanto og opført ved den 41. Esperanto-kongres i 1956 i København var også i G. Kühlmanns samling og er nu overdraget Det kongelige Bibliotek. Det drejer sig om Leck Fischer: Livet er skønt (la vivo estas bela), oversat af Antonius Andersen; Soya: Rødt og graat (rugâ kaj griza), oversat af Gustav Kühlmann selv; Svend Clausen: Kivfuglen (la kverelbirdo), oversat af Erling Windeballe.

Sidst men ikke mindst fik Det kongelige Bibliotek overladt et af kle-nodierne i samlingen, nemlig den første danske lærebog i esperanto trykt i Flensborg i 1890.

Perestrojka, glasnost og socialisme

I sommeren 1988 vistes i bibliotekets forhal en udstilling af dette navn. Som et produkt af denne udstilling er udgivet en udstillingskatalog *Perestrojka, glasnost og socialisme* af forskningsbibliotekar, mag.art. Anne Marie Le-bech.

Perestrojka, glasnost og socialisme beskriver den udvikling i det sovjetiske samfund, som har ført til Gorbatjovs perestrojka. Perestrojka betegnes som en objektiv nødvendighed og kaldes en periode, hvori revolutionen fortsætter. Gennem snart trekvarter århundrede har Sovjetstaten bestræbt sig på at skabe et samfundsøkonomisk grundlag for opbygning af socialisme. 1980-ernes reformforsøg er en ny generations reaktion på og vurdering af opnåede resultater og begåede fejltagelser. Glasnost-politikken, der indebærer åbenhed om politiske beslutninger og om forberedelsen af de økonomiske reformer, har specielt vakt interesse.

Noveller, romaner og digte fortæller om aktuelle politiske og økonomiske problemer og beretter tillige om de begivenheder i hele sovjetidens omskiftelige historie, der har betydning for gennemførelsen af perestrojka. Aviser, fjernsyn og faglige tidsskrifter behandler den mangfoldighed af emner og begivenheder i nutid og fortid, der trænger sig på, når perestrojka og glasnost debatteres.

Det er ikke første gang, økonomien i Sovjetunionen søges reformeret. Både under Khrusjtjov i 1950'erne og med Liberman-reformen i 1960'erne



— А помнишь, как тяжело мы поначалу к критике привыкали!

Рисунок В. МОХОВА.

Kan du huske, hvor svært det var at vænne sig til kritikken i begyndelsen! Fra 'Krokodil', 1988.

har ændringer i den økonomiske struktur fundet sted. Specielt reformerne i 1960'erne kan - hvis man da ikke vælger at gå helt tilbage til Bukharin og Preobrasjenskij i 1920'ernes økonomiske debat - ses som forløber for de igangværende reformplaner.

Gorbatjovs taler og beretninger indvarsler en mere effektiv socialisme for fremtiden. Om dette handler Anne Marie Lebechs bog; politik og økonomi ses i sammenhæng med litteratur og kunst, fortid og nutid kædes sammen i en fortælling om hovedtræk af historien og om nutidens aktuelle emner.

Anne Marie Lebech: Perestrojka, glasnost og socialisme. [Udstillingskatalog]. Kbh. Det kongelige Bibliotek. 1988. 82 s. Ill. ISBN 87-7023-375-6. Kr. 60,- Bogen forhandles ved Det kongelige Bibliotek.

Psykologi og grænseområder. Kilder til information

Revideret udgave af Det kongelige Biblioteks fagbibliografi: Psykologi

Psykologien har et meget stort antal håndbøger og referenceværker. Dette er ikke nødvendigvis et sundhedstegn. På den ene side vidner den store produktion af referencematerialer i psykologi om et meget aktivt fag med en

umådelig spændvidde. På den anden side er brugerens behov at kunne finde svaret på enkel vis, og et referenceapparats effektivitet er nærmest omvendt proportional med dets størrelse.

Dette kompendium er i konsekvens af ovenstående opbygget med henblik på "slutbrugeren", idet det er ham/hende, der er det endelige mål med næsten enhver aktivitet inden for bibliotekssektoren. Værket er primært disponeret efter emner, sekundært efter typer af referenceværker.

