

# Skal ophavsretten afskaffes?

*–Ophavsretten har det ikke så let  
i de her år.*

## Morten Rosenmeier

*Professor, KU, og formand for Udvalget til  
Beskyttelse af Videnskabeligt Arbejde (UBVA)*



*Morten Rosenmeier er professor i immaterialret ved Det Juridiske Fakultet, KU, og formand for UBVA. Han har skrevet forskellige bøger om ophavsret mv. Man kan se mere om ham på hans hjemmeside:  
[www.jur.ku.dk/mortenrosenmeier](http://www.jur.ku.dk/mortenrosenmeier).*

## Skal ophavsretten afskaffes?

Ophavsretten har det ikke så let i de her år.

Den stammer fra en tid, hvor verden var analog. Bøger var noget, man købte hos boghandleren. Musikken købte man i FONA. Og film så man i biografen.

Det skete, at man tog en kopi til eget brug. Man spillede f.eks. en plade over på kassettebånd, så man kunne høre musik i bilen. Eller man tog en kopi af en lærebog, fordi man ikke syntes man havde råd til bogen. Men det var ikke noget, man gjorde hver dag.

Kopiering var besværlig og bøvlet. Og kopierne var ikke så gode som originalerne. Kassettebåndene, f.eks., var fulde af støj og susen. Og der var grimme sorte rande i margenen, når man fotokopierede.

Men nu er verden digital.

Kopierne er ikke til at skelne fra originalerne.

Kopieringen koster ikke noget.

Og det hele ligger fristende klar på nettet. Det er kun et klik væk.

Ophavsretsloven gør, hvad den kan, for at få os til at betale for vores forbrug af værker.

Den siger, at man ikke må se en film på Youtube, hvis den er lagt der uden tilladelse fra rettighedshaverne.

Den forbyder brug af musik på fildelingsnetværk, hvis ikke der er betalt ved kasse 1 først.

Man må heller ikke downloade ulovlige film.

Men folk gør det i stor stil.

Skal vi kappe folks internetforbindelse, når de ikke ved, hvordan man opfører sig på nettet?

Skal vi have strengere straffe for ophavsretskrænkelser?

Eller er tiden løbet fra alt det ophavsret?

Det, og meget mere, blev diskuteret på symposiet "Skal ophavsretten afskaffes" den 4. november 2011. Det var arrangeret af Udvalget til Beskyttelse af Videnskabeligt Arbejde (UBVA) under AC i samarbejde med Center for Informations- og Innovationsret (CIIR) og Center for

Retskulturelle Studier (CRS) under Det Juridiske Fakultet, Københavns Universitet.

Der var rift om pladserne. Der var plads til 250 mennesker i salen. Alle pladser blev udsolgt på 2 dage.

Og nu kan man se det hele som web-tv. Og spole tilbage, og se det igen og igen.

Materiale fra symposiet kan ses her: [www.ubva.dk](http://www.ubva.dk)