

KUML

1958

KUML

ÅRBOG FOR JYSK ARKÆOLOGISK SELSKAB

1958

With Summaries in English
Mit deutschen Zusammenfassungen

JYSK ARKÆOLOGISK SELSKAB
SATTE DETTE KUML
FOR
C. G. SCHULTZ

UNIVERSITETSFORLAGET I AARHUS
1959

Forside:

Hornet guddom på helleristning ved Løfåsen, Bohuslen.

Redaktion:

P. V. GLOB

Copyright 1958

by

Jysk Arkæologisk Selskab

Printed in Denmark

by

Aarhus Stiftsbogtrykkerie A/S

Clichéer:

Hammerschmidt - Århus

F. Hendriksens Reproduktionsatelier - København

og

Bernh. Middelboe's Reproduktionsanstalt,

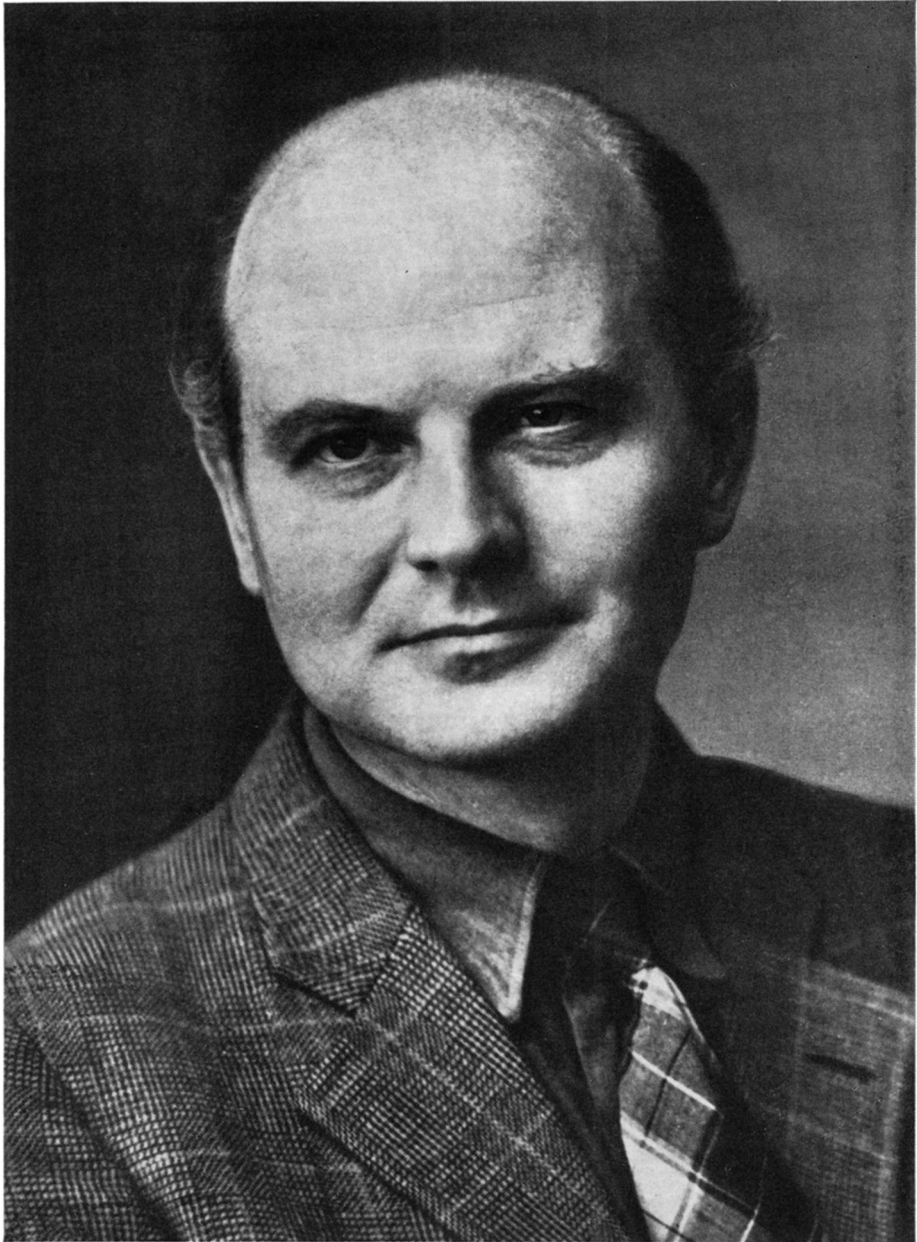
København

INDHOLD

<i>Harald Langberg</i> : C. G. Schultz	7
<i>Harald Langberg</i> : Balustersøjlen på Vitskøl	9
<i>Zdzisław Rajewski</i> : Arkæologisk forskning i Biskupin	21
<i>Jytte Laurson</i> : Om Votivfund fra Bronzealderens Slutning	63
<i>Lili Kaelas</i> : Ny typ av fotskålar från Danmark	72
<i>Hans Helbæk</i> : Grauballemandens sidste Måltid	83
<i>Ad. Stender-Petersen</i> : Runestaven fra Ladoga	117
<i>Aslak Liestøl</i> : Runene fra Gamle Ladoga	133
<i>P. V. Glob</i> : Alabasterkar fra Bahraíns templer	138
<i>Viggo Nielsen</i> : – vidt berømt for dens mange perler	146
<i>P. V. Glob</i> : Rekognoscering i Abu Dhabi	162
<i>P. V. Glob</i> : Undersøgelser i Kuwait	166
<i>Erling Albrechtsen</i> : Aleksander den Stores visitkort	172
<i>Aage Roussell</i> : Et hellenistisk terrakottaværksted i Den persiske Golf	191
Jysk Arkæologisk Selskab	201

