

XIV. Akademiske højtideligheder

Universitetets årsfest afholdtes torsdag den 25. november 1976. Lektor, dr. theol., teol. dr. h. c. Knud Banning talte om »Kalkmalerier og Billedprog«.

Højtideligheden indledtes med »March« i C-dur (KV. 408) af Wolfgang Amadeus Mozart. Efter rektors tale fremførtes Vagn Holmboes »3 Inuit-sange« med tekst af Knud Rasmussen. Efter lektor, dr. theol. Knud Bannings tale fremførtes Lars Johan Werles »Canzone

126 di Francesco Petrarca« opus 6 (1967) for blandet kor à capella i parafrase ved Poul Højbye. Efter at præparator ved Zoologisk museum Ulrik Møhl var blevet promoveret til æresdoktor, fremførtes »Hellige Flamme« af J. L. Heibergs og C. E. F. Weyses kantate ved Københavns Universitets fest i anledning af Reformationens indførelse samt rektorskiftet i 1839. Medlemmer af Sjællands symfoniorkester under ledelse af musikchef Eifred Eckart-Han-



Fra immatrikulationsfestlighederne i 1977 i Konsistoriegaarden. (Fot.: Casper Thorsøe.)

sen afsluttede højtideligheden med Johann Sebastian Bachs Overturesuite nr. 1. C-dur, »Overture«. Ved opførelsen af Holmboes 3 Inuitsange medvirkede som solister operachef Ulrik Cold, Palle Ritz Andersen (paukeakkompagnement) samt studenterangforeningen. Canzone 126 di Francesco Petrarca fremførtes af Universitetets kor af musikstuderende med kapelmester Poul Jørgensen som dirigent.

I forbindelse med årsfesten arrangeredes en festaften i Det kgl. teater. Der opførtes Ludvig Holbergs »Jean de France« og Arthur Schnitzlers »Afskedssouper«.

I anledning af *Sønning-prisens overrækkelse* tirsdag den 19. april 1977 til professor, dr. philos. Arne Næss afholdtes på Universitet en højtidelighed, hvor professor, dr. phil. Johs. Witt-Hansen introducerede Arne Næss.

Immatrikulationsfesten afholdtes den 2. september 1977. Universitetets rektor, professor, dr. phil. Morten Lange talte. Højtideligheden indledtes med Elgar Howarths »2 processionsfanfarer« (1975) og afsluttedes efter fremførelsen af »Hellige Flamme« med Carl Nielsens forspil til 2. akt af Saul og David -. De medvirkende var Studenter-sangforeningen, FDF Kgs.

Lyngby's Brass band under direktion af Arne Christensen.

Universitetets årsfest 1977 afholdtes torsdag den 17. november 1977. Prorektor, professor, dr. jur. Mogens Køktvedgaard talte om »Immaterielrettens reformbehov«. Højtideligheden indledtes med Svend S. Schultz' »Hommage à Scarlatti«, allegro molto for blæsere. Efter rektors tale fremførtes Jan Maegaards »Blå drøm« med tekst af Grethe Risbjerg Thomsen og af samme komponist »De profundis« med tekst af Nis Petersen. Efter prorektors tale fremførtes Jørgen Jersilds »Tre Madrigaler« for blandet kor à cappella til tekster af Peder Syv og Anders Bording. Efter fremførelsen af »Hellige Flamme« afsluttedes højtideligheden med Svend S. Schultz' Presto allegro moderato af »Hommage à Scarlatti« for blæsere. Medvirkende ved fremførelserne under højtideligheden var medlemmer af Sjællands symfoniorkester under ledelse af musikchef Eifred Eckart-Hansen, Studenterangforeningen og Universitetets kor af musikstuderende under Kgl. kapelmester Poul Jørgensens ledelse.

I anledning af årsfesten arrangeredes der en festaften i Det kgl. teater. Der opførtes Molières: »Fruentimmerskolen«.