

## Forord

*Magasin* er Det kongelige Biblioteks kulturtidsskrift. Dets navn giver associationer til både en populær tidsskrifttype og til, hvad der gemmer sig i støvede magasiner. Det er bevidst! Men måske har det også lidt at gøre med en gammel fransk version af et allround supermarked i den forstand, at for den, der higer og søger, er Det kongelige Biblioteks samlinger et historisk, kulturelt og videnskabeligt "supermarked", såvel i det nationale som i et internationalt perspektiv. Det er bibliotekets styrke og særlige værdi, men rummer også kimen til adskillige af dets aktuelle problemer.

Tidsskriftet går med dette nummer ind i sin 5. årgang i sin nuværende skikkelse. Vi benytter årsskiftet til at forkorte titlen lidt som følge af, at de to gamle institutioner Det kongelige Bibliotek og Universitetsbibliotekets 1. afdeling i 1989 organisatorisk og funktionelt blev lagt sammen til én institution, *Det kongelige Bibliotek*.

Denne institution er fortsat Danmarks Nationalbibliotek, Københavns Universitetsbibliotek for teologi, humaniora og samfundsvidenskab og Danmarks Bogmuseum. Den er også en kultur- og forskningsinstitution med særlige forpligtelser. *Magasin* skal afspejle alle sider af de dermed forbundne opgaver og ikke mindst samlinger, hvad enten de befinder sig i Fiolstræde, på Amager eller på Slotsholmen.

Tidsskriftet skifter hverken indhold eller karakter af den grund. Det vil stadig indeholde kulturhistoriske, biblioteksfaglige og faglige artikler og mindre afhandlinger fra bibliotekets fagområder og samlinger, ligesom vi i *Kronikken* fortsat orienterer om stort og småt fra bibliotekets virksomhed og dagligdag.

Redaktionen tilstræber en populærvidenskabelig udformning i ordets egentlige og bedste forstand, men accepterer i øvrigt en bredspektret tilgang såvel i form som indhold fra forfatterens side. *Magasin* skal ikke erstatte *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, der som institutionens videnskabelige årbog dels er forum for mere omfattende og dyberegående studier og afhandlinger og dels som følge heraf har en længere produktionstid. På hver sin måde kompletterer de hinanden ud fra det fælles formål at udbrede kendskabet til bibliotekets virksomhed og samlinger og til, i det hele taget, at udbygge forbindelsen mellem biblioteket og offentligheden.

Som det vil være læserne bekendt, er forfatterne i *Magasin* dels bibliotekets egne medarbejdere, dels forskere, der udnytter bibliotekets samlinger og gerne vil formidle deres resultater, men af og til også andre, der på anden måde er i kontakt med os. Vi lægger vægt på, at tidsskriftet både er om og fra Det kongelige Bibliotek.



Den kommende årgang vil rumme nye ting. Den serie af faglige, kulturhistoriske og brugsorienterede introduktioner til special- og særsamlinger, der påbegyndtes i 4. årgang, fortsættes. Disse samlinger er ikke altid så kendte og dermed så udnyttede, som de i kraft af indhold og betydning burde være. Det vil vi søge at råde bod på. De kommende numre vil f.eks. indeholde introduktioner til Orientalisk Afdelings Mongolske Samling, de Udenlandske Boghistoriske Samlinger og Musikafdelingens Orkesterbibliotek. Og 5. årgangs første nummer beskriver Danske Afdelings særsamlinger.

Vi vil også i fremtiden lade vore publikationer anmelde for *Magasins* læsere af sagkyndige skribenter uden for institutionen.

*Magasin* redigeres fremover af afdelingsbibliotekar Lotte Philipson, Kontakt- og Oplysningsafdelingen, der gennem de senere år har trukket et stadig større læs under arbejdet med tidsskriftet og derfor har sin væsentlige andel i den betydelige anerkendelse, der med rette er blevet det til del.

Jeg ønsker alle *Magasins* mange læsere god fornøjelse med og megen inspiration fra tidsskriftet fremover.

Juli 1990 Erland Kolding Nielsen