

Publikationer

Institutionspublikationer

Copenhagen - Gateway to Europe

An anthology. Publ. by The Royal Library, The Danish National Archives and The Royal Danish Arsenal Museum. Eds.: John T. Lauridsen and Margit Mogensen. 1996. 196 pp. Ill. ISBN 87-7023-388-8. Kr. 100,-

Dansk Bibliografi 1482-1600

2. udgave med Supplementsbind ved Erik Dal. Det kongelige Bibliotek, Det danske Sprog- og Litteraturselskab, C.A. Reitzels Forlag. 1996. Bd. I-IV i fem dele. Kr. 2.000,- Bd. II og IV separat. Kr. 800,-

Fund og forskning i Det kongelige Biblioteks samlinger.

Bd. 35. Red.: John T. Lauridsen og Stig T. Rasmussen. 1996. 300 s. Ill. ISSN 0060-9896. ISBN 87-7023-703-4. Kr. 200,- i abonnement; kr. 300,- i løssalg.

Hans Bendix' tegninger

Registratur. Ved Louise Arnheim, Birte Falkenberg og Louise C. Larsen. Introduktion og curriculum vitae ved Louise C. Larsen. 1996. 301 s. (Indsigt. Håndskriftafdelingens arkivregistraturer 7). ISSN 0907-1989. ISBN 87-7023-646-1. Kr. 175,-

Impressa publica Regni Danici

Bibliografi over Danmarks offentlige publikationer. 47. årg. 1994. Red. Gertrud Nielsen, Lisbeth Hansen og Karen Høgsberg. 1996. 199 s. ISBN 87-7023-405-1. ISSN 0067-6543. Kr. 340,-

Kirkemusik i Sorø Kirke 1996

Fund og forskning i dansk og nordeuropæisk renæssancemusik siden 1988. Program for koncert i anledning af Danmarks Forskningsbiblioteksforenings Internatmøde i Sorø 16. april 1996. 1996. 12 s.

København - porten til Europa

En antologi. Udg. af Det kongelige Bibliotek, Rigsarkivet og Tøjhusmuseet. Red.: John T. Lauridsen og Margit Mogensen. 1996. 196 s. Ill. ISBN 87-7023-386-1. Kr. 100,-

Magasin fra Det kongelige Bibliotek

11. årg. nr. 1. 1996. Red.: Lotte Philipson. 76 s. Ill. ISSN 0905-5533. Gratis i abonnement.

Nyhedsbrev fra Det kongelige Bibliotek

1996:2. 4 s. ISSN 0902-1272. Gratis.

Medarbejderpublikationer

- Bentzen, Ruth: Robert Louis Stevenson i Danmark. i: *Fund og forskning i Det kongelige Biblioteks samlinger*. Bd. 35. Red.: John T. Lauridsen og Stig. T. Rasmussen. 1996. S. 167-222.
- Budde, Susanne og Ingrid Ilsøe: Endnu tretten inkunabler i Det kongelige Bibliotek. i: *Fund og forskning i Det kongelige Biblioteks samlinger*. Bd. 35. Red.: John T. Lauridsen og Stig. T. Rasmussen. 1996. S. 239-244.
- Düring Jørgensen, Jesper: Om hestefarver i historisk belysning. i: *Knabstupperforeningens jubilæumsskrift*. 1996. S. 36-40.
- Af Knabstupperhestens ældste saga. i: *Knabstupperforeningens jubilæumsskrift*. 1996. S. 1-5.
- Fischer Jonge, Ingrid: Duane Michals. i: *Magasin fra Det kongelige Bibliotek*. 11. årg. Nr. 1. S. 54-60.
- Det fotografiske billede. i: *Ny dansk Kunsthistorie*. Bd. 10. 1996. S. 184-209.
- Gosvig Olesen, Søren: *Fragmenter af natter og dage*. 1996. 127 s.
- og Erling Høg (red.): *Studies in Alternative Therapy*. Vol. 3. Odense 1996. 235 s.
- Hauge, Peter: Carl Nielsens første epos: Problemer omkring tilblivelsen og førsteopførelsen af Lille Suite. i: *Fund og forskning i Det kongelige Biblioteks samlinger*. Bd. 35. Red.: John T. Lauridsen og Stig. T. Rasmussen. 1996. S. 223-237.
- Horstbøll, Henrik: "Alting må skrives af enhver". Trykkefriheden som eksperiment i København i 1770'erne. i: *København - porten til Europa*. En antologi. Udg. af Det kongelige Bibliotek, Rigsarkivet og Tøjhusmuseet. Red.: John T. Lauridsen og Margit Mogensen. 1996. 196 s. S. 34-51.
- "Anybody may write anything". An experiment in freedom of the press in Copenhagen in the 1770s. i: *Copenhagen - Gateway to Europe*. An anthology. Publ. by The Royal Library, The Danish National Archives and The Royal Danish Arsenal Museum. Eds.: John T. Lauridsen and Margit Mogensen. 1996. 196 pp. S. 34-51.
- "Hvad hører der til at være liberal?". Da liberalismen kom til København. i: *København - porten til Europa*. En antologi. Udg. af Det kongelige Bibliotek, Rigsarkivet og Tøjhusmuseet. Red.: John T. Lauridsen og Margit Mogensen. 1996. 196 s. S. 101-118.
- "What constitutes a liberal man?". When liberalism reached Copenhagen. i: *Copenhagen - Gateway to Europe*. An anthology. Publ. by The Royal Library, The Danish National Archives and The Royal Danish Arsenal Museum. Eds.: John T. Lauridsen and Margit Mogensen. 1996. 196 pp. S. 101-118.

