

## Første Afsnit.

### Universitetet og den polytekniske Lærestalts Forhold som Lærestalter.

#### I.

#### Universitetet.

##### A. Almindelige Bestemmelser og Forhandlinger samt Afgjørelser af enkelte Tilfælde.

##### I. Bestyrelsen.

I Skrivelse af 25. Maj 1885 gjorde Eforus for Professorernes Læseværelse, Prof. Holm opmærksom paa den uheldige Ordning, der fandt Sted med Hensyn til Brugen af de i Aftrædelsesværelset henlagte Tidsskrifter, idet der dels ikke var nogen Regel for, hvor længe disse skulde ligge fremme, dels var indrømmet enhver Universitetslærer Ret til at tage de Tidsskrifter, han ønskede, hjem, mod at lægge et Bevis paa vedkommende Hæftes Plads; heller ikke i dette Tilfælde fandtes der nogen Bestemmelse om, hvor lang Tid saadanne Hæfter maatte beholdes hjemme. Paa et af den akademiske Lærerforsamling den 28. Maj s. A. holdt Møde stillede Prof. Holm derpaa Forslag om, at nævnte Tidsskrifter ikke for Fremtiden, som hidtil, maatte tages hjem af Professorerne mod Kvittring, men en kort Tid skulde ligge til Eftersyn i Aftrædelsesværelset, og derefter gaa over til Bibliotheket, hvorfra de kunde udlaanes. Lærerforsamlingen overdrog Konsistorium at ordne denne Sag, hvorefter Konsistorium under 23. Septbr. s. A. tilstillede Fakulteterne et af Prof. Holm affattet Forslag til Regulativ for Benyttelsen af de i Læseværelset henlagte Tidsskrifter tillige med en Fortegnelse over Tidsskrifterne med Anmodning til Fakulteterne om at indsende mulige Forslag til Forandring i Fortegnelsen. Paa et den 15. Oktbr. s. A. holdt Lærermøde blev derpaa vedtaget følgende Regulativ for Benyttelsen af Tidsskrifterne paa Professorernes Aftrædelsesværelse:

§ 1. De til Benyttelse i Læseværelset bestemte Tidsskrifter skulle, efter at være henlagte der af vedkommende Bibliotheksembedsmand, blive liggende i 14 Dage, saaledes at det i den Tid kun er tilladt at benytte dem i selve Læseværelset. Tidsskrifter, der henlægges der i Løbet af Sommerferien, skulle forblive i Skabet indtil 14 Dage ind i September Maaned. § 2. Efter den i § 1 nævnte Tid gaa Tidsskrifterne over i Universitetsbibliotheket, hvorfra de ville kunne faas til Laans efter de almindelig gjældende Regler. Dog skal det staa enhver Universitetslærer frit for, ved Anmeldelse til Universitetsbibliothekaren, forud at kunne sikre sig Ret til at faa saadanne Hæfter hjem, som han maatte ønske; Hæfterne af Revue des de x mondes skulle, naar de 14 Dage ere gaaede, henligge i Bibliotheket til i 6 Uger udelukkende at kunne laanes hjem af Universitetslærerne.

Angaaende nogle fra Fakulteterne indkomne Forslag om Forandringer med Hensyn til de fremlagte Tidsskrifter anmodede Konsistorium derpaa, efter at have modtaget Universitetsbibliothekarens Erklæring, denne om at træffe Afgjørelse med Eforus for Professorernes Læseværelse.

— Under 5. Maj 1886 vedtog Konsistorium følgende Regler for Udleveringen af de Disputatser, som uddeles til de studerende:

- a. De lysthavende maa tegne sig hos 1ste Universitetspedel paa en hos ham fremlagt Liste.
- b. Ved Lodtrækning, der foregaar paa Universitetet paa en dertil i Forvejen bestemt Tid, afgjøres det, til hvem Exemplarerne blive at udlevere. Hvis nogen af de vindende ikke møder personlig eller ved Befuldmægtiget, udleveres hans Exemplar til en tilstedeværende.
- c. De medicinske studerende have tillige Adgang til at tegne sig paa en hos Pedellen paa kirurgisk Akademi fremlagt Liste, som bliver at tilstille 1ste Universitetspedel mindst i Dag førend Lodtrækningen finder Sted.

— Fra Bestyrelsen for akademisk Skytteforening modtog Konsistorium i Juni 1886 en Skrivelse, hvori Bestyrelsen henlede Opmærksomheden paa nogle Punkter, ved hvis Gjennemførelse det formentlig vilde kunne lykkes at drage flere af de unge Studenter til Foreningen, navnlig dels ved at der lejlighedsvis fra Universitetets Side, særlig ved Immatrikulationen, kunde rettes en Opfordring til Russerne om indtræde i Foreningen, dels ved at der meddeltes Tilladelse til, at Foreningen i Universitetets Forsal maatte ophænge en Tavle til Anbringelsen af Opslag og Meddelelser for Medlemmerne. Ved Skrivelse af 1. Juli s. A. meddelte Konsistorium Bestyrelsen Tilladelse til, efter forudgaaende Aftale med Universitetets Rektor, at anbringe nævnte Tavle paa Universitetet, hvorhos Konsistorium med Hensyn til Opfyldelsen af, hvad Bestyrelsen i øvrigt maatte attraa, forment, at dette maatte være overladt til en Forhandling mellem Bestyrelsen og den immatrikulerende Rektor personlig.

