

Language Works 7(2)

Året går på hæld, universiteternes studerende og ansatte er på juleferie, og der er stille på gangene efter et travlt og spændende semester på de sprogvidenskabelige afdelinger i landet. Men før vi kan sige endeligt farvel til 2022 vil vi dog først nå at sige endnu et "velkommen": Velkommen til det seneste nummer af studentertidsskriftet Language Works, som er nummer 13 i rækken af sprogvidenskabelige artikler forfattet af studerende fra universiteternes sprog – og lingvistikafdelinger. Vi ønsker hermed god læsning og et rigtigt godt nytår fra hele redaktionen.

Artiklerne i dette nummer

I nummerets første artikel dykker Elias Ansgar Lykke Lund og Peter Katballe-Kristensen ned i sproget omkring amerikansk fodbold og undersøger sammenhængen mellem spilleres etnicitet og den måde hvorpå deres professionelle kompetencer beskrives. Deres systematiske analyse af udvælgelsesprofiler i online sportsmedier viser at de vigtige angrebsspillere, quarterbackes, i højere grad beskrives som intelligente og dygtige taktikere når der er tale om hvide spillere, mens de afroamerikanske spillere i højere grad prises for deres råstyrke. Forfatterne konkluderer at forskellen i disse beskrivelser er et eksempel på en sejlivet, racistisk myte ("Black brawn – White brain"), der indikerer sorte sportsudøveres fysiske overlegenhed, og som implicit lægges til grund for afroamerikanske atleters professionelle succes, mens deres intellekt ikke anerkendes i samme grad.

Sproglyde optræder ikke isoleret i sproget, men derimod i sammenhæng med omkringliggende lyde, og det er alment kendt at sammenhængende sproglyde, foner, påvirker (assimilerer til) hinanden. Et eksempel på en sådan påvirkning mellem foner i dansk er den såkaldte /r/-sænkning, som dækker over hvordan nogle vokaler sænkes (dvs. udtales mere åbne) når de optræder efter /r/. Dette fænomen undersøger Rasmus Hayes Andersen for de høje vokaler /i, y, u/ i produktion og perception hos unge dansktalende informanter. Studiet viser at forsøgsparticipanterne er tilbøjelige til en mere åben udtale af vokalerne efter /r/ end efter andre konsonanter, mens deres auditive vurderinger af vokalerne i en rimundersøgelse ikke i samme grad påviser (perceptuel) vokalsænkning.

I nummerets sidste artikel redegør Freja Hovgaard Knudsen for den interrogative sætningsstruktur i moderne engelsk og i middelengelsk, i sammenhæng med en diskussion af det engelske udtryk "how come". Spørgsmål som indledes af "how come" følger nemlig ikke almindelig, moderne engelsk syntaks, men betyder denne afvigelse at de almindelige antagelser for moderne engelsk sætningsstruktur bør forkastes? Det mener Knudsen ikke. Hun argumenterer i stedet for at udtrykket er en fast vending, et fastfrosset lævn fra tidligere stadier af det engelske sprog, som tillod verbalplacering på den plads som "come" nu optager i den idomatiske frase.

Om Language Works

Language Works er et sprogvidenskabeligt tidsskrift med artikler skrevet af studerende på danske universiteter til og med specialniveau. Tidsskriftet optager artikler inden for hele det sprogvidenskabelige område, ikke bare lingvistikken, men også den brede vifte af sprogfag.

Language Works har som målsætning at være et godt debut-tidsskrift for forskerspirer som ønsker at formidle deres arbejde til andre studerende og til sprogforskere på alle niveauer. En artikel vil typisk tage udgangspunkt i en god eksamensopgave som forfatteren omarbejder til artikelformat ud fra tidsskriftets retningslinjer. Artikler kan skrives på dansk, svensk, norsk eller engelsk.

Indsendte artikelforslag bliver vurderet af redaktionen. Er artiklen inden for tidsskriftets område og af acceptabel faglig og formidlingsmæssig kvalitet, sendes den til fagfællebedømmelse hos anerkendte forskere inden for fagfeltet – selvfølgelig med behørig hensyntagen til forfatterens niveau.

Din artikel i næste nummer?

Sidder du selv med en god ide? Er du studerende, har du måske en opgave som kunne skrives om til en artikel? Eller er du underviser, så har du måske netop vejledt eller bedømt en opgave som du tænker kunne omdannes til en artikel? Eller måske har du arrangeret eller deltaget i et tematisk forløb (et kursus, et seminar, en workshop...) som kunne danne udgangspunkt for en temasektion? Language Works søger artikler af høj kvalitet, og samtlige forfattere vil kunne skrive under på at de har skullet arbejde på at forbedre deres artikel inden udgivelse. Men samtidig vil vi gerne gøre Language Works til et godt debuttidsskrift. Vi forstår godt at studerende ikke har erfaring med den hårde publiceringsstil. Hvis du som forfatter har ideen og modet på at arbejde med formidlingssiden, så vil vi gerne hjælpe dig med at skrive artiklen. Vi modtager helst bidrag på engelsk og dansk, norsk og svensk, men ønsker du at skrive på et andet sprog, så aftal det med os. Kontakt os hvis du har et udkast eller bare en ide til en artikel. Kontaktinformation og information om artiklers indhold og omfang samt deadlines findes her på siden.