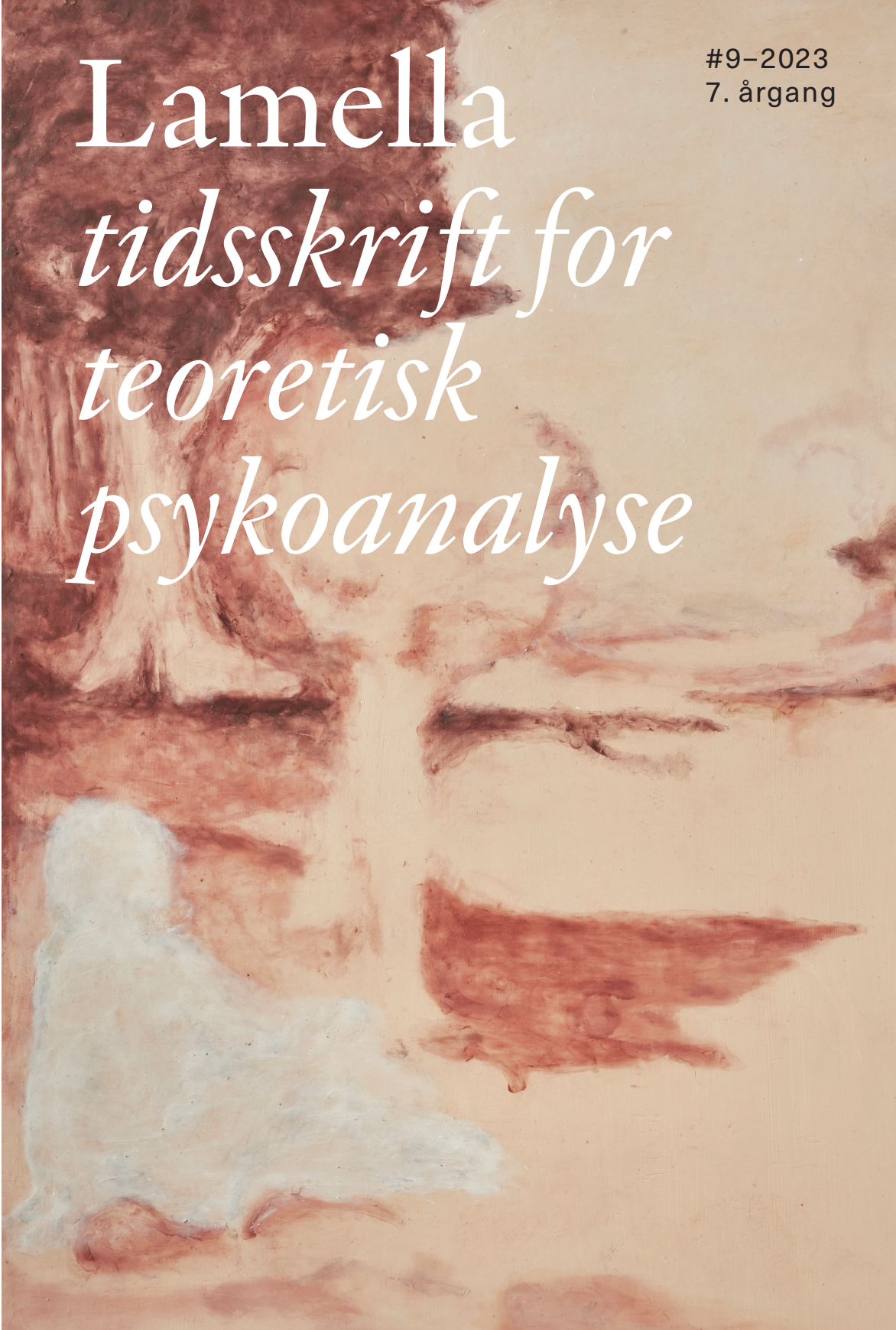


#9-2023
7. årgang

Lamella
tidsskrift for
teoretisk
psykoanalyse



Lamella

tidsskrift for teoretisk psykoanalyse

Lamellaen er noget ekstrafladt og -krybende, noget, der bevæger sig som en amøbe – det er bare lidt mere kompliceret end som så.

Ligesom amøben er lamellaen, modsat diverse seksuelle væsener, udødelig; for den overlever enhver deling, enhver udefrakommende spaltning. Og den farer omkring.

Nuvel! Dette er ikke just betryggende ... For prøv blot at forestil dig, at den sniger sig ind på dig, mens du sover sødt, og folder sig om dit ansigt.

– Jacques Lacan

Lamella er det latinske navn for en tynd, flad skive eller hinde. Og så er det Lacans suggestive metafor for driften. Lamella er det udødelige princip bag de dødelige fremtrædelsesformer, det, man ikke kan slippe af med, det, som hele tiden vender tilbage, det ekstra lille stykke *je ne sais quoi*, som ikke kan koges, brændes, hugges over eller tygges færdigt – som et stykke sølvpapir, der ikke kan nedbrydes, en plamage, der ikke kan vaskes væk, en lort, der ikke kan skylles ud. Lamella er også et tidsskrift for teoretisk psykoanalyse.

Indhold

	Katrine Zeuthen, Saman Atter Motlagh & Andreas Hjort Bundgaard
7	Indledning. Køn
	Karolina Bro Næss
15	Fra ammemørke til moderssubjektivitet
	Lilian Munk Røsing
28	Kastrationen er ikke-alt. Gud er ikke-alt. Materien er ikke-alt
	Andreas Vinther Jensen
41	“Som din forelskte Bruud”. H. A. Brorsons erotiske kristendom
	Mathias Manstrup
64	Anekdotisk teori til kvalificering af pædagogisk dømmekraft
	Kirsten Hyldgaard
87	Blufærdighed. Modstand i seksualundervisningen
	Gustav Johannes Hoder
106	Fra luder/Madonna til dukke/ <i>empowered</i>
	René Rasmussen
125	Butlers nye klæder. Om Butler og Lacan
	UDENFOR TEMA
	Gustav Damgaard
147	Det messianske arkiv. Psykoanalyse og teologi hos Freud og Derrida

Lamella #9
8. årgang 2024
Selskab for teoretisk psykoanalyse

© Bidragsyderne og Lamella 2024

Alle artikler er peer-reviewed

Redaktører:
Katrine Zeuthen, Saman Atter Motlagh og Andreas Hjort Bundgaard

Layout:
Clara Birgersson og Andreas Hjort Bundgaard

Omslagsbillede:
Anna Munk, *Allure*, 2022. Kosmetik, akryl og voks på træ

Kontakt:
dsftpa@gmail.com

ISSN 2445-8074
ISBN 978-87-998921-5-0