— Da Student N. N., der var Alumnus paa Regensen, i Følge Meddelelse fra Kjøbenhavns Politi, paa Grund af Gadeorden i Novbr. 1885 i den offentlige Politiret var bleven anset med en Bøde, blev der af Konsistorium gennem Regensprovsten tildelt ham en Irettesættelse og paalagt ham for Fremtiden at beflicte sig paa en ulastelig Opførsel, da han i modsat Fald vilde miste den ham tildelte akademiske Understøttelse.

— En lignende Irettesættelse blev tildelt Student N. N., der nød Kommunitetsstipendiet, og som i Novbr. 1885 havde gjort sig skyldig i samme Forseelse.

— Efter at Rasmus Christensen Rasmussen, som i Sommeren 1885 havde underkastet sig Afgangsexamen ved det v. Westenske Institut som Privatist, ved Kriminal- og Politirettens Dom af 20. Marts 1886 for Tyveri og Bedrageri var bleven anset med Straf af Fængsel paa Vand og Brød i 4 Gange 5 Dage, ved hvilken Dom han akkviescerede, blev der, da han ikke var blevet immatrikuleret ved Universitetet, dels tilført Relegationsprotokollen en Bemærkning herom, dels tilskrevet 1ste Universitetspedel, at der, for saa vidt nævnte Rasmussen maatte melde sig for at blive immatrikuleret, da vilde være at meddele ham, at han ikke vilde kunne vinde Borgerret ved Universitetet

— I Skrivelse af 9. Januar 1881 gjorde Prof. Goos Konsistorium opmærksom paa, at der ved Universitetet, spredt blandt de forskjellige videnskabelige Samlinger og Anstalter, fandtes et ikke ganske ringe Antal af Kunstværker, der navnlig havde personalhistorisk Betydning; af og til, f. Ex. ved Udstillinger af ældre Malerier, vare enkelte af disse dukkede frem; men i det hele taget maatte det siges at, hvad Universitetet ejede i denne Retning, var en for Ydervednen saa godt som død Skat, thi den kjendtes ikke uden for den enkelte Samlings eller Anstalts eget Omraade. Dette havde forekommet ham at være et abnormt Forhold, og han havde derfor tænkt sig, at der vilde være meget vundet dersom der kunde tilvejebringes en fuldstændig Fortegnelse over alt, hvad Universitetet ejede i denne Retning. En saadan Fortegnelse kunde da optages i Universitetets Aarbog og hvert enkelt videnskabeligt Institut kunde erholde Aftryk af Fortegnelsen. Ved Henvendelse til de forskjellige Bestyrere for de videnskabelige Instituter havde han modtaget Fortegnelser, hvoraf han havde kunnet overbevise sig om, at Materialet var rigere, end han havde tænkt sig. Men han havde tillige af Fortegnelserne set, at der gaves ikke faa Kunstværker, med Hensyn til hvilke det ikke vidstes, hvem de forestillede eller hvilke Kunstnere, de skyldtes. Jo længere Tid der gik hen, desto vanskeligere vilde det kunne oplyses. For at kunne benytte den Sagkundskab, som for Øjeblikket i denne Henseende stod til Raadighed, men som snart kunde forsvinde, foreslog han Konsistorium at nedsætte et Udvalg — bestaaende af Prof., Dr. phil. Ussing og Doc. Jul. Lange, som maatte tilkalde de fornødne sagkyndige Kræfter uden for Universitetet — til at undersøge alle Kunstværkerne og derved søge oplyst de Punkter, om hvilke der for Øjeblikket herskede Uvished, eller om hvilke slet intet vidstes. Under Undersøgelsen maatte da ogsaa Konsistoriums egen Samling af Portræter m. m. inddrages.

Konsistorium anmodede derpaa under 17. s. M. Prof. Ussing og Doc. Jul. Lange om at undersøge og indgive Beretning om de Portræter og andre Kunstværker, som fandtes i Konsistoriums Sal, paa Universitetet og de dermed i Forbindelse staaende Instituter.

Under 24. Februar 1887 fremsendte derefter Prof. Ussing paa egne og Doc. Langes Vegne en udarbejdet Fortegnelse, idet han bemærkede, at Doc. Lange, der som Docent i Kunsthistorie var den nærmest sagkyndige, strax havde taget fat paa Arbejdet og affattet et Udkast til en alfabetisk Fortegnelse over de Mænd, hvis Portræter fandtes i Universitetets Eje; denne Fortegnelse var derpaa blevet

gjennemgaaet af Prof. Ussing og Doc. Lange i Fællesskab, der berigtigede og suplerede den efter Evne; men der havde hist og her været Oplysninger, der skulde indhentes og Huller, der skulde udfyldes, saaledes at Fortegnelsen nu først havde kunnet forelægges.

## Fortegnelse

over

Kunstværker af personalhistorisk Betydning, der tilhøre Universitetet og de dette underlagte videnskabelige Instituter og Samlinger samt Frue Kirke.