- Ilsøe, Harald: En statsfanges papirer. i:
Magasin fra Det kongelige Bibliotek. 11.
 årg. Nr. 1. S. 38-53.
- Hvordan så Otto Thotts bøger ud? i:
*Fund og forskning i Det kongelige
 Biblioteks samlinger*. Bd. 35. Red.: John
 T. Lauridsen og Stig. T. Rasmussen.
 1996. S. 65-93.
- Ilsøe, Ingrid: Bogbindsstudier i Det kon-
 gelige Bibliotek II. Danske bogbind og
 bogbindere ca. 1710-1740. i: *Fund og
 forskning i Det kongelige Biblioteks
 samlinger*. Bd. 35. Red.: John T.
 Lauridsen og Stig. T. Rasmussen.
 1996. S. 11-64.
- Jensen, Niels Martin: Carl Nielsen og
 Rued Langgaard - Gegensätze in der
 dänischen Musikgeschichte des 20.
 Jahrhunderts. i: *Musik zwischen Welt-
 krieg und Slovko Osterc*. Ljubljana.
 1995. S. 268-276.
- Buxtehude und Kaspar Förster - ein
 Vergleich im Rahmen der deutsch-
 italienischen Musiktradition. i:
Deutsch-italienische Musikbeziehungen.
 Deutsche und italienische Instru-
 mentalmusik 1600-1750. (Musik ohne
 Grenzen, Bd. 3). München/Salzburg.
 1996. S. 44-54.
- Jurnow, Leon: Åndens formning. Præsen-
 tation af Kristian Kroman og hans
 filosofiske optegnelser. i: *Magasin fra
 Det kongelige Bibliotek*. 11. årg. Nr. 1.
 S. 27-37.
- Kongsted, Ole: Glemte Renæssancemestre.
 i: *Kirkemusik i Sorø Kirke 1996*. Fund
 og forskning i dansk og nordeuropæisk
 renæssancemusik siden 1988. Program
 for koncert i anledning af Danmarks
 Forskningsbiblioteksforenings Inter-
 natmøde i Sorø 16. april 1996. S. 6-
 10.
- Lauridsen, John T.: Anm. af: "... gør jer
 pligt - gør jert værk. John Christmas
 Møllers dagbøger 1941-45". Udg. af
 Erik Thostrup Jacobsen. 1995. i: *Per-
 sonalhistorisk Tidsskrift* 116, 1996. S.
 91-93.
- Anm. af Erik Haaest:: "Frikorpsfolk.
 Frikorps Danmark på Østfronten
 1941-1945. Fortalt af dem, der var
 med". 1995. i: *Personalhistorisk Tids-
 skrift* 116, 1996. S. 84-86.
- Lauridsen, John T.: Copenhagen - Gate-
 way to Europe. i: *Copenhagen -
 Gateway to Europe*. An anthology.
 Publ. by The Royal Library, The
 Danish National Archives and The
 Royal Danish Arse-nal Museum. Eds.:
 John T. Lauridsen and Margit
 Mogensen. 1996. 196 pp. S. 9-14.
- Lauridsen, John T.: København - porten til
 Europa. i: *København - porten til Euro-
 pa*. En antologi. Udg. af Det kongelige
 Bibliotek, Rigsarkivet og Tøjhusmu-
 seet. Red.: John T. Lauridsen og Mar-
 git Mogensen. 1996. 196 s. S. 9-14.
- Lerbæk Pedersen, Bent: I tegnenes verden.
 Lån af kinesiske bøger i Det kongelige
 Bibliotek 1991-93. i: *Biblioteksarbejde*
 nr. 46. 1996. S. 5-18.
- Optagelseskriterier for Dansk Bogfortegnelse*

