

Kronik

Perestrojka, glasnost og socialisme

Det kongelige Bibliotek åbnede 12. juli 1988 en udstilling omkring de aktuelle politiske og økonomiske omstruktureringer i USSR, der i øjeblikket har en hel verdens interesse. Partisekretær Michail Gorbatjovs taler på partikongresser og contralkomitémøder studeres ivrigt af politiske iagttagere i udlandet og af de sovjetiske borgere. Det kongelige Biblioteks udstilling søgte med de fremlagte bøger, aviser og tidsskrifter at give et indtryk af, hvorledes den sovjetiske offentlighed stifter bekendtskab med og diskuterer de omfattende politiske, økonomiske og kulturelle ændringer, der gives signaler til.

En forståelse af de nuværende økonomiske reformer i Sovjetunionen lettes af kendskab til tidligere perioder i landet udvikling. Dette forhold understreges af den betydning, en nyvurdering af den sovjetiske fortid tillægges i USSR, en nyvurdering, der har ført til rehabilitering af personligheder fra 1920'erne og 1930'erne. Et tilbageblik til dengang sovjetmagten endnu var ung, dengang industrialiseringen skulle opbygges på basis af landbrugets overskud, dengang planlægningen af landets økonomi måtte tage konkurrencen på markedet i betragtning, er sammenkædet med de aktuelle begivenheder.

Det er ofte i biografen, i et litterært tidsskrift eller i fjernsynet, man første gang stifter bekendtskab med spørgsmål af politisk interesse. Således fremkom detaljerede beskrivelser af atomkatastrofen i Tjernobyl og dens ofre i teaterstykket "Sarkofagen" af forfatteren Vladimir Gubarev, som spilles på mange sovjetiske scener. Den igangværende liberalisering af den sovjetiske litteratur ses i sammenhæng med tidligere tiders tøjbrudsperioder.

Socialismens fremtidige ansigt i Sovjetunionen var emnet for den i juni afholdte partikonference. Mennesket skal sættes i centrum. Ikke blot



Fra åbningen af "Perestrojka, glasnost og socialisme" ses her Sovjetunionens ambassadør i Danmark, Boris Pastukhov, sammen med udstillingens redaktør, forskningsbibliotekar Anne Marie Lebech.

borgerne har et ansvar over for staten, men også staten har et ansvar over for borgerne. Staten skal ikke blot drage omsorg for en styrkelse af sovjetborgernes rettigheder, hvad angår retten til arbejde, uddannelse m.v., men også når det gælder pressefrihed, mødefrihed, personens ukrænkelighed og retssikkerhed. Lenins principper om offentlighed, glasnost og demokrati skal igen blive normen i USSR.

Udstillingen var redigeret af forskningsbibliotekar, mag.art. Anne Marie Lebech.

Musikmesse i Herning

Det kongelige Biblioteks Musikafdeling deltog i Musik '88 i Herning 7.-10. september. Musikmessens formål var "... at vise alle aspekter af musiklivet i et levende og konstruktivt samarbejde ..."

Udstillingen, som fandt sted i Herning Kongrescenter, var opdelt i en række emnegrupper (eller cafeer, som de blev kaldt): El-Strengcafe, Slagtøjscafe, El-Tastecafe, Studiecafe, Blæsercafe, Akustisk Strengcafe,



Det kongelige Biblioteks stand ved musikmessen i Herning. Fra venstre ses Klaus Møllerhøj, Kurt Ferré Andersen og Jens Egeberg, alle Det kongelige Biblioteks Musikafdeling.

Musik-formidlingscafe, Digital Tastecafe, Akustisk Tastecafe, Forlagscafe og Diverse.

Musikafdelingen, som var repræsenteret af følgende medarbejdere: Kurt Ferré Andersen, Jens Egeberg og Klaus Møllerhøj, udstillede som en del af 'Musikformidlingscafeen' sammen med NCB (Nordisk Copyright Bureau), KODA, MIC (Musikinformationscentret), MUFA (Faggruppen af musikbibliotekarer - de demonstrerede bl.a. søgning i BASIS).