1. Augustenborg, Christian Frederik, Hertug af, født 1765. død 1814.  
Brystbillede, Oliemaleri, 27" × 21".  
Foræret i 1823 af Prinsesse Caroline Amalie som en Kopi, formentlig efter et Maleri af Anton Graff.  
*Konsistoriums Sal.*
2. Baden, Torkel, Rektor i Holbæk, f. 1668, d. 1732.  
Samtidigt Brystbillede, Oliemaleri af la Croix.  
*Universitetsbibliotheket.*
3. Bang, Frederik Ludvig, Prof. med., f. 1747, d. 1820.  
Brystbillede, Oliemaleri.  
Foræret efter F. L. Bangs Søns, Gehejmerraad, Prof. med., O. L. Bangs Ønske af hans Enke.  
*Kirurgisk Akademi.*
4. Bartholin, Caspar, Generalprokurator, f. 1655, d. 1738.  
Brystbillede, Oliemaleri.  
Benævnelsen er tvivlsom.  
*Universitetsbibliotheket.*
5. Bessel, Fridrich Wilhelm, Prof. astronomiæ i Königsberg, f. 1784, d. 1846.  
Samtidigt Brystbillede, Oliemaleri, 26" h., 20" b., af C. A. Jensen, Gjentagelse af samme Kunstners for Pulkowaer-Observatoriet bestemte Portræt.  
*Observatoriet.*
6. Bodendick, Johan Christian, kgl. Livkirurg, f. 1735, d. 1818.  
Brystbillede, Legemsstørrelse, Oliemaleri af Jens Juel 1789.  
*Kirurgisk Akademi.*

7. Borck, Ole, Prof. ved Universitetet, Assessor i Højesteret, f. 1626, d. 1690.  
Samtidigt Brystbillede i oval Ramme, Oliemaleri paa Lærred,  
30" × 24".  
At Portrætet fremstiller Borck, er ikke utvivlsomt.  
*Universitetsbygningen.*
8. — Marmor Relief, Brystbillede af Borck i Profil, naturlig Størrelse.  
*Borcks Kollegium.*
9. — Medaille, præget 1791 i Anledning af Borcks Kollegiums Jubilæum.  
*Borcks Kollegium.*
10. Bornemann, Henrik, Dr. theol., Biskop i Sjællands Stift, 1646—1710.  
Marmorbuste, halv Figur, udført af en samtidig Kunstner.  
Tvivlsomt, om det forestiller Bornemann.  
*Frue Kirke.*
11. Brahe, Tycho, f. 1546, d. 1601.  
Broncestatue af H. V. Bissen, udført c. 1860. Naturlig Størrelse.  
*Uden for Observatoriet.*
12. — Buste i Gips, bronzemalet.  
*Observatoriet.*
13. Brännich, Morten Thrane, Professor i Naturhistorie, siden Oberberghauptmann i Norge, f. 1737, d. 1827.  
Brystbillede, Oliemaleri af Jens Juel, 1799.  
*Universitetsbibliotheket.*
14. Bugge, Thomas, Prof. astronomiæ, f. 1740, d. 1815.  
Brysbillede, Oliemaleri, 22" h., 18" b.  
*Observatoriet.*
15. Callisen, Hinrich, Prof., Generaldirektør for Kirurgien, f. 1740, d. 1824.  
Brystbillede, Oliemaleri.  
*Kirurgisk Akademi.*
16. — Buste i Gips.  
*Kirurgisk Akademi.*
17. Cappel, Joachim Dietrich, Apotheker ved Frederiks Hospital, Stifter af Stipendium Capellianum, f. 1717, d. 1784.  
Brystbillede, Oliemaleri.  
*Kirurgisk Akademi (Instrumentsamlingen).*
18. — Brystbillede, Oliemaleri.  
*Fysiologisk Laboratorium.*
19. — Portræt.  
*Kemisk Laboratorium.*

20. Christian IV.  
Brystbillede, Oliemaleri, 33" h., 30" b.  
*Observatoriet.*
21. Classen, Johan Frederik, Generalmajor, f. 1725, d. 1792.  
Buste i Marmor, naturlig Størrelse, af H. V. Bissen, efter et  
samtidigt Portræt.  
*Universitetsbibliotheket.*
22. Classen, Peter Hersleb, Gehejmerraad, f. 1738, d. 1825.  
Buste i Marmor, naturlig Størrelse, af H. V. Bissen, efter et  
samtidigt Portræt.  
*Universitetsbibliotheket.*
23. Clausen, Henrik Nikolai, Prof. theol. f. 1793, d. 1877.  
Broncebuste af V. Bissen jun., efter H. V. Bissen.  
*Foran Universitetsbygningen.*
24. Eschricht, Daniel Frederik, Prof. med. f. 1798, d. 1863.  
Brystbillede, Oliemaleri, malet af Rahl.  
Foræret i Følge Bestemmelse af D. F. Eschrichts Enke.  
*Kirurgisk Akademi.*
25. — Portrætmedaillon, Diameter 22", modelleret af W. Fjeldskov.  
Foræret i Følge Bestemmelse af D. F. Eschrichts Enke.  
*Fysiologisk Laboratorium.*
26. Fabricius, Frederik, Vice-Provst paa Regensen, Justitsraad, f. 1789,  
d. 1873.  
Broncebuste, Legemsstørrelse, af F. Hoffmann, udført 1874.  
*Regensen.*
27. Falster, Christian, dansk Digter, Rektor i Ribe, f. 1690, d. 1752.  
Brystbillede, Oliemaleri.  
Det er tvivlsomt, om Portrættet forestiller C. Falster.  
*Universitetsbibliotheket.*
28. Forchhammer, Georg, Prof. minerologiæ, f. 1794, d. 1865.  
Buste i Marmor af H. V. Bissen.  
*Polyteknisk Lærestanstalt.*
29. Foss, Laurits, Assessor i det danske Kancelli, Stifter af det Fossiske  
Stipendium, f. 1637, d. 1703.  
Brystbillede, Oliemaleri. 33" × 27<sup>1</sup>/<sub>2</sub>".  
*Universitetsbygningen.*

