

Kronik

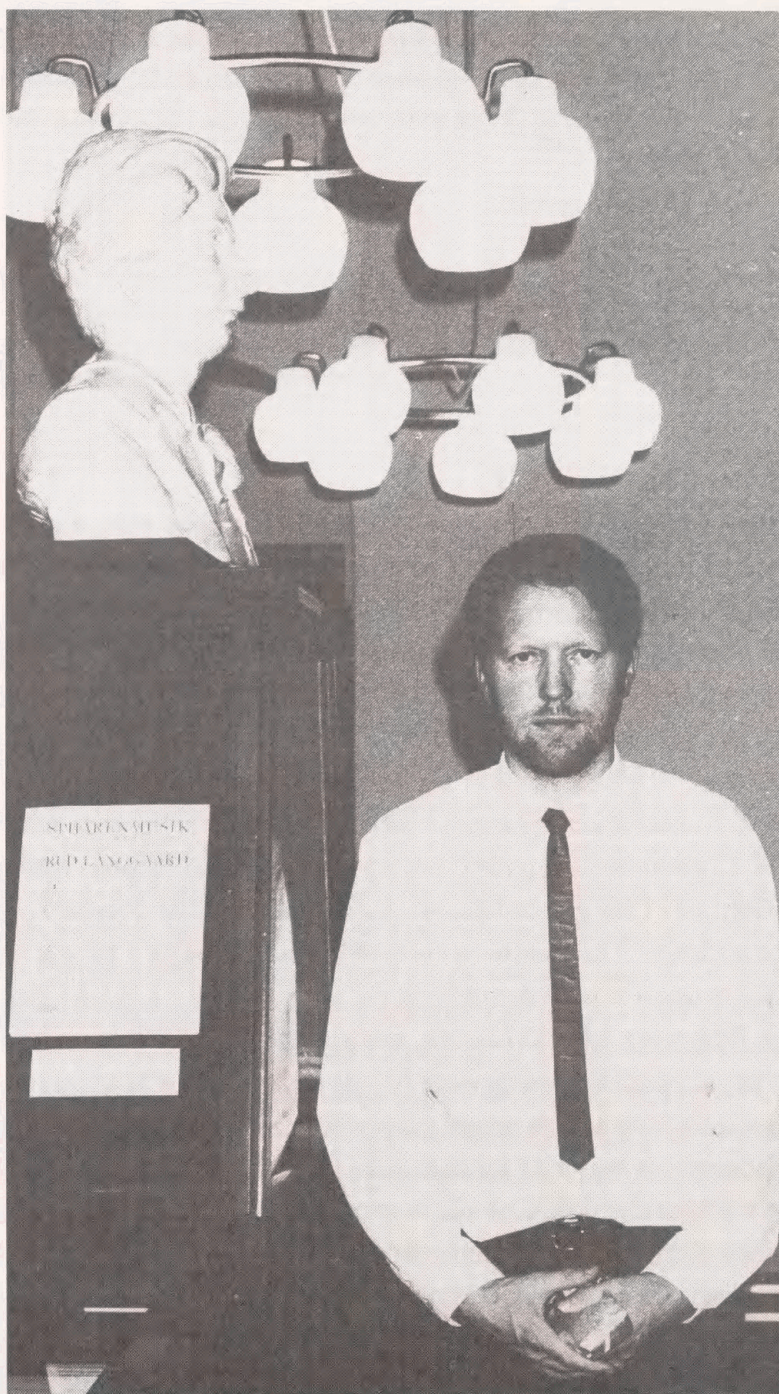
juli - september 1993

Rued Langgaard 100 år

Hundredåret for komponisten Rued Langgaards fødsel markeredes med plade-, bog- og nodeudgivelser, opførelser, radioudsendelser og udstillinger. Centralt blandt disse arrangementer stod Det kongelige Biblioteks Rued Langgaard-udstilling *10. september - 30. november 1993*, for bibliotekets Langgaard-samling er enestående.

