

Publikationer

Aktuelt fra Håndskriftafdelingen. Elektronisk nyhedsbrev, der udkommer ti gange om året (januar-juni, september-december). *Aktuelt fra Håndskriftafdelingen* findes via *Nyheder* på adressen <www.kb.dk>, hvorfra der også er mulighed for at tegne abonnement. Gratis.

Aktuelt fra Musik- og Teaterafdelingen. Elektronisk nyhedsbrev, der udkommer hver anden måned. *Aktuelt fra Musik- og Teaterafdelingen* findes via *Nyheder* på adressen <www.kb.dk>, hvorfra der også er mulighed for at tegne abonnement. Gratis.

Bogens Verden. Tidsskrift for litteratur og kultur. 85. årg. 2003. Nr. 3. Udgivet af Det Danske Forfatter- og Oversættercenter Hald og Det Kongelige Bibliotek i samarbejde

med Danmarks Biblioteksforening, Danmarks Biblioteksskole og Biblioteksstyrelsen. Red.: Bruno Svindborg (ansvh.), Rune Eriksson og Peter Q. Rannes. ISSN 0006-5692. Kr. 75,- (løssalg), kr. 410,- (årsabonnement).

Diamanten. Medlemsblad for Diamantklubben – Det Kongelige Biblioteks Kulturklub. Red.: Rikke Sanderhoff Mørch. 5. årg. nr. 3. 2003, 27 s. Ill. ISSN 1399-6142. Gratis.

Magasin fra Det Kongelige Bibliotek. Red.: Joan Leergaard. 16. årg. nr. 2. 2002, 76 s. Ill. ISSN 0905-5533. Kr. 125,- (abonnement). Kr. 50,- (løssalg). Gratis for medlemmer af Diamantklubben – Det Kongelige Biblioteks Kulturklub.

Årsberetning 2002. Det Kongelige Bibliotek. 215 s. Ill. ISSN 0909-9093. ISBN 87-7023-489-2. Gratis.

Forsiden: *Tavlebordsduetten* fra operaen *Liden Kirsten*, Det Kongelige Teater 1934-35, med Else Trepiele som Liden Kirsten og Paul Vermehren som Sverkel. Komponist: J.P.E. Hartmann, Libretto: H.C. Andersen. (Foto: Holger Damgaards billedsamling, Det Kongelige Bibliotek). Nodemanuskriptet, der indgår i udstillingen *Skatte i Det Kongelige Bibliotek* (18. september-31. december 2004), findes i en digitaliseret version med bibliografi over litteratur, udgaver og indspilninger via adressen <www.kb.dk/elib/noder/hartmann/>.

Bagsiden: Dronningesalen i Den Sorte Diamant på Det Kongelige Bibliotek. Optagelsen er fra en koncert arrangeret af Zapolski Kvartetten i samarbejde med Det Kongelige Bibliotek, 2002. (Fotografisk Atelier, Det Kongelige Bibliotek).



SPONSORERET AF

gad 