## 30. Frederik V.

Marmorbuste af Hartmann Beeken, Fodstykket af Wiedewelt.  
Dedikationsindskrift af Luxdorph i Dronning Juliane Maries Navn.  
*Botanisk Have.*

## 31. Frederik VI.

Buste i Gips.  
*Kirurgisk Akademi.*

## 32. Gram, Hans, Professor, Gehejmearkivar o. s. v. f. 1685, d. 1748.

Brystbillede, Oliemaleri, 33"  $\times$  25 $\frac{1}{2}$ ".

Benævnelsen er tvivlsom.

*Universitetsbygningen.*

## 33. Griffenfeld, Peder, f. 1635, d. 1699.

Brystbillede, Oliemaleri, 33" h, 25 $\frac{1}{2}$ " b.

Kjøbt i 1833 som originalt samtidigt Portræt af Griffenfeldt, og vilde vel i saa Tilfælde være at henføre til Abraham Wuchters; men Billedet maa enten anses for en senere Kopi eller for saa stærkt restavreret, at det ikke har Værd som Original.

*Konsistoriums Sal.*

## 34. — En anden Gjentagelse af samme Portræt.

Kopi af Adam Müller, efter Wuchters Original, foræret 1828 af Prof. theol. P. E. Müller

*Universitetsbibliotheket.*

## 35. Hahn, Vilhelm, Provinsial-Medikus paa Lolland og Falster, f. 1707, d. 1802.

Brystbillede, Oliemaleri af la Croix 1739.

*Universitetsbibliotheket.*

## 36. Hansen, Christian Frederik, Overbygningsdirektør o. s. v., f. 1756, d. 1845.

Portræt, Oliemaleri, Brystbillede, af C. A. Jensen.

*Frue Kirkes ydre Omgang.*

## 37. Hansen de Liliendahl, dansk Konsul i Bordeaux, d. 1779.

Brystbillede, Oliemaleri af Perroneau.

*Universitetsbibliotheket.*

## 38. Hennings, Wilhelm, Generaldirektør for Anatomien og Kirurgien, f. 1716, d. 1794.

Oliemaleri af Jens Juul.

*Kirurgisk Akademi.*

## 39. — Buste i Gips.

*Kirurgisk Akademi.*

40. Holstein, Johan Ludvig, Greve, Statsminister, f. 1694, d. 1763.  
 Brystbillede, Oliemaleri, 30" × 24". Sandsynligvis malet af  
 C. G. Pilo.  
*Konsistoriums Sal.*
41. Hopner, Johannes, Stifter af det Hopnerske Legat, f. 1642, d. 1675.  
 Broncerelief, 36" × 29", halv Figur, naglet paa Træggrund.  
 Kjøbt 1788.  
*Universitetsbygningen.*
42. — Brystbillede, Oliemaleri, 29½" × 24".  
 At dette Portræt skal forestille Hopner, er kun en Gisning af  
 Fortegnelsens Forfattere, som finde, at det oven nævnte Broncerelief  
 ser ud som en (daarlig) Kopi efter Maleriet. Det er kun mangelfuldt  
 bevaret, men har et betydeligt kunstnerisk Værd og hidrører sandsyn-  
 ligvis fra A. Wuehters.  
*Universitetsbygningen.*
43. Hummel, C. G., Etatsraad, Direktør for den polytekniske Lærestanstalt,  
 f. 1811, d. 1872.  
 Buste i Gips af Bissen.  
*Polyteknisk Lærestanstalt.*
44. Hviid, Andreas Christian, Professor, Provst paa Regensen, f. 1749,  
 d. 1788.  
 Marmor-Medaillon.  
*Regensen.*
45. Kaas, Niels, Rigsraad og Kongens Kansler, f. 1534, d. 1594.  
 Brystbillede, Oliemaleri, 29" × 18".  
 Vistnok et samtidigt Portræt, men af ringe Kunstværd og meget  
 overmalet.  
*Konsistoriums Sal.*
46. Krüger, Simon, Generaldirektør for Anatomien og Kirurgien, f. 1687,  
 d. 1760.  
 Oliemaleri, malet 1761 af Ulrich Ferdinand Bøttfeldt. *leen*  
*Kirurgisk Akademi.*
47. — Buste i Gips  
*Kirurgisk Akademi.*
48. Kølpin, Alexander, Overkirurg ved Frederiks Hospital, Professor ved  
 kirurgisk Akademi, f. 1731, d. 1801.  
 Oliemaleri.  
*Kirurgisk Akademi.*
49. — Buste i Gips.  
*Kirurgisk Akademi.*