Birger Hjørland: Psykologi og grænseområder. Kilder til information. 3. rev. udg. Kbh. Det kongelige Bibliotek. 1989. 172 s. (Det kongelige Bibliotek. Fagbibliografier 7). ISSN 0105-5046. Kr. 73, 20 (studenterrabat 50%). - Bogen forhandles ved Det kongelige Bibliotek.

Maurice B. Line på Det kongelige Bibliotek

10. februar 1989 forelæste Maurice B. Line på Det kongelige Bibliotek over emnet *The National Library in the future* i forbindelse med et besøg i Danmark.

Maurice B. Line behøver næppe nogen særlig introduktion i danske forskningsbibliotekskredse. Som generaldirektør indtil 1987 for British Library Lending Division (nu British Library (Science, Technology & Industry) Document Supply Centre, Boston Spa) har han i mere end 20 år været en af de mest indflydelsesrige "biblioteksideologer" i verden, i de senere år bl.a. som drivende kraft i IFLA's Section on National Libraries. Han har stillet spørgsmålstejn ved etablerede sandheder om internationalt bibliotekssamarbejde, fjemlån, nationalbiblioteker, gratisprincipper, brugerbetaling o.m.a.

Et halvt hundrede medarbejdere fik muligheden for at høre Maurice B. Line's foredrag, og der afsluttedes med en både spændende og tankevækkende diskussion.

Universitetsbiblioteket åbner onlinekatalog for publikum

I slutningen af november 1988 blev et længe næret ønske opfyldt på Universitetsbibliotekets 1. Afdeling på Amager. Bogkatalogen blev gjort online-tilgængelig for bibliotekets benyttede ved hjælp af en række terminaler, som er stillet frem til publikum. Basen indeholder for øjeblikket ca. 56.600 poster. Tidsskrifter og andre løbende publikationer er under inddatering, og halvdelen findes allerede i basen. Da denne er en delbase i Det kongelige

Biblioteks REX/REGINA-system, er der samtidig mulighed for at søge den nyere litteratur på Det kongelige Bibliotek, institutbibliotekerne og Universitetsbibliotekets 1. Afdeling i Fiolstræde. Søgsystemet er REX-basens udbyggede system med brugervejledende hjælpeskærme. Til udskrivning af bogposter og litteraturlister er der opstillet printere til fri afbenyttelse for bibliotekets lånere.

Universitetsbiblioteket på Amager har siden oprettelsen for en halv snes år siden haft sin bogkatalog i maskinlæsbar form. Til brug for lånerne blev der produceret en mikrofichekatalog, som kumuleredes hvert halve år. Denne katalogform var efterhånden blevet en bekostelig affære, og synderlig populær hos lånerne var den ikke. Det var derfor en indlysende fordel at gøre katalogen tilgængelig som online-katalog via REX-systemet.

KB1 og KB2; biblioteket har nu to x RC8000

Sidst i 1988 fik Det kongelige Bibliotek en ny RC8000, KB2. Sammen med den gamle RC8000, KB1, skal der køres i tvillingedrift, således at den ene maskine kun er tilgængelig for katalogisatorer, mens den anden udelukkende skal tage sig af søgninger. Overførslen af data fra katalogiseringsmaskinen til søgemaskinen foregår midt om natten, således at søgemaskinen højst vil være et par dage ude af trit med den katalogisatorerne opdaterer til. De to maskiner er funktionsmæssigt ens; de kan hver for sig køre REX.

Tvillingedriften medfører, at REX er tilgængelig 21-22 timer i døgnet.

Nordisk Institut for Asienstudier genåbner

Den 3. februar 1989 genåbnede det organisatorisk rekonstruerede Nordisk Institut for Asienstudier (NIAS) med en reception, beriget af indisk gastronomi.

For Det kongelige Bibliotek betyder reorganiseringen, at Orientalisk Afdelings førstebibliotekar, der er leder af Det kongelige Biblioteks bibliotekstjeneste ved NIAS, nu repræsenterer biblioteket i NIAS's styrelse og at der er indledt et nært samarbejde om litteraturanskaffelser på NIAS mellem Orientalisk Afdelings fagreferenter og de åremålsansatte forskere dér.

