

Riktignok tar han i konklusjonen det forbehold at det er sjelden at en praktisk problemstilling er så enkel at den kan tvinges inn i „et 2 personers null-sum-spill med kun  $2 \times 2$  former for strategi“, og riktignok tar han ellers så mange andre forbehold at vi gjerne tror ham når han tilslutt sier at i virkeligheten så utviklet det hele seg på en ganske annen måte enn slik som beskrevet i kurvene og tabellene. Men allikevel, det er da storartet å kunne sette opp beregninger over hvordan det kanskje kunne ha gått?

Forfatteren signerer seg Sloth Petersen. Hvis det ikke var for tidsskriftets alvorlige karakter, ville vi trodd det var trykkfeil for Storm Petersen.

I siste linje skriver forfatteren: Eksemplet kunne friste til digresjoner.

Vel, vi fallt for fristelsen.

*an.*

*Norges Industri, 13 dec., 1958.*

#### **Erhvervsøkonomisk Tidsskrift.**

Den 3. april 1959 holdt redaktionskomiteen møte i Klubværelset på Handelshøjskolen under forsæde af F. D. E.'s formand, direktør lic. merc. Hans C. Christiansen.

Diskussionen om tidsskriftets økonomiske og redaktionelle forhold gav sin udslag i flere vedtagelser. Således vedtog man at føre forfatterhonorarerne a'jour og indføre særttryksordning for forfatterne. Til dækning af de øgede udgifter, der herigennem opstår, foresloges en række foranstaltninger, der går i retning af at udvide oplaget i stedet for at forhøje prisen.

På den redaktionelle linie skete en betydelig nydannelse. For at sikre, at der mindst een gang i hver årgang bringes en artikel indenfor de enkelte sektioners område, pålagdes det redaktionskomiteens medlemmer at sørge for en aktuel artikel skrevet af en praktiker indenfor sektionens interesseområde.

Man drøftede videre at give Erhvervsøkonomisk Tidsskrift et mere skandinavisk præg med indslag af (særligt) svenske og norske artikler skrevet af yngre forskere ved Handelshøjskolerne og Universiteterne.

Videre vedtog man i videre omfang end hidtil at bringe oversigtsartikler fra aktuelle områder.

Redaktion, redaktionskomité og administration fortsætter uændret.

*Red.*