50. Linné, Carl v, f. 1707, d. 1778.  
Gipsafstøbning over Sergels Portrætmedaillon.  
*Botanisk Haves Læsesal.*
51. Løvenørn, Poul, Admiral, f. 1751, d. 1826.  
Buste i Gips.  
*Observatoriet.*
52. Madvig, Johan Nicolai, Prof., Geheimeraad, f. 1804, d. 1886.  
Broncebuste af V. Bissen jun., efter H. V. Bissen.  
*Foran Universitetsbygningen.*
53. Moltke, Adam Gottlob, Greve, Statsminister, f. 1710, d. 1792.  
Det mineralogiske Museum er stiftet af Grev A. G. Moltke og  
skænket til Universitetet af hans Søn Grev J. G. Moltke, hvorfor  
Museet bærer hans Navn.  
*Mineralogisk Museum.*
54. Moltke, Joachim Godske, Greve, Statsminister, f. 1746, d. 1818.  
Oliemaleri, 24" × 19". Malet 1796 af Jens Juel.  
Se under A. G. Moltke.  
*Mineralogisk Museum.*
55. — Brystbillede, Oliemaleri. Sandsynligvis Kopi af Hans Hansen efter  
J. Juel.  
*Universitetsbygningen.*
56. — Marmorbuste af H. V. Bissen.  
*Universitetsbibliotheket.*
57. Mynster, Jacob Peter, Dr. theol., Biskop over Sjællands Stift, f. 1775,  
d. 1854.  
Reliefmonument i Marmor. Mynsters Figur i Bispeornat, staaende.  
Udført af J. A. Jerichau.  
*Frue Kirke.*
58. — Portræt, Oliemaleri, halv Figur. Malet af J. V. Gertner.  
*Frue Kirke.*
59. — Broncebuste af Th. Stein.  
*Ved Frue Kirke.*
60. Müller, Otto Fridrich, Zoolog, f. 1730, d. 1784.  
Gipsbuste i Legemsstørrelse.  
*Universitetsbibliotheket.*
61. Münter, Balthasar, Dr. theol., f. 1735, d. 1793.  
Buste i Gips. P. Gianelli, f. 1789.  
*Universitetsbibliotheket.*

62. Münter, Friedrich, Prof. theol., Sjællands Biskop, f. 1761, d. 1830.  
Buste i Marmor, udført efter M's Død af H. E. Freund paa  
Bekostning af den Afdødes Venner.  
*Konsistoriums Sal.*
63. — Reliefmonument med siddende Portrætfigur i Marmor. Af H. E. Freund.  
*Frue Kirke.*
64. Møller, Jac. Christian Joh. Henrik Gundelach, Prof. chir., f.  
1797, d. 1845.  
Oliemaleri.  
Foræret af G. Møllers Broder, Kapitain G. Møller.  
*Kirurgisk Akademi.*
65. Møller, Jens, Dr. og Prof. theol. 1779—1833.  
Reliefmonument i Marmor. Siddende kvindelig Figur, Mnemo-  
syne, med Attribute for Theologi og Videnskab. Udført af H. E.  
Freund.  
*Frue Kirke.*
66. Møsting, Johan Sigismund v., Finansminister, f. 1759, d. 1843.  
Oliemaleri.  
*Kirurgisk Akademi.*
67. Nielsen, Rasmus, Professor i Filosofi, f. 1809, d. 1884.  
Marmorbuste af H. V. Bissen.  
Foræret til Universitetet af Brygger, Dr. phil J. C. Jacobsen.  
*Opbevares f. T. hos Prof. Niensens Enke.*
68. Nyerup, Rasmus, Prof., Universitetsbibliothekar, f. 1759, d. 1829.  
Brystbillede, Pastel, udført af C. Hornemann 1826.  
*Universitetsbibliotheket.*
69. Panum, Peter Ludvig, Prof. med., f. 1820, d. 1885.  
Marmorbuste af Eøgebjerg.  
*Kirurgisk Akademi.*
70. Paulli, Just Henrich, Dr. theol., Stiftsprovst, f. 1809, d. 1865.  
Reliefmonument. Paullis Portræthoved i Medaillon. Foroven en  
staaende Figur af Troen.  
*Frue Kirke.*
71. Paulli, Simon, Prof. anat. & bot., f. 1603, d. 1680.  
Brystbillede af Simon Paulli og hans Hustru. Oliemaleri,  
Legemsstørrelse.  
*Kirurgisk Akademi.*

