

Publikationer

Claus Røllum-Larsen: *Impulser i Københavns koncertrepertoire 1900-1935. Studier i præsentationen af ny, især udenlandsk instrumentalmusik*. With an English Summary. Det Kongelige Bibliotek, Museum Tusulanums Forlag, 2002, 2 bd. (310, 382 s.). (*Danish Humanist Texts and Studies*, vol. 25). ISBN 87 7289 656 6. Kr. 398,-

Nyhedsbrev fra Det Kongelige Bibliotek. 2002:2, 4 s. ISSN 0902-1272. Gratis.

Nyhedsbrev fra Det Kongelige Bibliotek udgives også i en elektronisk version og findes via *Nyheder* på adressen <www.kb.dk>, hvorfra der også er mulighed for at tegne abonnement.

Aktuelt fra Håndskriftafdelingen

Elektronisk nyhedsbrev, der udkommer ti gange om året (januar-juni, september-december). *Aktuelt fra Håndskriftafdelingen* findes via *Nyheder* på adressen <www.kb.dk>, hvorfra der også er mulighed for at tegne abonnement. Gratis.

NYHED: *Aktuelt fra Musikafdelingen*

Elektronisk nyhedsbrev, der udkommer hver anden måned. *Aktuelt fra Musikafdelingen* findes via *Nyheder* på adressen <www.kb.dk>, hvorfra der også er mulighed for at tegne abonnement. Gratis.

Med *Aktuelt fra Musikafdelingen* ønsker Musikafdelingen at orientere brugere og andre interesserede om aktiviteter og begivenheder på Det Kongelige Bibliotek inden for musikkens og teatrets område. Nyhedsbrevet indeholder oplysninger om udstillinger, udgivelser, projekter på internettet, nyerehvervelser, personalia etc.

Derudover sættes der i hvert nummer fokus på en node, en samling, en person el.lign. med relation til musiksamlingerne.

Diamanten. Medlemsblad for Diamantklubben – Det Kongelige Biblioteks Kulturklub. Red.: Rikke Sanderhoff Mørch. 4. årg. nr. 2. 2002, 19 s. Ill. ISSN 1399-6142. Gratis.

Magasin fra Det Kongelige Bibliotek. Red.: Joan Leergaard. 15. årg. nr. 2. 2002, 76 s. Ill. ISSN 0905-5533. Kr. 125,- (abonnement). Kr. 50,- (løssalg). Gratis for medlemmer af Diamantklubben – Det Kongelige Biblioteks Kulturklub.

Ann Lislegaard. Eyes Wide Open. Katalog. Red. af Ingrid Fischer Jonge. Det Kongelige Bibliotek, Det Nationale Fotomuseum. 2002, 48 s. Ill. ISBN 87-7023-434-5.

Anders Petersen. Nära Avstånd. Katalog. Red. af Gösta Flemming. Det Kongelige Bibliotek, Det Nationale Fotomuseum. 2002, 60 s. Ill. ISBN 87-7023-435-3.

Frimærkehandler og jernbanehistoriker

Peer Olav Thomassens Fond

Fonden, der er stiftet i 1992, har som formål „Videreførelse af forskningen af fortrinsvis dansk trafik- og kommunikationshistorie“ og yder støtte til

- a. anskaffelse af relevant materiale, herunder til den fornødne bevaring, registrering, katalogisering, indbinding, konservering mv. af det indgåede materiale
- b. udarbejdelse af publikationer, først og fremmest trykomkostninger
- c. studie- og forskningsudgifter, herunder rejsetilskud, og
- d. tilskud til afholdelse af udstillinger, seminarer, kongresser mv.

Ad a: Støtte til opbygning af private bogsamlinger falder uden for fondens formål.

Ad c: Da fondens midler er af forholdsvis beskeden størrelse, vil det ikke være muligt at yde effektiv støtte til forskning inden for de i formålsparagraffen nævnte områder i form af løn.

Af hensyn til ekspedition af imødekomne ansøgninger, skal disse indeholde oplysning om modtagerens adresse og personnummer. Hvis ansøgeren er en juridisk person, skal man i ansøgningen oplyse SE-nr.

Ansøgninger vedlagt *curriculum vitae*, eventuel publikationsliste samt anbefaling(er) stiles til Direktør Erland Kolding Nielsen og sendes til

Det Kongelige Bibliotek
Postboks 2149
1016 København K

TELEFON 33 47 47 47
TELEFAX 33 32 98 46

så det er biblioteket i hænde senest 1. november 2002 med morgenposten. Uddelingen forventes at finde sted i december 2002.

Forsiden: Som inspiration til værket *KATALOG* har Fuzzy udvalgt 52 perler fra Det Kongelige Biblioteks samlinger. En af de valgte genstande er J.F. Clemens' stik efter tegning af Nicolai Abildgaard. Med en laterna magica, en tidlig form for lysbilledapparat, fremvises et billede med tyve, der har travlt med at berige sig, mens politiet (en vægter) er slumret ind. Satire over politiets uduelighed i en serie på syv blade kaldt „Kiøbenhavns Skilderie“, stukket 1787. (Billedsamlingen, Det Kongelige Bibliotek).

Bagsiden: Koncertprogrammet til cellisten Henry Bramsens koncert den 11. januar 1895 er udsmykket af maleren Vilhelm Hammershøi. (Småtrykssamlingen, Det Kongelige Bibliotek).

Henry Bramsen Koncert.

Den 11 Januar 1895.

Medvirksom: Fyk. Julie Gundestrup.

Program:

1. *Davidoff*: Koncert Nr. 2 i Anoll.
Allegro.
Andante.
Allegro con trio.
2. *Longe-Müller*: Silde den Aften.
— Det er den blide Sommer.
Eduard Grieg: Moderen synger.
— Mens jeg ventler.
3. *Locatelli-Piatti*: Sonate i Ddur.
Allegro.
Adagio.
Menuetto.
4. *Klengel*: Nolturmo.
Piatti: Tarantella.
Popper: Elfenbens.

Accompagnatur: Hr. **Holger Dahl**.
Flygel: Hornung & Møller.



SPONSORERET AF

gad