Musikafdelingens formål med at deltage var at gøre musiklivet opmærksom på REX' eksistens ved at demonstrere søgemuligheder for noder i REX, samt at demonstrere søgning i mikrodatamat af basen: RISM-DK/MS. Sidstnævnte base, som er en fælleskatalog over nodemanuskripter fra før 1800 i danske offentlige samlinger, er i øjeblikket ved at blive reformateret og konverteret til indlemmelse i REX/REGINA. Men da arbejdet hermed endnu ikke er tilendebragt, præsenteredes den midlertidige RISM-DK/MS base på Herningmessen i en mikrodatamat version.

Musikafdelingens stand (no. 6010) var opbygget således: Udstillingsareal 4 x 4 m. Over indgangen en frise med tekst:

REX • DET KONGELIGE BIBLIOTEK • REX

Til venstre skråreol med fremlagte brochurer fra Det kongelige Bibliotek.

Øverst på reolen 5 planter (Brændende Kærlighed). På bag- og højre sidevæg REX-logoer (store) og plakater fra bibliotekets udstillinger. Forrest til venstre rundt bord med Partner og tre stole til demonstration. Bagest til højre højt bord med ALCATEL-terminal. Lavt skabsbord til mikrodatamaten. Standpersonale: 2 personer.

Udstillingen var vellykket set fra Musikafdelingens synspunkt. Der var rigeligt med besøgende på vores stand. De fordelte sig i følgende typer: Musikbibliotekarer, orkesterlånere, musikforlagsfolk, musikudgivere og andre interesserede udstillingsgæster. Nogle af gæsterne var interesserede i en grundig vejledning i REX-søgesystemet, andre ville helst kun se et par søgninger. En del ville blot have nogle spørgsmål mundtligt besvaret og/eller nogle brochurer. Der var ialt ca. 200 besøgende, og heraf fik mere end halvdelen direkte vejledning i søge- og hjælpesystemet.

Dette at REX-benyttelse er gratis havde en stor reklameværdi. En del af de besøgende ville umiddelbart forsøge at bruge REX.

Det var hensigten, at alle deltagerne i 'Musikformidlingscafeen' også skulle kunne søge i de andre deltageres systemer (v.h.a. ALCATEL-terminaler) og der skulle laves fælles storskærms-demonstrationer. Søgningen i de fælles systemer fungerede kun utilstrækkeligt, og de fælles storskærmsdemonstrationer måtte desværre helt aflyses p.g.a. tekniske mangler. Til gengæld fungerede den medbragte PARTNER upåklageligt.

Mikrodatamaten, som blev brugt til demonstration af RISM-DK/MS, fungerede fint.

Vi fik mange reaktioner fra de besøgende, bl.a. følgende ønske: En trykt vejledning som rummer alle skærmene i REX-hjælpesystemet. Mange synes, det er nemmere at arbejde med en trykt hjælpevejledning, når de søger på skærmen.

Ny årgang af Dania Polyglotta

I august udkom Dania Polyglotta, årg. 1987, det 19. bind i serien. Det smukke orange omslag beskytter 106 sider sprængfyldt med information om Danmark og dansk kultur set i forhold til udlandet. Bibliografiens ca. 1600 titler fordeler sig på ca. 1100 bøger, tidsskrifter og artikler, som handler om Danmark, og ca. 500 udenlandske bøger med danske forfattere eller illustratører.

Af de 1100 titler om Danmark er de 400 udgivet herhjemme og giver således et billede af danskernes selvforståelse, i den forstand, at de af-

Horace, whose whiskers and tail tip were twitching, didn't reply, but Catherine, the crow, perching on a disused hay baler, squawked with scorn.

"Cats are asses!" she croaked.

"Cats are cats," said Max. "Asses are asses."

"You're a fool!"

"You're another."

"These poor little kin of mine are afraid of you, you *cat*."



"Why? I can't get at them."

"You would if you could."

"But I can't."

"They don't know that."

Max turned and regarded the crow. "You're a bird. Aren't you afraid of us?"