Langgaard var usædvanlig produktiv, og da hans kompositioner kun i ringe grad blev udgivet, fandtes værkerne i reglen kun i en eneste kopi, nemlig komponistens autografmanuskript. Lykkeligvis hægede komponistens enke, Constance Langgaard, om sin mands manuskripter. Efter Rued Langgaards død i 1952 gjorde hun en stor indsats for at få overblik over sin mands produktion. Hun søgte at indsamle de ting, som i tidens løb var havnet hos musikere og institutioner og kom tidligt i kontakt med Det kongelige Biblioteks Musikafdeling, der naturligvis var interesseret i, at Langgaards produktion blev bevaret for eftertiden under betryggende forhold. Constance Langgaards testamenterede således sin mands manuskripter til biblioteket, og materialet indgik her i 1969, det år fru Langgaard døde. På denne måde endte ikke blot alle komponistens efterladte noder, skitser osv. på biblioteket, men også en stor samling af private papirer og optegnelser, fotografier og meget andet. Man er derfor på Det kongelige Bibliotek i den lykkelige situation så at sige at ligge inde med en 'komplet' Langgaard-samling, der på enestående måde belyser hans kunst og personlighed.

Udstillingen tog sigte på at vise et udvalg fra dette righoldige og spændende materiale under en kronologisk-biografisk synsvinkel. Manuskripter



Rued Langgaard-udstillingens tilrettelægger, Bendt Viinholt Nielsen, ved bibliotekets Langgaard-buste. Foto: Susanne Thorbek.

til en række af Langgaards vigtigste værker vist, og udstillingen gav også indblik i komponistens 'værksted' gennem udstillede skitser, forskellige versioner af værker m.m. Publikum havde lejlighed til også at følge Langgaards kunstneriske udvikling i lyd, idet en række musikeksempler kunne høres i hovedtelefoner.

Udstillingen var redigeret af bibliotekar Bendt Viinholt Nielsen, der i sommeren 1993 udgav den første og meget roste biografi om Langgaard, og som tidligere gennem en årrække har arbejdet med at katalogisere og registrere Det kongelige Biblioteks Rued Langgaard-samling - et arbejde, der i 1991 udmøntede sig i udgivelsen af en fortegnelse over Langgaards ialt 432 kompositioner.

Det har hindret udbredelsen af Langgaards musik, at kun få af hans væsentligste værker har været publiceret. Det er der nu rådet bod på, idet de to første af en række hidtil utrykte værker af Langgaard nu er udkommet i en ny serie *Dansk Musik fra Det kongelige Biblioteks Samlinger*, som bliver til i et samarbejde mellem biblioteket og Samfundet til Udgivelse af Dansk Musik.

I tilknytning til Langgaard-udstillingen afholdt musikforfatteren og teologen Jørgen I. Jensen 16. sept. et foredrag: *Rued Langgaard*, i bibliotekets foredragssal.

Europæiske Bogbind '93 • European Bookbindings '93

På Kunstindustrimuseet vist i perioden 30. sept. 1993 - 2. jan. 1994 resultatet af den europæiske bogbindkonkurrence, som blev udkrevet i 1992 af Det kongelige Bibliotek. Der var hermed en desværre sjælden lejlighed til at se helt moderne bogbind på allerhøjeste niveau, både i kunstnerisk og teknisk henseende.

120 europæiske bogbindere, fordelt på ikke færre end 16 lande, deltog i konkurrencen, og på udstillingen præsenteredes 144 af de bedste af de ialt 225 tilsendte arbejder, udvalgt af en dommerkomite.

Alle bog- og bindtyper var repræsenteret. Og materialetyperne spændte lige fra de kendte: skind, papir, lærred, til læderplastik, plexiglas, plasticrør og 'nedlagte puslespil'.

Præmier var der ingen af, udstillingen var en salgsudstilling, og betydelig fondsstøtte har gjort det muligt for Det kongelige Bibliotek at indkøbe en lang

række bind. Herefter får andre institutioner også lejlighed til at købe prøver fra udstillingen.

Udstillingen gav Det kongelige Bibliotek i sin funktion som Danmarks Bogmuseum lejlighed til at vise europæisk bogbindkunsts høje niveau anno 1993, og indkøbet af bind har muliggjort en varig markering og en understregning af, at biblioteket blandt sine nationale funktioner også har den at være centrum for bogens kulturhistorie i dens talrige aspekter, først og fremmest dokumenteret gennem bogbind, illustrationer, tryktyper og -teknik.

Europæiske Bogbind '93 var arrangeret som led i Det kongelige Biblioteks 200 års jubilæum som offentligt bibliotek. - Erik Dals forord fra udstillingskatalogen er trykt s. 38-45.

