

Eugene L. Grant, *Statistical Quality Control*, Third Edition, McGraw-Hill, London, 1964, 610 sider, 77/—.

Denne klassiker fra 1946 fik sin første ansigtsløftning i 1952 og fremtræder hermed i en endnu yngre form.

Grants bog har siden sin fremkomst været betragtet som en håndbog i anvendt statistisk kontrol. Ligesom Fellers bog er en bibel for anvendt statistik i almindelighed, er Grants fremstilling efterhånden eksemplificeret med så mange tilfælde hentet fra praktisk gennemførte kontrol-metoder, at man kan tale om en tilsvarende håndbog for de fleste praktisk forekommende statistiske kontrolproblemer.

Hermed skal ikke være sagt, at der ikke er nyt land at indvinde, eller at alle forekommende problemer kan afbildes på de modeller, der allerede er indeholdt i Grants samling. Men inden man begynder at lave sine egne eksperimenter, kunne man jo check'e efter i Grant og se, om der ikke skulle være en konkret anvendelse, der på tilfredsstillende vis ligner efter den, man selv er ude efter at skabe.

Bogen er (som bekendt) opdelt i tre hovedafsnit: kontrolkort, inspektion og et afsnit, der behandler de økonomiske aspekter af statistisk kontrol, samt visse praktiske problemer vedrørende dens gennemførelse. De to førstnævnte afsnit er ført up to date. Derimod er de sidste afsnit om de ledelsesmæssige beslutninger, der skal tages vedrørende statistisk kontrol, efter nærværende iagttagers mening behandlet alt for håndfast, man får næsten på fornemmelsen, at dette beslutningsproblem i sig selv lader sig behandle ved hjælp af statistisk kontrol. Men det gør det ikke. Integrering af statistisk kontrol med virksomhedens almindelige beslutningsprocedure er således et muligt arbejdsfelt for tilbygninger til fjerde udgave.

*Erik Johnsen.*

K. D. Tocher, *The Art of Simulation*, The English Universities Press, London, 1963, 184 sider, 25/—.

Det er nærværende anmelders indtryk, at K. D. Tocher ikke hører til de meget skrivende. Til gengæld hører han til de meget tænkende. Han har endog opgivet en lærestol for at få tid til at arbejde alvorligt med sagerne.

Tocher har i nogle år arbejdet med planlægning af produktionsprocesser af en sådan indviklethedegrad, at de undrager sig normal analytisk metodik, hvorfor han har forsøgt at skride til numerisk simulation af problemerne. Disse praktiske erfaringer har nu udkrystalliseret sig i denne lille bog om kunsten at simulere, idet han er for beskeden til at betegne metoden som videnskab, hvad den selvfølgelig er. I hvert fald i Tochers hænder.

Systematiserende oversigter om simulationsproblemer er overordentlig sjældne, og man må derfor anse Tochers bog for at have betydelig interesse for dem, der søger at sætte sig ind i de muligheder, der ligger i simulationsmetoden, og de vanskeligheder man må overvinde for at få signifikante resultater ud af maskinen.

Det kan i korthed siges, at Tocher starter ved begyndelsen og slutter ved enden. Hastigheden er imidlertid accelererende, og man risikerer at ryge af i svinget ind til anvendelserne. Simulation bygger på stikprøveudtagning, og stikprøveteknikken gennemgås med særligt heblæk på estimering. Dernæst behandles temmelig udførlig skabelse af tilfældige tal og de halvtilfældige tal, som kan være praktiske, hvis man ønsker at gentage et eksperiment. Herefter går der over til anvendelser på køproblemer, der føres videre ind i generelle simulationsproblemer, hvorefter en behandling af praktiske udformninger af simulationseksperimenter afslutter bogen.