CONTENTS

<i>Harald Langberg</i> : C. G. Schultz	8
<i>Harald Langberg</i> : The Balusterpillar at Vitskøl	19
<i>Zdzisław Rajewski</i> : Forschungsergebnisse über die Besiedlung der »Lausitzer« Kultur in Biskupin und Umgegend	49
<i>Jytte Laurson</i> : Votive Finds from the End of the Bronze-Age	70
<i>Lili Kaelas</i> : A New Type of Pedestal Bowls from Denmark	80
<i>Hans Helbæk</i> : The Last Meal of Grauballe Man	111
<i>Ad. Stender-Petersen</i> :	124
<i>Aslak Liestøl</i> :	135
<i>P. V. Glob</i> : Alabaster Vases from the Bahrain Temples	144
<i>Viggo Nielsen</i> : Famed for Its Many Pearls	157
<i>P. V. Glob</i> : Reconnaissance in Abu Dhabi	164
<i>P. V. Glob</i> : Investigations in Kuwait	169
<i>Erling Albrechtsen</i> : Alexander the Great's Visiting Card	186
<i>Aage Roussell</i> : A Hellenistic Terra-Cotta Workshop in the Persian Gulf ...	198



Bykowitz

C. G. SCHULTZ

29. august 1905 — 17. juli 1958

Hen over Viborg sø klang Asmild kirkes klokker i den time, da C. G. Schultz blev stedt til hvile i hovedstaden — fjernt fra det Jylland, han havde viet så meget af sit liv. Jyllands fortidsminder optog ham mere og mere i de senere år, og hvad fik han ikke draget frem! — Asmilds mærkelige plan med øst- og vestkor, borganlægget omkring Malling kirke, krypten under Vor Frue i Århus, ringborgene i Aggersborg og Fyrkat, skibsmodellen i Hvilsager, runestenen i Asmild, balustersøjlen i Vitskøl og meget mere: store og små fund som han med utrættelig iver udforskede og indordnede i vor viden om Jyllands fortid.

Fra Akademiets arkitektskole kom C. G. Schultz i sin tid til Nationalmuseets restaureringsarkitekt C. M. Smidt som dennes elev, og da C. M. Smidt fratrådte, var Schultz selvskreven som hans efterfølger, men da havde C. G. Schultz forlængst gjort sig bemærket som en fremragende arkæolog og en sikker, skarpsindig skribent. Han spændte vidt, men 1000-tallets hjemlige kultur blev det centrale i hans forskning. De forestillinger, vi i dag kan danne os om vore ældste katedraler, skyldes i første række ham, og med genskabelsen af frådstenskrypten under Vor Frue gav han os bogstavelig talt et indblik i en bygningskultur, ingen kendte bedre end han. Det var ham kært at arbejde i det gamle materiale, han beundrede fortidens håndværk og kunne selv tildanne en frådstenskvader, hvis det gjaldt.

Når vi nu må savne nogle af de publikationer, vi kunne have ventet fra hans hånd, er det os en trøst, at han fik dette arbejde i sten gjort færdigt. Jysk Arkæologisk Selskab har besluttet at sætte en tavle til hans minde op i denne krypt. Ingen plads kunne være bedre valgt.

Harald Langberg.

C. G. SCHULTZ

29th August 1905—17th July 1958

The bells of Asmild church tolled out across Viborg Lake, in the hour that C. G. Schultz was laid to rest in the capital – far from that Jutland to which he had devoted so much of his life. The ancient monuments of Jutland occupied him more and more in his later years, and the list of his discoveries there is impressive: Asmild's remarkable plan with its east and west chancels, the fortress construction around Malling church, the crypt under Our Lady's in Aarhus, the ring-forts at Aggersborg and Fyrkat, the model ship at Hvilsager, the rune stone at Asmild, the baluster pillar at Vitskøl and much more. With untiring zeal he investigated discoveries great and small, and incorporated them in our knowledge of Jutland's early history.

From the architect school of the Academy C. G. Schultz came as pupil to C. M. Smidt, the restoration architect of the National Museum, and on the latter's retirement C. G. Schultz was an obvious choice as his successor. But long before this Schultz had made his reputation as a masterly archeologist and a telling and clear-sighted writer. He ranged widely, but the culture of his native land around the year AD 1000 became the central point of his research. Our knowledge today of our oldest cathedrals is primarily due to him, and in recreating the pimperstone crypt under Our Lady's he gave us literally an insight into a building tradition which none knew better than he. He loved to work in the old material, he admired the ancient craftsmanship, and he could himself, if it was called for, shape a pimperstone block.

We who now must look in vain for the publications which we might have expected from his pen may comfort ourselves with the fact that he left this work in stone completed. The Jutland Archeological Society has decided to set a tablet to his memory in this crypt. No better place could have been chosen.

Harald Langberg.