NIAS er Nordens største Asienbibliotek og anskaffer litteratur på europæiske sprog om de asiatiske samfund i alle deres aspekter.

Læsesalen er åben for alle, mens udlån som hovedregel finder sted gennem et andet nordisk bibliotek.

Åbningstiden er mandag-fredag 9 - 16.30, og adressen er Njalsgade 84, 2300 København S. Tlf.: 31 54 88 44.

Erhvervelser

Danske Afdeling

Niels Hemmingsen: Livsens Vej. København: Henr. Waldkirch, 1599 og medindbundet Niels Hemmingsen: Om Ægteskab. København: samme trykker, 1599 indbundet i helbind i pergament, rigt dekoreret i blindtryk på for- og bagperm. Af fribladet fremgår det, at bogen er givet som gave i 1602. Bindet stammer fra bogbinder Valentin Reich's værksted.

Med erhvervelsen kastes lys over en tidlig dansk bogbinders virksomhed.

Håndskriftafdelingen

Breve fra Java m.fl.st. 1824-26, ved Wilhelm Hansen.

Læge Johannes Lindhard: Dagbog fra Danmarksekspeditionen til Østgrønland 1906-08.

Julius Paludans (1843-1926) dagbøger 1858-64, 1878-1918, 1924-25. - Paludan, der var professor i dansk litteraturhistorie 1892-1918, var gift med Gerda Puggaard, datter af godsejer C. Puggaard og havde med hende sønerne bibliotekar Hans Aage Paludan og forfatteren Jacob Paludan ("Stig"). Dagbøgerne, der er meget udførlige, beskæftiger sig med Paludans forskellige virksomheder på universitetet og andetsteds samt med familie- og selskabslivet.

Breve vekslede mellem Jacob Paludan og hans nære venner Schultzer og Eberlin, samt Albert Dam, Johan Galster og Johannes Hohlenberg.

En lille samling breve til Ole Storm.

Vilhelm Grønbech: Upanishaderne, manuskript.



Håndskriftafdelingen har erhvervet nogle tegninger af Harald Giersing forestillende malerne Sigurd Swane og Siegfried Neuhaus; tegningerne indgår i en samling af Neuhaus' papirer. Her ses to satiriske tegninger fra 1906, hvor Swane optræder dels alene, dels ved staffelet under portrættering af et barn i Lyngby, medens familien måbende ser til.



THE LARGEST
CIRCUS TOURING
GREAT BRITAIN

AMERICAN CIRCUS

DONT MISS IT!

SUMMER
SPECIAL

SPECIAL OFFER
TUE 20 WED 21
MON 26 TUE 27
WED 28
ADULTS £3.00
CHILD £2.00



TOURIST INFORMATION
CENTRE
1 THE ESPLANADE
67 HIGH ST SHAKESPEARE
34 HIGH ST VENTNOR

SPECIAL RATES
FOR PARTY
BOOKINGS OF
20 OR MORE

ZOO OPEN DAILY

10.30 to 1.15 HOURS BEFORE PERFORMANCE
ALSO AFTER EACH PERFORMANCE (see leaflet)

HALF PRICE
VOUCHERS NOT
VALID MON TUE & WED

BOOK NOW

CIRCUS BOX OFFICE
ON SITE
DAILY 9:30am - 8:30pm

	Rear tier	Middle tier	Chairs
Adults	£3.00	£4.00	£5.00
Children (O.A.P's)	£2.00	£3.00	£4.00

From
**TUE
20
AUG**

SANDOWN

YAVERLAND CAR PARK

TUE 20th WED 21st 7:45pm only
MON 26th TUE 27th WED 28th 7:45pm only
THUR, FRI, SAT, SUN, 3:00 & 7:45pm

to
**SUN
1
SEPT**

Cirkusplakat: American Circus. - Erhvervet til Kort- og Billed-
afdelingen via Børge Jensens Cirkuslegat.