"Ha-ha-ha," said the crow hoarsely. "You take *me* on and you'll end up in fifty-six pieces on the barn floor. I could handle you with one wing tied."

Max was pretty sure this was true.

"Have you always been this disagreeable?" he asked curiously.

Illustration af Erik Blegvad til Mary Stolz: Cat walk. London 1986.

spejler det billede af os, som vi selv ønsker at se - at studere det kan være meget lærerigt.

Ikke mindre lærerigt er det så at se, hvad udlandet bruger ca. 700 titler på at fortælle om vort lille land. Iøvrigt kan man også grunde over forholdet mellem de to tal, at udlandet skriver næsten dobbelt så meget om Danmark, som danskerne selv skriver om Danmark for udlændinge; behøver vi slet ikke at slå på tromme for os selv? Eller mener vi, at vi ikke kan yde noget bidrag til den fælles europæiske kultur? Er vi for beskedne eller for dovne?

Hvorom alting er, så bidrager Dania Polyglotta i hvert fald ved at fortælle disse 1100 titler om Danmark til at informere udlandet på godt og ondt om dette lille hjørne af Europa; på Det kongelige Bibliotek er vi altså hverken for beskedne eller for dovne!

De ca. 500 udenlandske bøger, som er skrevet og/eller illustreret af danskere, dokumenterer vor kultureksport inden for såvel faglitteratur som skønlitteratur og, ikke mindst, børnebøger - disse udgør en meget stor del af de 500, og selv om Andersen har lagt navn til adskillige af dem (deriblandt nogle, han nok ville foretrække ikke at se sit navn på), er der en overvægt af gode moderne børnebogsforfattere, Rasmus Klump er elsket vidt og bredt, men populære er også f.eks. Cecil Bødker, Ole Lund Kirkegaard, og Bjarne Reuter.

Dania Polyglotta. Literature on Denmark in languages other than Danish & Books of Danish interest published abroad. Compiled by the Danish Department of the Royal Library. Edited by Jan William Rasmussen & Sven C. Jacobsen. New Series 19. 1987. Cph. The Royal Library. 1988. 106 s. ISSN 0070-2714. ISBN 87-7023-417-5. 392 kr.

Til guld skal det blive ...

I maj 1988 fyldte forskningsbibliotekar, cand. mag. Lise Hesselager, Det kongelige Biblioteks Danske Afdeling, 65 år. I denne anledning bragte en kreds af kolleger deres lykønskninger i form af en samlet udgivelse af hendes biblioteksfaglige afhandlinger 1972-1987 i anerkendelse af hendes betydning for Danmarks Nationalbibliotek igennem mere end en menneskealder.

Lise Hesselager har i mere end 30 år arbejdet i Danske Afdeling og under skiftende chefer og medarbejdere personificeret den kontinuitet, der er så væsentlig i et videnskabeligt bibliotek af arkivkarakter som Nationalbiblioteket. Hun har været leder af pligtafleveringsområdet, periodica-registreringen og Småtryksafdelingen og har opbygget det nationale center for ISDS (International Serials Data System) DANMARK. Om disse områder har hun spredt i danske, nordiske og internationale tidsskrifter og konferencerapporter skrevet en række biblioteksfaglige afhandlinger, der udgør en værdifuld kombination af praktisk og teoretisk indsigt i problemerne omkring pligtaflevering, nationalbibliotek og nationalbibliografi, det internationale samarbejde om periodicaregistrering og det meget komplicerede felt på grænsen imellem nationalbibliotek og

arkivvæsen. Flere af disse afhandlinger er i dag helt centrale på deres område, men er ofte vanskelig tilgængelige i praksis.

Lise Hesselager: Til guld skal det blive ... Nationallitteratur • Nationalbibliotek • Nationalbibliografi. Biblioteksfaglige afhandlinger 1972-1987. Kbh. Det kongelige Bibliotek. Museum Tusulanums Forlag. 1988. 168 s. ISSN 87-7289-045-2. 150 kr.