72. Reedtz, Peder, Kansler, f. 1614, d. 1674.  
 Brystbillede, Oliemaleri, 24" × 20".  
 Aabenbart en senere Kopi.  
*Konsistoriums Sal.*
73. Rosenkrantz, Iver, Geheimeraad, f. 1674, d. 1745.  
 Brystbillede, Oliemaleri, 30" × 24". Malet 1737.  
*Konsistoriums Sal.*
74. Rostgaard, Frederik, Oversekretær i det danske Kancelli o. s. v., f. 1671, d. 1745.  
 Brystbillede, Oliemaleri af la Croix?  
*Universitetsbibliotheket.*
75. Rømer, Ole, Professor, Universitetsbibliothekar, Politidirekter, f. 1644, d. 1710.  
 Brystbillede, Oliemaleri, 29" h. 24" b.  
*Observatoriet.*
76. Schiødte, Inspektor ved zoologisk Museum, f. 1815, d. 1884.  
 Broncebuste af P. S. Krøyer.  
*Zoologisk Museum.*
77. Schouw, Joachim Frederik, Professor, f. 1789, d. 1852.  
 Broncebuste af H. V. Bissen.  
*Foran Universitetet.*
78. Schumacher, Heinrich Christian Friederich, Prof. chir., f. 1757, d. 1830.  
 Oliemaleri.  
 Foræret 1876 af Etatsraadinde Reiersen.  
*Kirurgisk Akademi.*
79. Steen, Adolph, Professor, f. 1816, d. 1886.  
 Marmorbuste af Begebjerg.  
*Polyteknisk Lærestanstalt.*
80. Steenstrup, Japetus, Prof. zool. f. 1813.  
 Buste i Marmor af H. V. Bissen.  
*Zoologisk Museum.*
81. Stein, Sophus August Vilhelm, Prof. chir., f. 1797, d. 1868.  
 Portrætmedaillon i Stearingips, udført og foræret af Steins Søn,  
 Billedhugger, Prof. Th. Stein.  
*Kirurgisk Akademi.*
82. Steensen, Niels (Steno), f. 1638, d. 1686.  
 Oliemaleri.  
*Kirurgisk Akademi.*

83. Theden, Johan Christian Anton, preussisk General-Kirurg, f. 1714, d. 1797.  
Buste i Gips.  
*Kirurgisk Akademi.*
84. Thorvaldsen, Bertel, 1770—1844.  
Buste i Bronze. Efter H. V. Bissen.  
*Frue Kirke.*
85. Thott, Otto, Greve, Statsminister, f. 1703, d. 1785.  
Brystbillede, Oliemaleri, 31" × 25".  
Skjænket af Oberberghauptmann Brünnich.  
*Konsistoriums Sal.*
86. Tode, Johan Clemens, Prof. med., f. 1736, d. 1806.  
Oliemaleri. Malet af Jens Juel.  
*Kirurgisk Akademi.*
87. Trellund, Hans, Biskop i Viborg f. 1669, d. 1735.  
Brystbillede, Oliemaleri. Malet af Peter Wichmand 1740.  
Usikkert, om det er Portræt af H. Trellund.  
*Universitetsbibliotheket.*
88. Tryde, Eggert Christopher, Dr. theol. Stiftsprovst, f. 1781, d. 1860.  
Portræt, Oliemaleri. Malet af V. Marstrand 1858.  
*Frue Kirke.*
89. Weyse, Christopher Ernst Frederik, Organist ved Frue Kirke, f. 1774, d. 1842.  
Broncebuste af H. V. Bissen.  
*Ved Frue Kirke.*
90. Winsløw, Frederik Christian, Prof. chir., f. 1752, d. 1811.  
Brystbillede, Oliemaleri. Malet af Jens Juel.  
*Kirurgisk Akademi*
91. — Buste i Gips  
*Kirurgisk Akademi.*
92. Winsløw, Jacob Benignus, Anatom, f. 1669, d. 1760.  
Buste i Gips.  
*Kirurgisk Akademi.*
93. — Brystbillede, Oliemaleri, mindre end naturlig Størrelse.  
*Kirurgisk Akademi.*

94. Wohler, Johan Frederik, Lærer ved theatrum anatomicum, d. 1768?  
Oliemaleri.  
*Kirurgisk Akademi.*
95. Worm, Christian, Sjællands Biskop, f. 1672, d. 1737.  
Brystbillede, Oliemaleri.  
Testamentet af Professor Ole Worm i Horsens.  
*Universitetsbibliotheket.*
96. Ørsted, Hans Christian, f. 1777, d. 1851.  
Statue i Bronze, af H. V. Bissen.  
*Polyteknisk Lærestanstalt.*
97. — Buste i Marmor af H. V. Bissen.  
*Polyteknisk Lærestanstalt.*
98. ? Ubekjendt.  
Brystbillede, Oliemaleri.  
En yngre Herre med lys Allonge-Paryk (en Bartholin?) Malet  
ca. 1700.  
*Universitetsbygningen.*

Til nærmere Oplysning om paa hvilke Steder disse Kunstværker opbevares, meddeles følgende Oversigt:

I *Konsistoriums Sal*: Nr. 1, 33, 40, 45, 62, 72, 73, 85.

I *Universitetsbygningen*: Nr. 7, 29, 32, 41, 42, 55, 98.

Foran — Nr. 23, 52, 77.

I *Universitetsbibliotheket*: Nr. 2, 4, 13, 21, 22, 27, 34, 35, 37, 56, 60,  
61, 68, 74, 87, 95.

I *den botaniske Have*: Nr. 30 (i Haven), 50 (Læsesalen)

I *det zoologiske Museum*: Nr. 76, 80.

