

XIV Akademiske højtideligheder

Universitetets årsfest afholdtes torsdag den 20. november 1980. Professor, dr. phil. Jes P. Asmussen talte om Shari'a »vejen til drikkestedet«, Islams lov.«

Højtideligheden indledtes med Georg Friedrich Händels »Dronningen af Sabas indtog« af »Salomon«, Sinfonia, 3. akt. Efter rektors tale fremførtes J. P. E. Hartmanns »O, måne svigt mig ej«, Peter Heises »»I skoven« og Carl Nielsens »Aftenstemning« med tekster af henholdsvis Carsten Hauch og Henrik Hertz. Efter professor Asmussens festtale fremførtes Darius Milhauds »Les Deux Cités«, kantate for blandet kor a cappella med tekst af Paul Claudel.

Efter overrækkelse af guld- og sølvmedailler og promovering af årets doktorer fremførtes »Hellige Flamme« af J. L. Heibergs og C. E. F. Weyses kantate ved Københavns universitets fest i anledning af Reformationens indførelse samt rektorskiftet i 1839.

Festen afsluttedes med Emil Reesens »Fest-

march fra filmen Danmarks konge gennem 25 år.«

Den musikalske udførelse varetoges af medlemmer af Sjællands symfoniorkester under ledelse af musikchef Eifred Eckardt-Hansen, af Studentersangforeningen og af Universitetskoret MUKO under Tamás Vetös ledelse. Solist var mezzo-sopranen Vibeke Hintze.

Årsfesten fejredes ved en festaften i Det kgl. teater. Der opførtes balletten »En Skærsommernats drøm« i John Neumeiers opsætning.

Immatrikulationsfesten afholdtes den 2. september 1980. Man indledte festligheden med Johann Pezels »2 Intradaer«. Efter rektors tale til de ny-immatrikulerede fremførtes »Hellige Flamme«. Festen sluttede med fremførelse af Carl Nielsens Forspil til 2. akt af »Saul og David«.

Studentersangforeningen og FDF Kgs. Lyngby brass band under Arne Christensens ledelse medvirkede.