Erhvervelser

Danske Afdeling

Hans Jørgensen Sadolin: Psalmi poenitentiales septem. Carminemelico redditi. Hamburg: Nicolaus Wegener, 1575. Af dette værk, hvis titel findes anført i H. Ehrencron-Müllers Forfatterlexikon VII, 1929, s. 138, har man hidtil ikke kendt noget eksemplar.

Bogtrykkeren Nicolaus Wegener, der har trykt det, havde sin virksomhed i Hamburg i årene 1569-1580. I 1581 flyttede han trykkeriet til Slesvig, hvor han virkede til sin død 1608. I følge Lauritz Nielsen: Dansk Bibliografi 1551-1600, Kbh. 1931-41, s. XXXVIII kendes fra Wegeners trykkeri i Slesvig 74 tryk fra tiden indtil 1600. Bøgerne derfra er gennemgående omhyggeligt udført, men på grund af hans ret begrænsede type- og ornamenteringsmateriel med et temmelig ensartet præg. Med erhvervelsen kastes ikke alene lys over Sadolins forfatterskab, men også en dansk bogtrykkers tidlige virksomhed.

Som gave er modtaget et samlingsblad indeholdende 3 selvstændigt udgivne føljetontryk, nemlig Poul Heyse: Clara. - A.C. Gunter: Frøken Renterig. - Småfortællinger af forskellige Forfattere (bl.a. af Kipling). Alle trykt og udgivet af Vejle Amts Dagblads Bogtrykkeri. Vejle 1893.

Det har været almindeligt, at satsen til de løbende føljetoner i aviserne blev ombrudt og genanvendt til udsendelse i bogudgaver. Som særtryk faldt de i forrige århundrede ikke under trykkeriernes pligt til at aflevere

eksemplarer til Det kongelige Bibliotek. Derfor har biblioteket store lakuner inden for føljetontrykkenes område, der navnlig omfattede oversættelser af populære skønlitterære forfattere. Den indtil nu manglende tilstedeværelse af de ovennævnte oversættelser, som man leder forgæves efter i den danske Bogfortegnelse, har medført, at de ikke har kunnet komme i betragtning i Erland Munch-Petersens grundige: Bibliografi over oversættelser til dansk 1800-1900 af prosafiktion fra de germanske og romanske sprog, 1976. Det ses her, at romanen om 'Frøken Renterig' senere blev udsendt med titlen 'Miss Dividends eller Damen med Millionerne', Kristiania og Kbh. 1900.

Herman Bang: Les quatre diables og andre noveller, København 1966, indbundet af Marie Vest i helfranskbind i jordfarvet oaseged med dekoration i guld. Udvalgt blandt årets bedste bogbind i 1987. Gave fra professor, dr.phil. Carl Roos' mindelegat. - Se ill. s. 28.

Håndskriftafdelingen

Breve til og fra Ludvig og Charlotte Schrøder m.fl.

Breve fra og om Valdemar Rørdam.

Breve fra Knuth Becker.

Samling af Uldallske familiepapirer hidrørende fra museumsinspektør Kai Uldall.

Kunsthåndværkeren Kay Bojesens scrapbøger 1886-1965.

Dagbog (1849) navnlig med hensyn til Preussernes Occupation af Skjødstrup, Hornslet m.fl. sogne.

Forskellige breve fra Herman Bang, Sophus Claussen og Helge Rode (jfr. den nylige erhvervelse af Edith og Helge Rodes store arkiv).

Breve fra Julius Bomholt til overbibliotekar Peder Nielsen, Silkeborg.

Kunsthistorikerens Jens Frederik Nørbæks efterladte papirer.

Billedhuggeren Astrid Noacks breve til Hans Jacob Meyer 1946-54 og et manuskript om hendes arbejde med Anna Ancher-statuen (HJM skrev om Astrid Noack i Kunsten idag, Nr. 4, Hft. 8, Oslo 1949).

Forskellige breve fra Edv. Brandes, Thøger Larsen og Martin Andersen Nexø.

Desuden har afdelingen erhvervet en række andre samlinger og enkelte papirer. Opmærksomheden henledes på, at nogle af de nyerhvervede sager af forskellige årsager må holdes utilgængelige indtil videre.