I *det mineralogisk-geognostiske Museum*: Nr. 53, 54.

I *Universitetets kemiske Laboratorium*: Nr. 19.

I *det astronomiske Observatorium*: Nr. 5, 12, 14, 20, 51, 75.

Foran — Nr. 11.

I *det fysiologiske Laboratorium*: Nr. 18, 25.

I *det forrige kirurgiske Akademis Bygning*: Nr. 3, 6, 15, 16, 17, 24, 31,  
38, 39, 46, 47, 48, 49, 64, 66, 69, 71, 78, 81, 82, 83, 86,  
90, 91, 92, 93, 94.

Paa *Regensen*: Nr. 26, 44.

Paa *Borcks Kollegium*: Nr. 8, 9.

I *den polytekniske Lærestanstalt*: Nr. 28, 43, 79, 96, 97.

I *Frue Kirke*: Nr. 10, 36, 57, 58, 63, 65, 70, 84, 88.

Ved — Nr. 59, 89.

End videre bemærkes, at der i det fysiologiske Laboratorium opbevares:

- 1) et af Elfenben udskåret Menneskeskelet, udført af Nicolai Gyntelberg (17de Aarhundrede). Paa den tilhørende Piedestal findes Vers af Thomas Bartholin. Efter afdøde Konferensraad Thomsens Udsagn skal dette Skelet have været skjænket til Bartholin af Kong Frederik III.
- 2) et af Buxbom udskåret menneskeligt Skelet, 14" høit, paa et Ibentræs Fodstykke. Omtales i Fortegnelsen af 1775.
- 3) en i Buxbom udskåret Fremstilling af et ved Sygdom afmagret Lig. 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" lang. Omtales i Fortegnelsen af 1690. Thomsen har formodet, at det var udført af Carl van Mandern.

Fremdeles Masker, afstøbte over Ligene af:

Prof. jur. J. E. Larsen.

Prof. philosophiæ F. C. Sibbern, taget strax efter hans Død\*).

Afstøbning af Prof. med. C. Ottos's Hoved, taget i hans levende Live i London 1841.

Afstøbning af Thorvaldsens Hoved, taget strax efter hans Død. Identiteten betvivles.

Foruden de to sidst nævnte Afstøbninger af Hoveder, som hidrøre fra Prof. Ottos til Museet skjænkede Samling, findes endnu 13 andre Gipsafstøbninger af hele Hoveder, blandt hvilke Dr. Gall, Grundlæggeren af Frenologien, Statsmanden W. Pitt, Filosofen David Hume, Kardinal James, Skuespillerinden Clara Fischer, Skuespildigteren François, Galls Elev og Medarbejder Spurzheim og den engelske Lystspildigter Sheridan ere navngivne

Desuden findes en Samling Afstøbninger af Ansigtet og Panden (Masker), skjænkede af Etatsraad Otto. Af bekendte Personligheder findes i denne Samling Masker af Isac Newton, den ældre Herschel, Botanikeren Sir James Edward Smith (f. 1733), Joseph Haydn, W. v. Humboldt (?), William Roscoe, Mekanikeren Brunel, Journalisten Fraser, Voltaire, John Wilkes, Georg IV (30 Aar gammel), Maleren David Wilkie, Wordsworth, Benjamin Franklin, Henrik IV af Frankrig, Edmund Burke, William Shakespeare, Lawrence Sterne, William Pitt (en Maske, taget strax efter hans Død, sammenlign den oven nævnte Buste), Georg III. (saa vel i hans Manddoms Kraft som flere Aar efter at han var blevet afsindig), Swift (efter 3 Aars Afsindighed) og den yngre Herschel (baade fra hans Ungdom og 10 Aar senere).

Endelig 6 oliemalede Portræter (uden kunstnerisk eller historisk Værd) af Ambroise Paré, Lanfranc, Guillaume Vavasseur, Herman Boerhave, Bernard Siegfried Albinus og Jean Pitard. Det 7de Billede af denne Række, af Jac. Benign. Winsløw er anført foran. Det er lidt bedre end de andre.

\*) Sibberns Kranium og Hjerne opbevares, i Følge hans udtrykkelige Ønske, i det anatomiske Museum.

Følgende andre Kunstværker tilhøre Universitetet. Regensen og Frue Kirke:

*I Universitetets Forsal:*

Apollo, Statue i Marmor af H. V. Bissen.

Minerva, Statue i Marmor af H. V. Bissen.

(jfr. Lindes Medd. I. S. 963.)

Fresco-Malerierne af Constantin Hansen, Fortegnelse findes i Lindes Medd. I. S. 963—964.

*I Universitetets Festsal:*

1. Universitetets Indstiftelse i Frue Kirke, hvor Kansler, Biskop Ole Mortensen, fremstiller de første Lærere for Christian I., malet af Marstrand 1871.
2. Hans Tausen, der forsvarer Biskop Rønnev, malet af C. Bloch 1876.
3. Kong Jacob den Sjette besøger Tycho Brahe paa Hveen, malet af C. Bloch 1878.

Om disse Malerier henvises til Univ. Aarb. f. 1875—76 S. 228—239 og f. 1878—79 S. 811—812.