Beskyt og Bevar / Nye Danske Bogbind

På Kunstindustrimuseet vistes i tilknytning til *Europæiske Bogbind '93* en udstilling arrangeret af Det kongelige Biblioteks Bogbinderi, Restaurerings- og Konserveringsværksted; 30. sept. - 7. dec. 1993.

Målet var dobbelt: dels at dokumentere arbejdet med restaureringen af gamle bøger og håndskrifter, dels at vise ny dansk bogbindkunst på et fornemt niveau.

Store dele af verdens bogsamlinger forfalder i et stadigt accelererende tempo. Øget slid, dårlig opbevaring, forurening, svampe- og insektangreb er nogle af årsagerne. I Danmark er det kun Det kongelige Bibliotek, der har bevaret en vis konserverings- og restaureringsekspertise inden for biblioteksområdet. Med udstillingen ville biblioteket give den interesserede offentlighed et indtryk af aktuelle problemer, og samtidig åbne mulighed for ved selvsyn at konstatere - og forstå - den skrøbelige bevaringssituation for en vigtig del af vor nationale kulturarv.

Det kongelige Biblioteks Bogbinderi huser - og har i mange år huset - nogle af bogbinderfagets bedste danske repræsentanter, og de 11 bogbindere derfra udstillede ialt 31 egne bind. De bidrager til at gøre det klart, at bogbindet trods sin fundamentalt tjenende funktion er en side af en tids og et lands samlede håndværkshistoriske og kunstindustrielle, det vil sige kulturelle, helhed. Det har sin naturlige plads i et nationalbibliotek, der desuden er *Danmarks Bogmuseum*.

'Den ottekantede'

I juli måned vist i anledning af 500-året for udsendelsen af *Københavns første bogtrykker, Godfred af Ghemens, første tryk*, en udstilling arrangeret af forskningsbibliotekar Ingrid Illsøe.

I august udstilling om *H.C. Lumbye og Tivoli*, arrangeret af bibliotekar Jytte Torpp Larsson, i forbindelse med Tivolis 150 års jubilæum.

30. aug. - 29. sept. 1993 udstillingen *Vendepunktet 29. august 1943*, arrangeret af projektmedarbejder John Fellow Larsen og forskningsleder John T. Lauridsen.

Fiolstræde

Admission by Invitation. Paris 1986-92 • Det kongelige Bibliotek Fiolstræde
Den kendte fotograf Tom Christoffersen viste i Fiolstræde 6. aug. - 30. sept. 1993 udstillingen *Admission by Invitation*. Titlen er fra Shakespeare and Co - den berømte engelske boghandel i Paris, hvor det står skrevet ved trappen op til Sylvis Beach's bibliotek. Temaet var ganske enkelt Paris og kun Paris.

Havnefronten

10. marts 93 tiltrådte Finansudvalget en bevilling til at afholde en europæisk arkitektkonkurrence om udformning af en udbygning af Det kongelige Bibliotek på Christians Brygge havnefront. Herudover skulle projektet indeholde forslag til udbygningens placering i en sammenhængende udformning af havnefronten.

Arkitektkonkurrencen har nu været afholdt, og resultatet blev offentliggjort den 2. september 1993.

Arkitektkonkurrencen, der blev afholdt i samarbejde med Danske Arkitekters Landsforbund, havde til formål at give bud på en fordobling af hovedbygningens samlede nettoetageareal med 12.500 m² til 25.000 m² i tæt forbindelse med den nuværende hovedbygning. Hermed skal der skabes nye forudsætninger for et mere åbent, publikumsorienteret forskningsbibliotek.

Udbygningen skal således tredobles i dag helt utilstrækkelige publikumsarealer: Der indrettes en moderne informationsal, antallet af læsepladser i

læsesale flerdobles, adgangen til bibliotekets samlinger forbedres og der indrettes lokaler til udstilling af bibliotekets store, nationale samlinger.

Betjening af forskningen forbedres ved at samle bibliotekets specialsamlinger i centre, hvor brugere, sagkyndigt personale og samlinger er placeret i tæt fysisk sammenhæng.

En multifunktionel sal indrettes, således at den kan anvendes til både foredrag, møder og musikformål. Salen skal herunder anvendes som øvesal m.v. for Det kongelige Danske Musikkonservatorium. I forbindelse med denne sal og med udstillingsarealerne indrettes endvidere bogbutik og cafeteria/restaurant.