Kort- og Billedafdelingen, Billedsamlingen

4 portrætter af Lis Jeppesen og Hans Brenaa fra prøverne til Sylfiden, fot. maj 1988. Fra David Amzallag.

En samling fotografier, fortrinsvis fra 1930'erne og 1940'erne, fotograferet af Robert Nagel (1900-1986). Fra Jytte Bang Hansen.

The Rejlander Portfolio. Kasette med 10 faksimilegengivelser af optagelser taget af O.G. Rejlander, ca. 1857, udg. af The Royal Photographic Society. 1987.

Der er i perioden tillige erhvervet fotografier taget af bl.a. Flemming Bo Andersen, Anders Askegaard, John R. Johnsen, Sune og Andreas Johnson, og Gregers Nielsen.

Orientalisk Afdeling

Orientalisk Afdeling har fået en længe ønsket tilvækst til sin tibetanske samling med købet af Derge (sDe-dge) af den tibetanske Tripitaka i et genoptryk, den såkaldte Nyingma udgave. Købet blev muliggjort ved en storslået bevilling fra Carlsbergfondet, hvis bestyrelse atter ved denne lejlighed viste sin enestående vilje til at støtte det humanistiske forskningsmiljø i Danmark.

Orientalisk Afdeling har en betydelig samling af det vældige materiale, der ligger til grund for buddhismen. Den tibetanske buddhistiske kanon Tripitaka omfattende Kanjur (bKa'-'gyur) og Tanjur (bsTan-'gyur), rummer den indiske buddhismes filosofiske og liturgiske litterære arv. Kanjur siges at være Buddhas egne ord oversat til tibetansk. Tanjur indeholder værker af kommentatorer og fortolkere af Buddhas ord samt afhandlinger om subsidiære videnskabsgrene som filosofi (herunder logik), psykologi, fysik, matematik, lægevidenskab, astronomi, grammatik, litteratur, digtning og kunst. De to samlinger udgør kernen af den litterære tradition, der er generelt tilgængelig i de lamaistiske skoler. Hovedparten af Tanjurs tekster er oversat til tibetansk fra sanskrit, men også tekster oversat fra kinesisk og forskellige centralasiatiske sprog er indeholdt i samlingen tillige med vigtige gamle tibetanske tekster.

Nyingma udgaven er et genoptryk af Derge udgaven af Kanjur, der rummer 1.115 tekster, og Tanjur, der består af 3.387 tekster. Desuden indeholder Nyingma udgaven et supplement på 607 tekster, der er hentet fra andre udgaver af den tibetanske tripitaka. Arbejdet med udskæringen af



"Den nye Laokoon". 1956. Denne optagelse, og optagelsen på modstående side er af den tyske fotograf Heinrich Heidersberger, f. 1906. Heidesberger kom oprindeligt her til landet som wienerbarn under 1. verdenskrig; arbejder i Tyskland, men har bevaret sin tilknytning til Danmark. - Erhvervet til Kort- og Billedafdelingen.

"Roi Soleil" (Antikvitetshandel ved Côte d'Azur). 1956. →

trykblokkene til Derge udgaven blev i det 18. århundrede igangsat af prins Tenpa Tsering af Derge i Østt Tibet. Kanjur blev fuldført i 1733, og Tanjur i 1744.

Nyingma udgaven er udgivet af det amerikanske forlag Dharma Publishers i 1981 i et oplag på 100 eksemplarer, hvoraf Det kongelige Biblioteks eksemplar er nr. 98. Den er trykt på særligt syrefrit papir og er indbundet i 117 bind.

Orientalisk Afdeling har nu den tibetanske Tripitaka i to samlede udgaver, nemlig Peking udgaven i et japansk genoptryk og den nys accessionerede Derge udgave, og herudover Kanjur i Lhasa udgaven og Tanjur i Narthang udgaven, begge i bloktryk.