En samling kunstnerbreve til Clara Oest, "Kunst for Varer". - Korrespondancen strækker sig over flere årtier.

H.C. Andersen: Brev til Anna Henriques, dat. Paris 10.2. 1870.

Love for den Øresundske Klub. Vedtagne 13. Februarii 1792.

Harald Kidde: Tidlige digte og prosastykker i manuskript. - Dertil enkelte manuskripter af Harald Giersing, Thor Lange og Sigurd Swane.

Povl Eller: Manuskript og arbejds materiale til Almuestat for Valkendorfs Kollegium, 1588-1988. Afsluttet 1988.

En samling papirer og breve vedrørende Harald og Hans Høffding, samt August Jerndorff. - Biblioteket har i forvejen omfattende samlinger af professor Harald Høffdings papirer.

Desuden har afdelingen erhvervet en række andre samlinger og enkelte papirer. Opmærksomheden henledes på, at nogle af de nyerhvervede sager af forskellige årsager må holdes utilgængelige indtil videre.

Kort- og Billedafdelingen

Billedsamlingen

Et fotoalbum med billeder fra Justitsministeriets 1. kontor ca. 1926. Fra fru Eva Holstein.

Tre fotoalbums med billeder af familierne Tørsleff, Drewsen og Müller, samt gengivelser af malerier og tegninger udført af Nils Tørsleff. Fra maleren Niels Tørsleff.

En stor samling portrætter, gruppebilleder og fotoalbums m.v. med relation til Regensen og dens beboere. Fra Regensen.

619 danske topografisk fotografier, forlæg for illustrationer til J.P. Trap: Danmark. 5. udg. 1958-72.

En samling fotografier m.v. hidrørende fra fotograf Laurs Andersen, bl.a. en stor og fin samling amerikanske postkort, genrebilleder, ca. 1915-20. Fra fru Kamma Andersson.

2 engelske skriveark for børn, med motiver fra Københavns bombardement 1807.

En meget stor samling fotografier fra boet efter den tysk fødte, danske fotograf Bruno Schleifer (1905-89) fra ca. 1935 ff. Via Karen og Hans Richter.

Der er i perioden erhvervet fotografier af bl.a. Anja Tollan og Lene Åkerlund.

Amerikanske postkort fra 1920'erne. - Erhvervet
til Kort- og Billedafdelingen.



Kortsamlingen

En faksimile-udgave af Antonio Millo's Portolan Atlas fra 1586. Ved slutningen af opdagelsesrejsernes tid i den anden halvdel af det 16. århundrede, udarbejdede den venetianske kartograf Antonio Millo et atlas med 14 dobbelte kortsider med kort over den gamle og den nye verden. Dette atlas, som nu opbevares i Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz Berlin (2° Ms. Ham. 446), er blevet udgivet i en faksimileudgave af meget høj kvalitet.

Millos omfattende viden om de nyligt opdagede lande og søveje, som fremgår af hans nøjagtigt tegnede kort, er forbløffende. Foruden de meget detaljerede kort over europæiske lande finder man kort over Amerika, Afrika og Asien.

Tegninger af skibe, heraldiske motiver, forskelligt udformede kompasroser m.m. udsmykker de farvestrålende ark. Rigelig brug af guld og sølv kaster glans over disse sande mesterværker. Ikke blot er Millo's atlas som helhed et fremtrædende historisk dokument, hvert enkelt kort er desuden et kunstværk.

På bagsiden af kortene finder man Millo's noter til de pågældende områder, og hans tekst suppleres af illustrationer og astronomiske figurer og tabeller.

En kommentar med den komplette oversættelse (til engelsk) er inkluderet i faksimilen. Denne kommentar gør atlasset tilgængeligt for enhver, der er interesseret i geografi og søfart.

Udenlandske Afdeling

Boccaccio, Giovanni. *Il decamerone...nuovamente corretto et con diligentia stampato*. Firenze. M.D.XXVII.