Beslægtede kulturinstitutioner som Det danske Sprog- og Litteraturselskab, Dansk Folkemindesamling og KVINFO indplaceres for at give publikum lettere adgang i et åbent forskningsbibliotek og kulturhus.

Der indkom i alt 184 forslag til konkurrencen med stor deltagelse fra EF-lande samt de nordiske lande. Heraf blev 179 forslag optaget til bedømmelse af dommerkomiteen, der bestod af: Kulturminister Jytte Hilden (formand), Departementschef Erik Jacobsen, Kulturministeriet (næstformand), Overbibliotekar Erland Kolding Nielsen, Det Kongelige Bibliotek, Overborgmester Jens Kramer Mikkelsen, Københavns Kommune, Direktør Lars Ole Hansen, Undervisningsministeriets Byggedirektorat, Rektor, professor, dr. Ove Nathan, Københavns Universitet, Project Direktør, Dr. David W.G. Clements, British Library, Direktør, professor, dr. Dorte Olesen, UNI-C, Kontorchef, arkitekt MAA Ane Vium Olesen, Skov- og Naturstyrelsen, Arkitekt, MNAL Kjetil Thorsen, Norge, Kgl. Bygningsinspektør, arkitekt MAA Gehrdt Bornbusch, Arkitekt MAA Michael Sten Johnsen & Arkitekt MAA Jørn Langvad.

Kulturministeriet og dommerkomitéen har fra starten lagt afgørende vægt på, at biblioteket bliver et selvstændigt stykke arkitektur af høj kvalitet, der samtidig tager hensyn til havnen og Slotsholmens historiske miljø.

1. præmieprojektet, der er udarbejdet af arkitektfirmaet Schmidt, Hammer & Lassen, Århus, placerer nybyggeriet på kajarealet ud for den eksisterende biblioteksbygning. Biblioteksprojektet indleder en ny anvendelse af Københavns centrale havnefront og der kan skabes en bymæssig plads mellem biblioteket og det planlagte musikhus ud for Tøjhusmuseet.

Projektet fremstår som et markant stykke nutidig bygningskunst, som i

kraft af en overbevisende sammenbygning med det eksisterende bibliotek både adskiller sig fra og fremhæver den nuværende hovedbygning. Den nye bygning hælder mod havnen, fastholdt af den tidligere tilbygning, der integreres i nybygningen.

Udformningen i sort, poleret granit og glas, med vandfontæne og havneløb, skaber en blankspejlende bygningsskulptur, der gennembrydes af glasbånd og synes at svæve over den nederste etage, som er helt af glas.

Vinderprojektet skaber en klar hoveddisposition for et funktionelt sammenhængende bibliotekskompleks med store bygningsmæssige oplevelser og fine opholdsfaciliteter for brugere og ansatte med udsigt over havnen.

Kulturministeriet besluttede umiddelbart efter konkurrencen, at projektet skal bygges.

Det kongelige Bibliotek får samtidig med Havnefrontsprojektet en stærkt tiltrængt udvidelse af sine magasiner. Denne udvidelse vil ske ved Københavns Universitet Amager, hvor første etape af et kombineret biblioteks- og magasinbyggeri vil blive igangsat, når udfaldet af en indbudt arkitektkonkurrence kendes i midten af marts 1994.

Som følge af de store byggeprojekter skal de fleste af bibliotekets samlinger flyttes i løbet af bygge- og indflytningsperioden.

Til at koordinere byggeprojekterne og de deraf følgende flytninger har Det kongelige Bibliotek i 1993 oprettet et byggeprojektsekretariat. Sekretariatet har tre medarbejdere og finansieres ved en midlertidig udvidelse af bibliotekets ramme på finansloven.

Udlån til udstillinger

"Wir deutschen Juden". Deutsch-jüdische Kultur der Jahre 1871-1933 im Spiegel der Büchersammlung David Simonsens. Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek, 13. juni - 1. august 1993. Lån fra Judaistisk Afdeling.

Treårskrigen 1848-50, Tøjhusmuseet, 6. juli 1993 - 1. marts 1994. Lån fra Danske Afdeling og Kort- og Billedafdelingen.

