

# Universitetsbibliotekets 1. Afdeling

HAR MAN SAGT A OG B (jvf. Magasin, 2. årg., nr. 4, 1987) kommer C ikke nødvendigvis af sig selv, men vores accession sprang helt hen i den anden ende af alfabetet og landede i Østrig, hvorfra vi ved den herværende ambassades formidling modtog en særdeles værdifuld samling bøger indenfor historie, kunst og i særdeleshed litteratur. Vi havde selv haft mulighed for at udtrykke ønsker på tilsendte lister, og disse blev i rigt mål imødekommet.

Vi har derved fået kompletteret forfattere som Lernet-Holenia, Joseph Roth og Heimito von Doderer og fået en god repræsentation af yngre som Friederike Mayröcker (nåja, hun er forresten ikke født igår!), Barbara Frischmuth og Andreas Okopenko. Af de to netop nævnte damer bl.a. smukke udgaver med originalgrafik fra Pfaffenweiler Presse (de kommer ikke på åbne hylder!). Navnene er kun eksempler - der er mange flere og kendte imellem.

En bog om arkitekten Adolf Loos og et prægtigt værk om Otto Wagner, for ikke at tale om W.J. Schweiger: Wiener Werkstätte i en fremragende typografisk pastiche. Kokoschka. Kafka på 20 måder - kort sagt: vel nok den værdifuldeste samlede anskaffelse i de første måneder af 1988. Det skal naturligvis ikke overskygge det daglige brød, som er og bliver det vigtigste, men det gør jo immervæk godt at få lidt smør på en gang imellem.

Biblioteket blev, om ikke "synligt", så "hørligt", da Københavns Radio havde en længere udsendelse herfra i forbindelse med et lokalhistorisk kursus. Man tog sig god tid, og interview'eren, Dan Andersen, gjorde sit arbejde med indsigt, så det kom der vist noget ganske fornuftigt ud af.

Af besøg på biblioteket kan nævnes, at vi på Amager har haft det næsten traditionelle besøg af Bibliotekshögskolan i Borås, og at - ikke mindre traditionelt, men altid velkomment - en gruppe arkitektstuderende fra Kunstakademiet under ledelse af arkitekt Søren Borg har besøgt biblioteket i Fiolstræde.

I DF's internatmøde på Nyborg Strand 3.-4. februar 1988 deltog forskningsbibliotekar Anne-Mette Kirkeby og bibliotekar Inge Selfort.

Filmlitteratur er efterspurgt, og der er indledt et samarbejde mellem Film-museets bibliotek, Institut for Filmvidenskab, Det kongelige Bibliotek og Universitetsbibliotekets 1. Afdeling (Amager). Ved et møde den 2. marts, hvor Universitetsbibliotekets overbibliotekar deltog, blev der drøftet nogle principielle spørgsmål, der i årets løb vil blive udmøntet i konkrete forslag. Universitetsbibliotekets 1. Afdeling har gode muligheder for at bidrage hertil, da vi har en rimelig dækning af området, bl.a. fordi det er et af de fag, hvor den pligtafleverede danske litteratur opstilles på Amager.