Berømt "forfalskning" af Boccaccios Decameron, et af de tidligste eksempler på "forfalskede" tryk. Om denne reprint-udgave intenderer at være den originale og sjældne Giunta-udgave fra 1527, er imidlertid uvist. Der foreligger adskillige forskelle mellem originaludgave og reprintudgave, men adskillige bogsamlere har sandsynligvis ladet sig mislede af originalåret 1527. Det kongelige Bibliotek har originaludgaven, som Frederik IV købte under et ophold i Firenze.

"Forfalskningen", der er indbundet i et marmoreret kalveskindsbind med forgyldninger, vil blive opstillet i Boghistorisk Samling.



Millionøsen Erna Hamilton. Optagelse af fotografen Lene Åkerlund (f. 1940) fra 1987. - Erhvervet til Kort- og Billedafdelingen.

Personalia

Forskningsbibliotekar John T. Lauridsen har siddet i bedømmelsesudvalg vedr. besættelse af ass. faglederstilling på Danmarks Biblioteksskole.

Bogbinder Per M. Laursen besøgte 13.-17. marts 1989 Biblioteka Uniwersytecka Posnán, Polen, efter indbydelse fra direktør, dr. Zdzislaw Szkutnik, for at drøfte fælles problemer om konservering. Besøget mundede ud i en nærmere kontakt mellem værkstederne på de to biblioteker, og et besøg hér af konservator Andrzej Zarenba, Posnán.

Forskningsbibliotekar Merete Licht deltog 26. januar 1989 i radio-udsendelsen Deadline i Sveriges Radio.

Assistent Tim Pallis holdt 14. februar 1989 et foredrag: Hvad er Zen? i Japansk Informationscenter, Fællesauditoriet, Kejsergade 2.

Forskningsbibliotekar Stig Rasmussen deltog 26.-29. januar 1989 i Nordisk Mellemøstenkonference i Uppsala, Sverige. I forbindelse med mødet stiftedes Nordiske Sällskapet för Mellenösternforskning (Nordic Association

for Middle Eastern Studies), under hvis auspicer fremtidige Mellemøstenkonferencer skal afholdes.

Førstebibliotekar Annika Salomonsen deltog 18. januar 1989 i møde i Deutsche Bibliothek, Frankfurt, om brug og produktion af CD-ROM; besøgte Kungliga Biblioteket i Stockholm for at deltage i demonstration af LIBRIS og af Kungliga Bibliotekets base omfattende svenske nationalbibliografiske poster fra perioden 1700-1829; deltog 10.-11. februar 1989 i møde i styringsgruppen for NOSP i Helsingfors.

Assistent Boris Weil deltog 26.-30. oktober 1988 i International konference om perestrojka i Barcelona, Spanien.

Førstebibliotekar Mogens Weitemeyer har for Håndskriftafdelingen været i Paris 19.-24. januar for at pakke og afhente Harald Landers efterladte papirer.

Bogbindermester Knud Erik Larsen og bogbinder Per M. Laursen deltog 8.-9. januar 1989 i et Weekend seminar for konservatorer i Hessen/Schlitz.

Førstebibliotekarerne Steen Bille Larsen og Olga Porotnikoff, biblioteks-Danske i USA. Medlemmer af frimurerlogen 'Frederik Lodge'. Optaget ca. 1908. - Erhvervet til Kort- og Billedafdelingen.





'Den gode cigar'. Reklameoptagelse af Bruno Schleifer, ant. 1930'erne. Erhvervet til Kort- og Billedafdelingen.

konsulent Jakob H. Grønbæk, bogbindermester Knud Erik Larsen, bogbinderne Per M. Laursen, Erik Løvborg og Niels Ole Selfort, bibliotekarene Ingelise Christensen, Niels Offersen, overassistent Else-Grethe Jensen deltog 7.-8. februar 1989 i DF's internatmøde på Nyborg Strand vedr. kassation og bogpleje. Bogbinderiet og Restaureringsværkstedet deltog med en udstilling over emnet: Konservering set fra den praktiske side. Mål, midler, muligheder.

Førstebibliotekar Ib Rønne Kejlbo og forskningsbibliotekar Henrik Dupont deltog 23.-24. februar i Kursus om interaktive medier og billedbaser, arrangeret af Danmarks Radio.