

Årg. 19 Nr. 33 (2026): Dialog, læring og materialitet

Redaktør: Thorkild Hanghøj, thorkild@ikp.aau.dk, Aalborg Universitet

Redaktør: Tina Høegh, thoegh@sdu.dk, Syddansk Universitet

Redaktør: Lene Illum, lisk@ucsyd.dk, University College South

Redaktør: Jens Jørgen Hansen, jjh@sdu.dk, Syddansk Universitet

I dette temanummer af LOM sætter vi fokus på koblinger mellem læring og materialitet ud fra et dialogisk perspektiv. Nyere forskning – herunder tidligere LOM numre – viser det er væsentligt at belyse koblinger mellem læring og materialitet, her forstået som menneskers sansning med og anvendelse af digitale og analoge redskaber. Hverken det pædagogiske eller det materielle bør have forrang, idet begge aspekter er centrale.

Samtidig belyser dette temanummer betydningen af de dialogiske aspekter i relation til læring og teknologi. I daglig tale betyder dialog samtale eller kommunikation. Meget af forskningen i dialogisk undervisning trækker på Bakhtins dialogiske filosofi, som er blevet fortolket og anvendt i uddannelsessammenhæng. For Bakhtin kan dialog forstås som et ontologisk grundvilkår, som gensidige relationer mellem mennesker og som kommunikation. Tilsvarende argumenterer Wegerif for, at det dialogiske - på den ene side - kan være et middel til læring og videnskonstruktion - og på den anden side beskrive menneskets væren i verden, deltagelsesmuligheder og identitetsdannelse.

Temanummeret består af en række artikler, der bevæger sig på tværs af forskellige uddannelses- og læringskontekster - herunder grundskolen, gymnasiet, universitet, særligt tilrettelagt ungdomsuddannelse, online fællesskaber for udsatte unge og en erhvervsuddannelsesmesse.

De konkrete fænomener der studeres ud fra et dialogisk perspektiv omhandler online undervisning, it-støttet gruppearbejde, faciliteret gaming, kreative skabelsesprocesser, GenAI og interaktive skriveredskaber.

Artiklerne trækker på relativt forskellige teoretiske og metodiske tilgange til at undersøge dialog, læring og teknologi/materialitet. Det vidner om, at det dialogiske perspektiv er frugtbart som forståelsesramme og analytisk optik, der kan anvendes i mange forskellige kontekster. Samtidig viser artiklerne, at det dialogiske perspektiv med fordel kan kombineres med mange andre teoretiske og analytiske tilgange, fx mikrosociologi, spil- og legeforskning, kreativitetsforskning og skriveforskning.

Nr. 33
/ 2026

DIALOG, LÆRING OG MATERIALITET

TEMAREDAKTØRER:

Thorkild Hanghøj
Tina Høegh
Jens Jørgen Hansen
Lene Illum

TIDSSKRIFTET LÆRING OG MEDIER

LØM