

## XIV. Akademiske højtideligheder

*Universitetets årsfest* afholdtes torsdag den 16. november 1978. Professor, dr. phil. Ebbe Spang-Hanssen talte om »Maskinoversættelse i Europa i dag«.

Højtideligheden indledtes med Georg Friedrich Händels Sinfonia, Dronningen af Sabas indtog af »Salomon«, 3. akt.

Efter rektors tale fremførtes tre sange for mandskor af Per Nørgaard med tekster af Erik Knudsen, Thorkild Bjørnvig og Halfdan Rasmussen. Efter professor Spang-Hanssens tale fremførtes Benjamin Britten's seks kordanse fra operaen »Gloriana« (komponeret i anledning af Elizabeth II's kroning i 1952), hvorefter årets doktorer promoveredes samtidigt med, at guld- og sølvmedailler uddeltes. Efter fremførelsen af »Hellige Flamme« af C. E. F. Weyses og J. L. Heibergs kantate ved Københavns universitets fest i anledning af reformationens indførelse samt rektorskiftet i 1839 afsluttedes højtidelig-

heden med ouverture af Johann Sebastian Bachs Orkestersuite nr. 1 C-dur. Medlemmer af Sjællands symfoniorkester og Studenter-sangforeningen under ledelse af musikchef Eifred Eckardt-Hansen, Universitetets kor af musikstuderende under ledelse af Bo Holten medvirkede.

I anledning af årsfesten var der torsdag aften arrangeret en festforestilling i Det kgl. teater. Der opførtes Verdis »Maskeballet«.

*Immatrikulationsfesten* afholdtes den 1. september 1978. Universitetets rektor, professor, dr. phil. Morten Lange talte. Under medvirken af Studenterangforeningen og FDF Kgs. Lyngby's brassband under Arne Christensens ledelse fremførtes foruden »Hellige Flamme« Edmund Haines »Festival fanfare«, som indledte højtideligheden.

Festligheden afsluttedes med Carl Niensens Forspil til 2. akt af »Saul og David«.

\* Næstledelsen blev påbegyndt af dr. med. Ejner Møller, der døde i februar måned 1978, og ved en fællesbestemmelse afsluttedes den af dr. med. Ejner Møller i Universitetets Årbog for kalenderåret 1978.