

Publikationer

Tidsskrifter

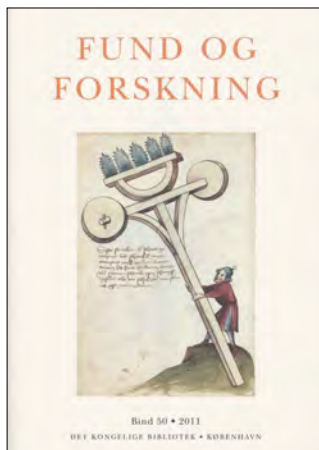
Bogens Verden. Tidsskrift for litteratur og kultur. Udg. af Det Kongelige Bibliotek og Det Danske Forfatter- og Oversættercenter Hald. Red.: Bruno Svindborg (ansvh.), Jørn Erslev Andersen, Peter Q. Rannes. ISSN: 0006-5692.

Pris: kr. 475 (abonnement, 4 nr. à 64 s.), kr. 135,- (løssalg)



Diamanten. Kulturblad fra Det Kongelige Bibliotek. Red.: Lise Bach Hansen (ansvh.). ISSN: 1399-6142. Kr. 20,- Gratis for medlemmer af DIAMANTklubben – Det Kongelige Biblioteks Kulturklub.

Fund og Forskning i Det Kongelige Biblioteks samlinger. Red.: John T. Lauridsen. ISSN: 0060-9896
Pris: kr. 400,- (abonnement, 1 nr. årligt, ca. 500 s.), kr. 500,- (løssalg).



Magasin fra Det Kongelige Bibliotek. Red.: Jakob K. Meile. ISSN: 0905-5533.
Pris: kr. 125,- (abonnement, 4 nr. à 80 s.), kr. 50,- (løssalg). Gratis for medlemmer af DIAMANTklubben – Det Kongelige Biblioteks Kulturklub.



Elektroniske nyhedsbreve:

Nyhedsbrev fra Håndskriftafdelingen.

Udkommer ti gange om året (jan.-juni, sept.-dec).

Nyhedsbrev fra Musik- og Teaterafdelingen

Udkommer hver anden måned.

Nyhedsbrev fra Kort- og Billedafdelingen

Udkommer hver anden måned.

Nyhedsbrev fra KulturPerler.

Udkommer halvårligt.

Nyhedsbrev fra Det Humanistiske Fakultetsbibliotek

Nyhedsbrevene fra afdelingerne findes via *Nyheder* på adressen <www.kb.dk>, hvorfra der også er mulighed for at tegne abonnement. De er alle gratis.

Ændringer i redaktionen

Den opmærksomme læser har nok allerede fået en mistanke, men det er ganske vist: *Magasin fra Det Kongelige Bibliotek* har fra og med nærværende nummer fået ny redaktør, idet afdelingsbibliotekar **Lotte Philipson** er gået på pension med udgangen af august måned.

Ny redaktør er forskningsbibliotekar **Jakob Kyril Meile**, som – i lighed med sin forgænger – både redigerer og producerer bladet.

Derudover er redaktionsrådet blevet udvidet, således at forskningsbibliotekar **Bruno Svindborg** nu også deltager.

Forsiden: Danserinden Suzanne Farrell i *Nijinsky, clown de dieu* af koreografen Maurice Béjart. Billedet er fra 1971, hvor kompagniet “Ballet du XX^e Siècle” opførte balletten. Foto: John R. Johnsen, fra bogen *Dansen i Spejlet*.

Bagsiden: Fra den nye, permanente *Skatteudstilling* i Diamantens Montana-sal: Den russiske avantgardekunstner, Andrey Bartenev, blander de største klenodier ind i en ramme af popart. Højdepunkter fra kulturhistorien i form af bøger, breve, manuskripter, fotografier, kort og glober er sluppet løs i et fantasisprudlende collageunivers – en summende, popkulturel kratskov, der på gulve, vægge og i loftet blander fragmenter fra det udstillede materiale med blå aliens og letpåkledte damer. Det er en totaloplevelse, der ligger meget langt fra en traditionel biblioteksudstilling.