Fremmed i Danmark, Munkeruphus, 24. juli - 3. okt. 1993. Lån fra Danske Afdeling, Håndskriftafdelingen, Informations- og Dokumentationsafdelingen, Judaistisk Afdeling, Kort- og Billedafdelingen, Musikafdelingen, Universitetsbiblioteket Fiolstræde.

Den danske Plakat, Nordjyllands Kunstmuseum, 14. aug. - 3. okt. 1993. Lån fra Danske Afdeling

Triangel - biler og motorvogne fra Odense-fabrikken, Jernbanemuseet, 15. sept. 1993 - 16. jan. 1994. Lån fra Danske Afdelings Småtryksafdeling.

Bogstaveligt talt, Horsens Museum. Lån fra Judaistisk Afdeling.

Besøg

15. juli 1993 besøgte biblioteket af medlemmer af den estiske bibliofilklub. Afdelingsbibliotekar Susanne Budde arrangerede i den forbindelse en udstilling, der viste en række af Det kongelige Biblioteks sjældne estiske tryk.

2. sept. 1993 besøgte Danske Afdeling af fire repræsentanter fra Nationalbiblioteksafdelingen i Ranas Pligtafleveringsafdeling i Norge.

10. sept. besøg af den amerikanske kulturattaché Honora Rankine-Galloway samt Stephan Strain, Counselor for Public Affairs og Andreas Rude, USA's ambassade, og John P. Harrod, Deputy Director, U.S. Information Agency, Washington.

23. sept. besøg af ca. 40 medlemmer af IALHI (International Association of Labour History Institutions).

4. okt. 1993 besøgte Danske Afdeling af biblioteksdirektør Mansoor Sarhan, Manama Public Library, Bahrein, hvor han blev informeret om pligtaflevering af forskningsbibliotekar Sven Jacobsen.

Også 4. okt. besøgte Danske Afdeling af chefen for Samlingsavdelingen ved Universitetsbiblioteket i Oslo, dr.philos. Elisabeth Eide.

Andre meddelelser

Den amerikanske antropolog og fotohistoriker Joanna C. Scherer, der tidligere har besøgt Billedsamlingen i forbindelse med sin forskning om den dansk-amerikanske fotograf Benedicte Wrensted, har nu afsluttet sit projekt og viste 13. nov. - 31. dec. 1993 på Idaho Museum of Natural History udstillingen *Benedicte Wrensted. An Idaho photographer in focus*.

Benedicte Wrensted var født 1859 i Hjørring som datter af skibsfører, senere restauratør i Frederikshavn Carl Martin Wrensted. Hun havde fotografisk atelier i Horsens 1891-94, blev medlem af Danske fotografisk Forening 1892. -I 1894 emigrerede hun til USA og etablerede sig som fotograf i

Pocatello, Idaho, hvor hun foruden portrætter af byens befolkning tog nogle fremragende fotografier af indianerne fra Fort Hall Indian Reservation.

"The Wrensted exhibit is the culmination of nine years of detective work, and introduces for the first time the works of a remarkable photographer.

We are pleased to bring this Danish immigrant's images out of obscurity and to give proper credit to her talent".

Erhvervelser

Danske Afdeling

Som gave fra civilingeniør Peder Brummer er modtaget den for forskningen meget værdifulde udgave af Hans Christensen Sthen *En liden Vandrebog*. Den er formentlig trykt mellem 1612 og 1616 hos bogtrykkeren Salomon Sartor. Bogen kendes kun i dette ene eksemplar.

Den Trygge Himmel-Vey, Eller en kort Bønne-Bog, hvori indeholdis Suck og Bønner Om Bod og Bedring, Skriftemaal og Nadverens Sacramente. Kiøbenhafn. Tryct hos Kongl. Mayst. og Universit. Bogtr. Johan Philip Bockenhoffer, 1687. - Bogen er indbundet i tynde palder af skildpadde med barokspænder- og beslag i sølv, men uden mestermærke. - Denne bønnebog, der formentlig er samlet og udgivet af Christian Geertzen, findes ikke i Bibliotheca Danica og heller ikke i Ehrencron-Müllers forfatterlexikon. Men den omtales i en annonce 1687 i bogtrykkeren Johan Philip Bockenhoffers avis *Maanedlig Relation om det Nytt som er passered*.