Udover Tripitaka udgaverne rummer Orientalisk Afdelings tibetanske samlinger dels en ældre samling med mange andre vigtige, gamle ma-



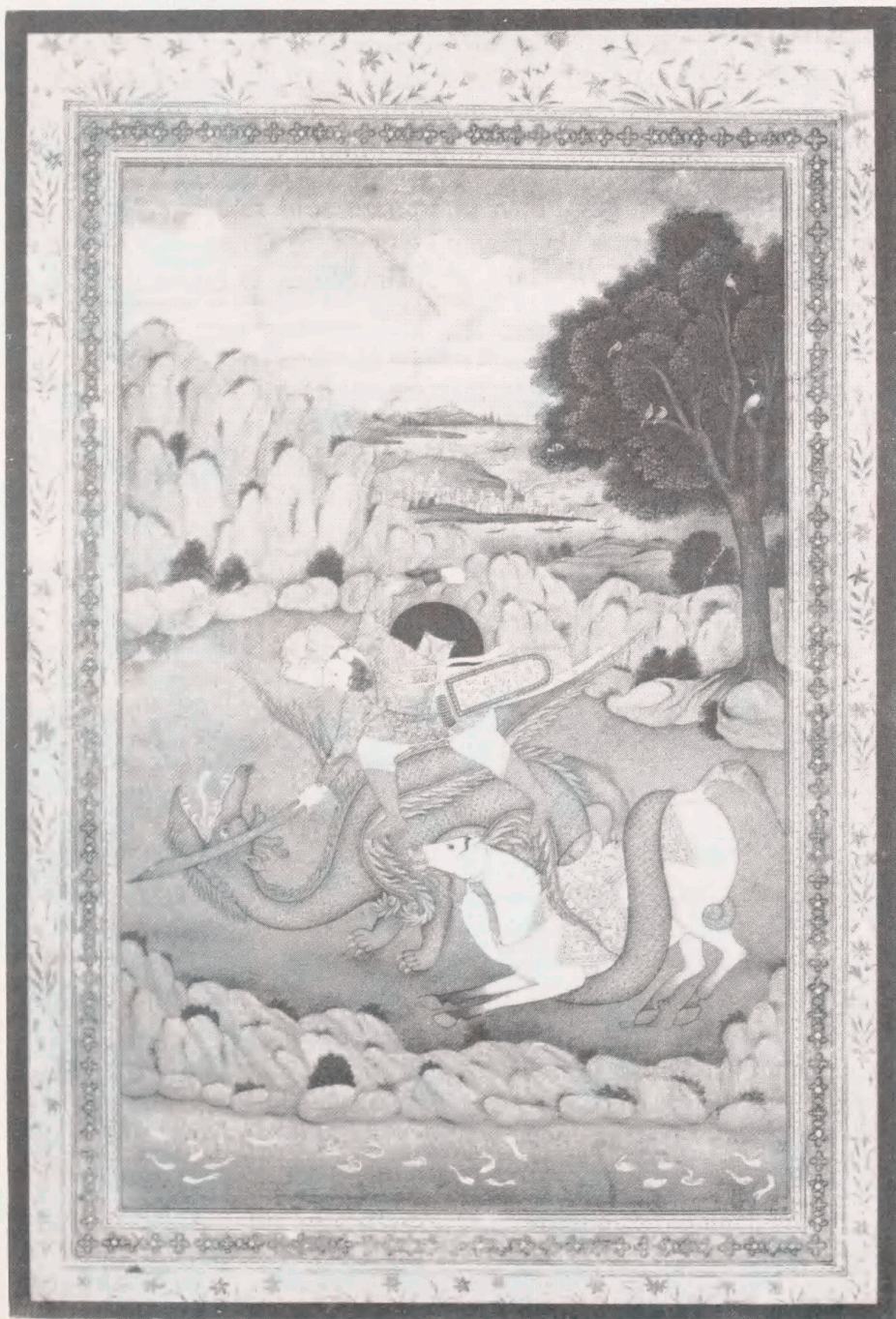
nuskripter og xylografier, heriblandt Prins Peter samlingen, ialt omkring 1.200 tekster, dels en nyere samling bestående af både gamle og nye manuskripter og xylografier samt genoptryk af tibetanske bøger, fremstillet i Japan, Indien, Bhutan og Sikkim. Denne nyere samling omfatter ialt omkring 800 bind.

