

To be or not to be.

Tekst: Erik Parker.

Fox-trot

Musik: Leo Mathisen.

Swingy.

Bbm

Gm⁶

C

C⁷

F⁷

Bb

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a melodic line in B-flat major, featuring eighth and sixteenth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

E^b Edim Fm⁷ Bb⁷ Cm⁷ F⁷ Bb⁷

be or not to be that's the question but not to me be-cause I

E^b Edim F⁷ Bb⁷ E^b C⁷ F⁷ Bb⁷

know I'll al-ways be in love with you.

E^b Edim Fm⁷ Bb⁷ Cm⁷ F⁷ Bb⁷

see that you're the one and I'm po-si-tive you'll a-gree be-cause I'll

E^b E^o F⁷ Bb⁷ E^b F

al-ways love you just the way I do

MAGASIN fra Det kongelige Bibliotek og Universitetsbiblioteket I

4. årgang nr. 2 1989

INDHOLD

SV. EEGHOLM-PEDERSEN: Holberg-Ordbogen siger Farvel og tak!	3
NANNA SCHIØDT: Shakespeare Music Catalogue	13
ANNE-METTE KIRKEBY: Amerikanske biblioteks- databaser - forskning og udvikling	31
MINNA SKAFTE JENSEN: Tabt og fundet	41
GEORG LUDWIG FROBENIUS hos Tycho Brahe på Hven	51
Kronik	59
Publikationer	75

Udgiver: Det kongelige Bibliotek

Redaktion: Førstebibliotekar Jesper Düring Jørgensen

I redaktionen: Bibliotekar Lotte Philipson

Ekspedition: Det kongelige Bibliotek, Postboks 2149,
1016 København K. Tlf.: 33930111.

Oplag: 3.200 Gratis Tryk: Det kongelige Bibliotek

Hvor intet andet angives, er eftertryk tilladt med angivelse
af kilde og evt. forfatter

ISSN 0901-7496

Forsiden: to be...or not to be. Musik: Leo Mathisen,
tekst: Erik Parker.

- Se også artiklen s. 13: Shakespeare Music Catalogue

MAGASIN

fra Det kongelige Bibliotek
og Universitetsbiblioteket I

4. årgang nr. 2 1989