Peder Dass Morten *Luther, Lille Katechismus, Forfattet I Beqvemme Sange Under Føyelige Melodier*. Trykt hos Ove Lynov 1750. - Denne udgave findes ikke i Bibliotheca Danica, men er registreret i Ehrencron-Müllers forfatterlexikon og i Bibliotheca Norvegica III, s. 270 nr. 1617.

Th. Kingo: *Den forordnede Nye Kirke-Psalme-Bog*. Kbh. 1759. Indbundet i et pergament med dekorationer i brune, røde og grønne farver. - Et såkaldt bonde- eller almuebind. Af en påtegning fremgår det, at salmebogen er købt hos en (jysk?) bogbinder Seysen i 1761.

Håndskriftafdelingen

Lensgreve Hans Schacks ægyptologiske optegnelser og komtesse Elle Schacks bøger vedr. semitisk sprog.

Et supplement til Ditte Cederstrands efterladte papirer.

En samling af maleren S. Danneskjold-Samsøes optegnelser.

En korrespondance mellem Gerd Grieg og filminstruktøren Johan Jacobsen.

Et supplement til maleren Mogens Andersens papirer.

Finn Methlings papirer.

En brevveksling mellem medlemmer af familien Paludan-Müller.

En brevveksling mellem medlemmer af Jeppe Aakjærs familie.

I øvrigt har afdelingen erhvervet en række andre samlinger, enkelte breve og manuskripter af bl.a. Karen Blixen, Marie Hamsun, R. Broby-Johansen, Johan Ludvig Heiberg, H.C. Ørsted, Chr. Winther, Kaj Munk, Emma Gad, Thit Jensen, Thor Lange, P.A. Rosenberg, Agnes Slott-Møller, Peter Freuchen, Henrik Pontoppidan, Herman Bang, Jens Baggesen, Viggo Starcke, Jørgen Rosendahl, Carl Nielsen.

Opmærksomheden henledes på, at nogle af nyerhvervelserne af forskellige årsager må holdes utilgængelige indtil videre.

Judaistisk Afdeling

ALBA Biblen. Gave fra Ny Carlsbergfondet i anledning af Det kongelige Biblioteks 200-års jubilæum som offentligt bibliotek. - Se desuden s. 3ff.

Kort- og Billedafdelingen

En større samling portrætter og topografiske billeder fra fhv. landsarkivar, dr.phil. Harald Jørgensen.

Et fotoalbum med visitkortfotografier, portrætter med relation til Lings Gymnastikinstitut, der har tilhørt Ingeborg Appel f. Schröder. Fra Margrete Persson.

En større samling nyere danske topografiske fotografier. Fra Danmarks Turistråd.

En større samling fotos og ti fotoalbum m. portrætter og topografi m.v. Fra minister Erna Hamilton.

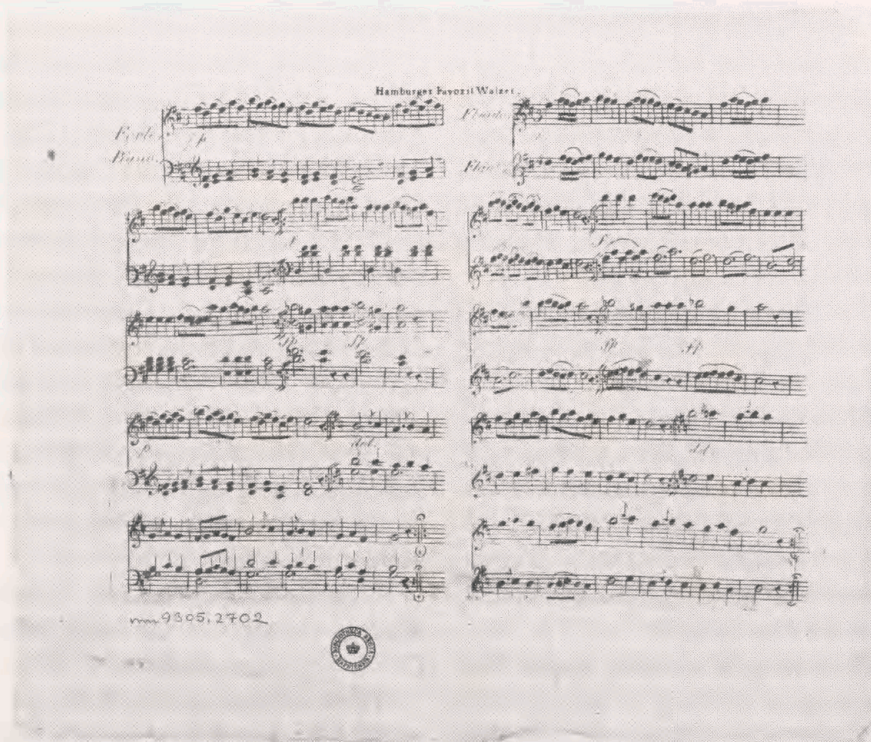
En stor samling fotografier og seks fotoalbum med topografi og portrætter med relation til familien Methling samt portrætter af danske og udenlandske scenekunstnere m.v. hidrørende fra skuespilleren Svend Methling (1891-1977) og fra forfatteren, cand.mag. Finn Methling. Fra Håndskriftafdelingen.