Pensioneret forskningsbibliotekar, mag.art. Hertha Kirketerp-Møller har på Sotheby's auktioner i London erhvervet 9 indiske miniaturer til Orientalisk Afdeling:

1. 190 x 130 mm, indrammet: Baz Bahadur og Rupmati til hest i et åbent landskab. Provinsiel Mughal, sidste fjerdedel af 18. århundrede. Gouache med guld, gulddekorert margin. Personidentifikationer i persisk skrift.
2. 243 x 155 mm, indrammet: Rustan i kamp med en grøn drage, hjulpet af sin hest Rakhsh, i et klippelandskab med en by i det fjerne. Delhi, tidlige 19. århundrede. Gouache med guld, foldet, let fugtpletet. Illumineret og blomsterornamenteret margin.
3. 263 x 193 mm: En vandpiberygende fyrste på en terrasse, til venstre en tjener, der vifter med en morchal. Jodhpur, ca. 1800. Gouache på papir, let plettet. Rød margin. Nagari tekst på bagsiden.
4. 5 stk., 410 x 310 mm, indrammet: Fem hinduguddomme i symbolske situationer, med pavilloner og landskaber. Jaipur, 19. århundredes midte. Gouache med guld, sandperler og farvet glimmer. Ornamenteret margin med billedtekster foroven. Fejl.
5. 225 x 143 mm, indrammet: En kvinde på vej til sin elskers hus om natten i stormvejr. Pahari, ca. 1840. Gouache med guld, i margin blomsterornamenter.

Denne værdifulde tilvækst til samlingen af miniaturer i Orientalisk Afdeling blev muliggjort ved overbibliotekarens velvillige støtte.





Rustan i kamp med en grøn drage. Se side 48, nr. 2.

← En kvinde på vej til sin elskers hus om natten i stormvejr. Se side 48, nr. 5.

Personalia

Assistent Kurt Andersen, Musikafdelingen, er 1. april 1988 udnævnt til overassistent.

Overassistent Hans Berggreen er fratrådt som sekretær for Landsudvalget for indsamling og bevaring af Fotografi og Dokumentarfilm og er blevet afløst af museumsdirektør Lisbet Grandjean; er blevet medlem af Landsudvalgets arbejdsgruppe.

Kst. førstebibliotekar Steen Bille Larsen er udpeget som Det kongelige Biblioteks repræsentant i Bibliotekscentralens Dansk Lokalbibliografisk Udvalg; er udpeget som Det kongelige Biblioteks repræsentant i arbejdsgruppen for Internordisk seminar: Hitler-flygtninge i Norden. Landflygtighed og politisk eksil 1933-1945, oktober 1988; besøgte udstillingen Bok och Bibliotek, Göteborg 19. august 1988.

Bibliotekar Lisbeth Hansen, Danske Afdeling, er 1. april 1988 udnævnt til afdelingsbibliotekar.

Bibliotekar Karen Høgsberg, Danske Afdeling, er 1. april 1988 udnævnt til afdelingsbibliotekar.

Bibliotekar Ulla Jeppesen, Kontoret for Internationale Publikationer, er 1. april 1988 udnævnt til afdelingsbibliotekar.

Assistent Jørgen Johansen har fået bibliotekets rationaliseringspræmie for et forslag om en forbedret udformning af hjemlånseddelen.

Førstebibliotekar Ib Rønne Kejlbo var medarrangør af og deltager i Nordisk Kartografisk Sommerkursus, Stockholm 15.-25. august 1988; var medarrangør af festlighederne i anledning af den danske geograf og kartograf Claudius Clavus' 600-års fødselsdag 14. september 1988 i Sallinge på Fyn; er fratrådt som formand for Landsudvalget for indsamling og bevaring af Fotografi og Dokumentarfilm og er blevet afløst af forskningsbibliotekar Marie-Louise Berner, Kunstakademiets Bibliotek.

