

Universitetsbiblioteket 1. Afdeling

I denne vinter har vi ha't
en usædvanlig frost

- ikke usædvanlig ved sin styrke, men ved sine virkninger: den ramte personalet med en kraft, der satte personalechefen på hårde prøver, når det gjaldt om at holde maskinen i gang. Vi kunne være kvalificerede medlemmer i en vistnok ikke længere bestående forening med det smukke navn "Den gode Hensigt" - for ved hensigten er de fleste initiativer forblevet.

Værd at omtale er egentlig kun (adverbiet bør ikke misforstås), at vi den 31. januar åbnede en udstilling om den ved Henrik Stangerups roman "Det er svært at dø i Dieppe" - og iøvrigt også ved bl.a. professor Hans Hertels forskninger - aktuelle P.L. Møller. Ved hjælp af magister Ellen Olsen Madsens indgående kendskab til materialet og også ved hendes engagerede bistand visualiseredes Møllers mærkelige liv og gerning; Møller, der som de gamle udtrykte sig, var et "dårligt subjekt", bl.a. fordi han kom på tværs af sin samtidige J.L. Heiberg og hans formskærerlaug. Hans "Zerrissenheit" hindrede ham ikke i at se det originalt store, hvor han fandt det, således f.eks. i "Dansk Pantheon", hvor han taler om "det primitive Naturkald" hos den ældre Oehlenschläger og den yngre Andersen. "Heraf kan man forklare den Kjendsgerning, at den Første saa ofte her hjemme har været Gjenstand for kritiske Angreb, og at den Sidste egentligt først har vundet fuld- stændig Anerkjendelse som Digter i Udlandet, hvor en ældre Civilisation allerede har hidført Afsmag for Skoletvangen, og en Reaction tilbage mod det Naturlige og Friske, medens vi Danske endnu nære en from Respekt for Skolens nedarvede Aag og udlevede Reflexionsviisdom."

Henrik Stangerup fortalte levende om romanens tilblivelse og læste et stykke deraf for gæsterne ved åbningsreceptionen.

Den gamle bibliotekssal over Trinitatis kirke tiltrækker sig for tiden opmærksomheden; dels planlægges der en udstilling "Videnskab og livssyn på Christian IV's tid", der er et led i en række arrangementer, hvormed 400-året for Christian IV's tronbestigelse skal markeres i 1988; tillige søger en komité at skaffe midler til en istandsættelse af den store sal. Alt dette kommer vi til at høre mere om. Har man dette i baghovedet, standser blikket uvilkårligt ved en notits i "Dagen" for 15. november 1831:

Onsdagen, den 16de November, agter Undertegnede at begynde sine offentlige Forelæsninger over Arabisk for Begyndere, kl. 3-4 på Universitetsbibliothekets Forværelse.

R. Rask

Det kunne det lille lokale altså også bruges til; men tilhørerskaren var næppe stor, så meget mere som Rask, som N.C.L. Abrahams fortæller: "som Lærer var ... ordknap og uinteressant". Den lille annonce fanger også blikket ved at være det eneste i hele avisen, der er sat med antikva, og at der virkelig står på med bolle-å.

Men havde man kedet sig ved Rasks forelæsning om "rudimenta lingvæ Arabicæ" på biblioteket, kunne man nå at styrke sig på en kop kaffe, inden man kl. 6 gik i teatret og nød Oehlschlägers "Stærkodder".

Til sidst kom der dog forår i luften:

Den lange Slud er endt, den danske Himmel
Opklares atter, Alting jævner sig;
Forsvundne Tids Misgierninger forsones,
Det stille Sind beskedent viger for
Den bedre Kraft; - og Danmarks Krone rækkes
Frivilligt af den blinde Laaners Haand
Og synker venligt om sin Eiers Tinding.

Det skal ikke fortolkes for bogstaveligt, men vil blot sige så meget, at vor nye over-overbibliotekar Erland Kolding Nielsen den 24. marts var på "befaring" på Universitetsbiblioteket 1. Afdeling og med be- eller forundring (han må selv bestemme forstavel- sen) beså vore aktiviteter, både de cis- og transkallebodske.