Der er i perioden erhvervet fotografier taget af: Phillip Adrian & Susanne Hasman, Sonja Iskov, Jørgen Jensen.

Musikafdelingen

Musikafdelingen har erhvervet "Dr.phil.h.c. Dan Fogs Samlinger og Arkiv til Dansk Musikhistorie og musikformidling ca. 1785-1930". Samlingerne, der består af ca. 715 arkivkasser fordelt på 89 samlinger med tilhørende registranter (250 hyldemeter), dækker perioden fra ca. 1785 indtil omkring anden verdenskrig. - Ved en reception 23. sept. 1993 blev dele af samlingerne præsenteret for en indbudt kreds af fagfolk og andre interesserede. Erhvervelsen af samlingerne var mulig gjort ved særdeles velvillig støtte fra 10 fonde.

Et ukendt, trykt Kuhlau-værk *Hamburger Favorit-Walzer componirt und der Dem^{lle} Wingerhuth zugeeignet von F^r Kuhlau*. Hamburg und Altona bey Gottfr. Vollmer. - Værket, som er for 2 fløjter og klaver, omtales i Kurze Anzeigen i: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung (Nummer 88, 14.4.1806, sp. 95). Herved kan værket dateres til 1806 (eller 1805).



Kuhlau-værket, som nu er erhvervet til Musikafdelingen.

Orientalisk Afdeling

Zangwai daoshu (Extrakanoniske taoistiske skrifter) i 20 bind. Værket er udgivet i Sichuan-provinsens hovedstad Chengdu, hvor der især drives taoistiske studier inden for filosofiske og religiøse aspekter. De 20 bind omfatter 688 titler, varierende i omfang fra få sider til flere hundrede. De enkelte tekster supplerer Orientalisk Afdelings samling af taoistisk litteratur med nyere materiale og hidtil utrykte manuskripter.

Fra Hikmet Barutcugil, Istanbul, har afdelingen erhvervet en serie bakkemarmorerede papirer, dels med det traditionelt tyrkiske tulipanmotiv, dels med abstrakte motiver (Fantasi-marmor).

Personalia

Førstebibliotekar Steen Bille Larsen deltog i forlængelse af IFLA's 59. møde 29. aug. 1993 i *Conference of Directors of National Libraries årsmøde*, i Barcelona; deltog som Det kongelige Biblioteks repræsentant ved *åbningen af Det estiske Nationalbibliotek* i Tallin 11. - 12. sept. 1993; deltog i *konference om DANBIB*, arrangeret af Dansk BiblioteksCenter og Statens Bibliotekstjeneste, Nyborg Strand, 15. - 16. sept. 1993.

Kst. førstebibliotekar Henrik Dupont deltog, som medlem af Standing Committee for Geography and Map Section i den 59. *IFLA kongres* i Barcelona. Som optakt til den egentlige kongres havde *Geography and Map Section* arrangeret et *Satellite meeting* 19. - 20. aug. 1993 i samarbejde med den europæiske biblioteksorganisation LIBER, ligeledes i Barcelona.

Forskningsbibliotekar Jesper Düring Jørgensen deltog 7. - 8. sept. 1993 i *2nd International Symposium relating to illegal trafficking and theft of works*

of art and cultural property. Interpol General-Sekretariatet.

Førstebibliotekar Ulf Haxen har afholdt en foredragsrække i Aftenskolen DIALOG over emnet *Maimonides - rabbiner og filosof*.