*I Universitetets Avditorier:*

1. Følgende Kartoner af Constantin Hansen til hans Fresco-Malerier i Universitetets Forhal:

Apollon, som spiller for Hyrderne (Avd. Nr. 1).

Athenes Fødsel (Avd. Nr. 2).

Athenes og Poseidons Tvist (Avd. Nr. 3).

Apollon og Marsyas (Avd. Nr. 7)\*).

2. Følgende Udkast af Marstrand til Malerierne i Festsalen:

Farvet Karton til Maleriet af Universitetets Stiftelse (Avd. Nr. 3).

Oliemalede Skizzer til:

Universitetets Stiftelse.

Kong Jacob af Skotlands Besøg hos Tycho Brahe.

Hans Tausen og Joachim Rønnev.

} Øverste Aftrædelses-  
værelse.

*I den nederste Korridor i Universitetsbygningen:*

- 1 David som Goliaths Overvinder, Broncestatue af den franske Billedhugger Mercié, foræret Universitetet af Hr. C. Jacobsen jun i Anledning af dets Jubelfest 1879.

*Paa Regensen:*

- 10 Christus, 12 Aar gammel, i Templet, Oliemaleri.

*Foran Frue Kirke:*

- 11 Moses, Broncestatue af H. V. Bissen.

- 12 David, Broncestatue af J. A. Jerichau.

*I Frue Kirkes Fronton:*

- 101 Johannesgruppen, i Marmor, af Thorvaldsen.

\*) De øvrige til Universitetsbygningens maleriske Udsmykning benyttede Kartoner opbevares i Universitetsbibliotheket.

*I Søjlerækken over Frue Kirkes Hovedindgang.*

Indtoget i Jerusalem, Basrelief i Marmor, af Thorvaldsen.

*I Frue Kirke:*

Følgende Værker af Thorvaldsen:

Christus, Statue i Marmor.	}	i Kirken.		
Daabens Engel, Døbefont i Marmor.				
De tolv Apostle, Statuer i Marmor.				
Gangen til Golgatha, Basrelief i Marmor.				
Moderkjærlighed, Basrelief i Marmor.				
Barnet med den skjærmende Engel, — —				
Daaben, — — —			}	i Skriftestolene.
Nadveren, — — —				

## II. Det akademiske Lærersamfund samt Censorerne og Universitetets Examina.

Ved 2den Behandling af Finanslovsforslaget for 1885—86 blev der stillet Forslag om, at Universitetets Udgiftskonto 5 b. blev affattet saaledes: »Til Professorernes Fritryk anslaaes 2,500 Kr.« jfr. Univ. Aarb. f. 1884—85 S. 7. Efter at Forslaget havde været gjenoptaget paa de senere Finanslovsforslag, blev det optaget paa Kirke- og Undervisningsministeriets Budget for 1887—88.

— Efter at Kirke- og Undervisningsministeriet under 13. Oktober 1885, ved at tilstille Konsistorium 2de Numre af »Morgenbladet« og »Politiken« for den 10. s. M., hvorefter det fremgik, at Prof. Høffding og Kr. Erslev havde deltaget i en Fest, der var bleven afholdt til Ære for de ved Højesteret dømte Mænd, Noes og Nielsen, og at begge ved denne Fest havde taget Ordet som Talere, havde anmodet Konsistorium om at affordre de nævnte Professorer en Erklæring om, hvorvidt de vedkjendte sig Rigtigheden af de i Bladene givne Referater af deres Udtalelser ved den nævnte Lejlighed, indsendte Konsistorium under 16. s. M. de fra disse Professorer modtagne Erklæringer. Under 23de s. M. tilskrev Ministeriet derpaa Konsistorium saaledes:

»Efter med D'Hrr. Rektors og Professorers behagelige Skrivelse af 16. d. M. at have modtaget Erklæringerne fra Professorerne Erslev og Høffding om deres Udtalelser paa den af »Studentsamfundet« den 9. ds foranstaltede Fest, skulde Ministeriet anmode Konsistorium om at tilkjendegive begge de nævnte Professorer Ministeriets alvorlige Misbilligelse af, at de have deltaget i og talt ved den nævnte, til Ære for tvende for voldeligt Angreb paa en Embedsmand dømte Mænd afholdte Fest, hvorved de have vist en grov Taktløshed og over for den Agtelse, der skyldes Domstolene, en Miskjendelse af deres Stilling som Lærere ved Universitetet, samt i Forbindelse hermed betyde dem begge, at en lignende Adfærd af dem i samme Retning fremtidig ikke vil blive taalt.« Denne Skrivelse blev under 24de s. M. af Konsistorium meddelt Prof. Høffding og Erslev.

Med Hensyn til de enkelte Fakulteter bemærkes følgende:

Det rets- og statsvidenskabelige Fakultet. Efter at Prof. jur. Evaldsen under 29. December 1885 var bleven udnævnt til Assessor i den kgl. Lands- Over- samt Hof- og Stadsret, anmodede Ministeriet under 2. Januar 1886 Konsistorium om at indsende en Erklæring angaaende Besættelsen af det derved ledig blevne Professorat. Konsistorium indstillede under 15. s. M. i