Overbibliotekar Erland Kolding Nielsen deltog i International Federation of Library Associations' (IFLA) 54th General Conference 30. august-3. september 1988 i Sydney, Australien, der havde temaet "Living together" og i Conference of Directors of National Libraries' (CDNL) 15. årsmøde på National Library of Australia i Canberra 4.-5. september 1988. I perioden indtil 3. oktober besøgte han demæst en række national- og forskningsbiblioteker i Australien og Oceanien, således Fisher Library (Sydney University Library), State Library of New South Wales, Alexander Turnbull Library og National Library of New Zealand, Wellington University Library, Library of the University of South Pacific, Suva, og

Suva Public Library, Fiji, Bernice Bishop Museum and Library, Honolulu og Hamilton Library, University of Hawaii, Honolulu.

Førstebibliotekar Karl Krarup deltog 14.-17. august 1988 i XVI Nordiske Biblioteksmøde i Trondheim; besøgte 17.-18. august udstillingen Bok och Bibliotek, Göteborg.

Biblioteksbetjent Jørn Lykke, er 1. september 1988 udnævnt til leder af Kopitjenesten.

Bibliotekar Ingerlise Nørregaard, Kort- og Billedafdelingen, er 1. april 1988 udnævnt til afdelingsbibliotekar.

Assistent Tim Pallis holdt 18. juli 1988 radioforedrag: Zen-buddhismens religiøse æstetik.

Forskningsbibliotekar Stig Rasmussen foretog 27. juni - 4. juli 1988 studierejse til The Chester Beatty Library, Dublin, og deltog 29. juni - 1. juli 1988 i konferencen "The Role of the Book in the Civilizations of the Middle East".

Forskningsbibliotekar Charlotte Rohde deltog 14.-16. september 1988 i British Library Colloquium on Ressources for Japanese Studies i London; deltog 21.-23. september 1988 i Ærøskøbing i et Tillidsrepræsentant-basis-kursus arrangeret af Dansk Magisterforening



Hans Brenaa og Lis Jeppesen under prøverne på Sylfiden, maj 1987. Det kgl. Teater. Fot. David Amzallag. - Gave til Kort- og Billedafdelingen.

Forskningsbibliotekar, mag.art. Kirsten Rønbøl Lauridsen, er 1. juli udnævnt til førstebibliotekar i Orientalisk Afdeling.

Bogbinder Niels Ole Selfort deltog 20.-24. juni 1988 i Nordisk Konservatorforbunds XI Kongres i Reykjavik.

Bibliotekar Anne-Marie Smith, Danske Afdeling, er 1. april 1988 udnævnt til afdelingsbibliotekar.

Forskningsbibliotekar, cand.mag. Knud Vohn er 1. januar 1988 konstitueret som førstebibliotekar i Udlånsafdelingen.

Forskningsbibliotekar Ann Welling er blevet 'consulting editor' ved udgivelsen af "Scandinavian Biographical Archive", der udgives af K.G. Saur's forlag. "SBA" er en micro-fiche-udgave, der samler biografier fra en lang række ældre biografiske værker i én alfabetisk række.

Overbibliotekar Erland Kolding Nielsen, førstebibliotekar Karl Krarup og forskningsbibliotekar Ivar A.L. Hoel deltog i det XVI. Nordiske Biblioteksmøde i Trondheim 14.-17. august 1988. Erland Kolding Nielsen holdt her foredrag: "Hvad bremser en fornyelse? Personalerrollerne?" under hovedtemaet "Lig i lasten".

Bibliotekarerne Helena Eimert og Lene Knudsen deltog 5.-6. september 1988 i konferencen: EF's Indre Marked: Dokumentation og Information.

Bibliotekarerne Inger-Grete Uldal og Lizzi Schwenger deltog 11.-16. september 1988 i LIBER's Map-curator Group's 6. konference i Uppsala og Stockholm. Inger Uldal afgik som gruppens national corresponding member for Danmark og afløstes af Lizzi Schwenger.

Kst. førstebibliotekar Steen Bille Larsen og førstebibliotekar Karl Krarup deltog 28. september 1988 i Statens Teknologinævn's konference om indførelse og brugen af ny teknologi i statsforvaltningen.