Cand.mag. Grethe Jacobsen, Ph.D. er pr. 1. aug. 1993 udnævnt til førstebibliotekar for Danske Afdeling; deltog 11. sept. 1993 som Det kongelige Biblioteks repræsentant i *Dansk historisk Fællesråds møde* på Middelfart Feriecenter; var sammen med docent, dr. phil. Nanna Damsholt, Center for Kvindeforskning, Københavns Universitet, arrangør af et tværfagligt middelaldersymposium *Kvinder og Kirken*, 24. - 27. sept. 1993 på Dragsholm Slot, med ialt 30 forskere og doktorand-studerende fra Danmark, Island, Finland, Norge og Sverige.

Overbibliotekar Erland Kolding Nielsen deltog 19.- 22. sept. 1993 i CENL-årsmøde i Paris.

Førstebibliotekar Karl Krarup deltog 20. - 21. sept. 1993 i *Nordisk Workshop om nätverksutveckling och forsk-*

ningsbibliotek i Lund, arrangeret af NORDINFO.

Forskningsbibliotekar, dr.phil. John T. Lauridsen er 1. aug. 1993 udnævnt til leder af bibliotekets nyoprettede forskningsafdeling; deltog i okt. 1993 i et forskningsseminar afholdt af *Sammenslutningen af lokalhistoriske Arkiver* på Haraldskjær og bidrog med foredraget *Kvarterdannelse og kvarterudvikling*.

Forskningsbibliotekar Bent Lerbæk Pedersen deltog 9. - 11. sept. 1993 i det 13. årsmøde i *European Association of Sinological Librarians* (EASL) i Rom.

Forskningsbibliotekar Tarab Tulku Losang forelæste 24. - 26. sept. 1993 over emnet *tibetansk-buddhistisk historie* på det historiske institut ved universitetet i Tartu, Finland.

Bibliotekar Klaus Møllerhøj deltog 8.-13. aug. 1993 i *IAML/IASA/IAMIC Annual Conference* i Helsinki.

Forskningsbibliotekar Erik Petersen deltog 30. sept. - 1. okt. 1993 i Nordisk konference om pergamentomslag fra Middelalderen.

Fg. afdelingsleder, forskningsbibliotekar Stig T. Rasmussen arrangerede 11. sept. 1993 det første ordinære bestyrelsesmøde i *Nordisk Selskab for Midtaust-Studier* i selskabets anden valgperiode. Mødet blev holdt på Nordisk Institut for Asienstudier og i Orientalsk Afdeling.

Bibliotekskonsulent Charlotte Rohde er pr. 1. aug. 1993 udnævnt til førstebibliotekar i Byggeprojektsekretariatet til udgangen af 1997.

Førstebibliotekar Annika Salomonsen deltog i IFLA-kongres i Barcelona 21. - 29. aug. 1993 og holdt foredrag *The*

European National Libraries Project on CD-ROM: Results, Experiences and Perspectives; deltog 31. aug. 1993 i møde om EF samarbejde om CD-ROM for nationalbiblioteker i The British Library, London.

Bibliotekar Susan Vejlsgaard deltog i forbindelse med årets IFLA konference i Barcelona i det fælles satellitmøde for *Groupe des Cartothécaires de LIBER* og *IFLA Geography and Map Libraries Section*, Barcelona, 19.-20. aug. 1993. Hun holdt et foredrag *Retro-conversion by keyboarding of the Danish national bibliography. Cartographic materials 1986-1990. A precis and National and international co-operation for the exchange of bibliographic records*.

Overbibliotekar Erland Kolding Nielsen og førstebibliotekar Karl Krarup deltog 15. - 16. sept. 1993 i konference med temaet *Bibliotekerne og fremtiden*, arrangeret af Statens Bibliotekstjeneste og Dansk BiblioteksCenter på Nyborg Strand.

Overbibliotekar Erland Kolding Nielsen, førstebibliotekarerne Steen Bille Larsen og Annika Salomonsen, kst. førstebibliotekar Henrik Dupont og fuldmægtig Kirsten Mortensen deltog 20. - 27. sept. 1993 i 59. *IFLA-konference* i Barcelona.

Førstebibliotekar Annika Salomonsen, bibliotekar Anni Johansen og assistent Karsten Melander deltog 22. sept. 1993 i et seminar *Elektroniske biblioteker og netværk*, arrangeret i samarbejde mellem Danmarks Forskningsbiblioteksforenings interessegruppe om datanetværker.