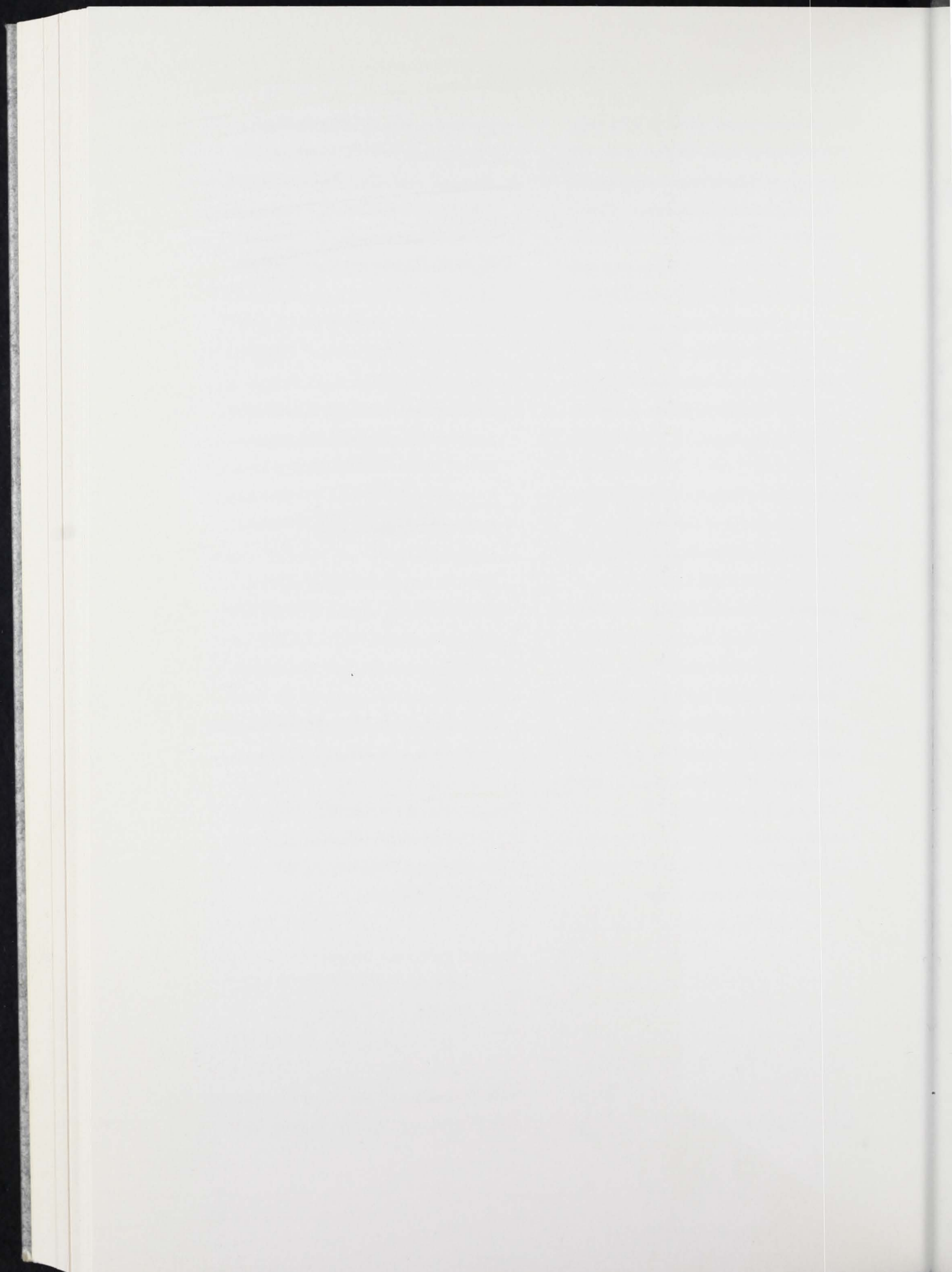
- og *Dansk Periodicafortegnelse*. 4. udg. Redigeret af Randi Diget Hansen, Poul Bergstrøm Hansen og Karen Geert Kristiansen i samarbejde med Grethe Jacobsen, Esther Skaarup og Connie Juul Jeppesen. Dansk Bibliotekscenter og Det kongelige Bibliotek. 1995.
- Rasmussen, Stig T.: Dansk arabistik og islamforskning i det 17.-19. århundrede. Hovedtræk bibliografisk belyst. i: *Fund og Forskning i Det kongelige Bibliotek samlinger*. 35. 1996. S. 257-291.
- Skyum-Nielsen, Erik: Continental Tours. Flight and Exile. i: *Copenhagen - Gateway to Europe*. An anthology. Publ. by The Royal Library, The Danish National Archives and The Royal Danish Arsenal Museum. Eds.: John T. Lauridsen and Margit Mogensen. 1996. 196 pp. S. 78-100.
- Dannelsesrejse, flugt og eksil. i: *København - porten til Europa*. En antologi. Udg. af Det kongelige Bibliotek, Rigsarkivet og Tøjhusmuseet. Red.: John T. Lauridsen og Margit Mogensen. 1996. 196 s. S. 78-100.
 - Definitioner af lykke. Det tabte og genfundne Paradis i Halldis Moren Vesaas' lyrik. i: Ole Karlsen (red.): *Klarøyd, med rolege drag. Om Halldis Moren Vesaas' forfatterskap*. Landslaget for Norskundervisning (LNU) og Cappelen Akademisk Forlag. 1996. 156 s. S. 41-51.
 - Formernes forvandling. Dansk lyrik. Oversat nordisk Litteratur. i: *Bogens Verden*. Nr. 1. 1996. S. 21-25.
 - Den usynlige romantik. i: *Som runer paa blad. Arbejdspapirer om dansk litterær romantik 1800-1820*. S. 68-74.
 - Er Norden en fiktion? i: *Nordisk litteratur 1996*. Nordisk Ministerråd. 1996. S. 451-45.
 - Lysets tøven, øjets træghed. Linjer gennem dansk litteratur 1978-1996. i: *Kritik*. Nr. 121. 1996. S. 22-26.
- Thorning Sørensen, Jørgen: Bibliotheca Universitatis Hafniensis. Nogle randbemærkninger på falderebet. i: *Magasin fra Det kongelige Bibliotek*. 11. årg. Nr. 1. S. 3-26.
- Weil, Boris & Marie Tetzlaff: Anm. af: The Solzhenitsyn Files: Secret Soviet Documents ... Edition Q. 1995. i: *Politiken*. 3.3.1996.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY

REPORT OF THE
COMMISSION ON THE ORGANIZATION OF THE DEPARTMENT

FOR THE YEAR 1963-1964

PREPARED BY
THE COMMISSION ON THE ORGANIZATION OF THE DEPARTMENT



Det kongelige Bibliotek har udsendt

Dansk Bibliografi 1482-1600

2. udgave med Supplementsbind ved Erik Dal. Det kongelige Bibliotek, Det danske Sprog- og Litteraturselskab, C.A. Reitzels Forlag. 1996. Bd. I-IV i fem dele. Kr. 2.000,- Bd. II og IV separat. Kr. 800,-

Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks samlinger.

Bd. 35. Red.: John T. Lauridsen og Stig T. Rasmussen. 1996. 300 s. Ill. ISSN 0060-9896. ISBN 87-7023-703-4.
Kr. 200,- i abonnement; kr. 300,- i løssalg.

Hans Bendix' tegninger

Registratur. Ved Louise Arnheim, Birte Falkenberg og Louise C. Larsen. Introduktion og Curriculum Vitae ved Louise C. Larsen. 1996. 301 s. (Indsigt. Håndskriftafdelingens arkivregistraturer 7). ISSN 0907-1989. ISBN 87-7023-646-1.
Kr. 175,-

Impressa publica Regni Danici

Bibliografi over Danmarks offentlige publikationer. 47. årg. 1994. Red. Gertrud Nielsen, Lisbeth Hansen og Karen Høgsberg. 1996. 199 s. ISBN 87-7023-405-1. ISSN 0067-6543. Kr. 340,-

Ekspedition og salg: Det kongelige Biblioteks Driftsafdeling, Postboks 2149, 1016 København K. Tlf.: 33 93 01 11, lok. 373.
- Ved forsendelse tillægges forsendelsesomkostninger.