

VI. AKADEMISKE HØJTIDELIGHEDER,
FORELÆSNINGER AF FREMMEDE UNIVERSITETS-
LÆRERE M. V.

Universitetets årsfest afholdtes den 25. november 1965. Prorektor, professor, dr. phil. F. J. Billeskov Jansen talte om fremskridtsmænd i dansk kultur (trykt i Berlingske Aftenavis' kronik 2. december 1965). Indbydelsesskriftet indeholdt en afhandling af professor, dr. phil. Steffen Steffensen: »Bertolt Brechts Digte«, 117 sider 8vo, nekrologer over professor, dr. med. h. c. Jens Nielsen, professor, dr. phil. Paul Diderichsen, professor, dr. med. Axel Lendorf, professor, dr. phil. Emanuel Hansen, professor, dr. phil. J. C. Jacobsen, professor, dr. phil. Louis Hjelmlev, professor, dr. phil. Ragnar Spärck, professor, dr. med. Poul Møller og lektor, cand. polit. Knud Vedel-Petersen, selvbiografier af årets doktorer, bedømmelse af prisafhandlingerne for 1964 og af den zoologiske, geologiske og geografiske prisafhandling for 1963. Efter fremførelsen af Niels Møllers og Carl Nielsens kantate, som udførtes af medlemmer af Det kgl. Kapel, af Studentersangforeningen samt af kgl. kammersangerinde fru Ruth Guldbæk, operasanger ved Det kgl. teater Niels Brincker og operasanger ved Det kgl. teater Ove Verner Hansen som solister, promoveredes følgende af dekanen for det filosofiske fakultet, professor, dr. phil. Sven Henningsen som æresdoktorer: fhv. professor, fil. dr. Curt Weibull og kapelmester, domorganist, mag. art. Mogens Wöldike og af dekanen for det matematisk-naturvidenskabelige fakultet, professor, dr. phil. Werner Fenchel promoveredes følgende som æresdoktorer: professor ved Stockholms universitet, dr. phil. Oskar Klein, professor ved Max Planck Institutet i München, dr. phil. Werner Heisenberg, professor ved Cambridge Universitet, Paul A. M. Dirac, professor ved NORDITA i København, dr. phil. Leon Rosenfeld, professor ved CERN i Genève, dr. phil. Victor F. Weisskopf og professor ved California Institute of Technology, Pasadena, dr. phil. Max Delbrück. Festen afsluttedes med afsyngelsen af »Hellige Flamme« fra J. L. Heibergs og C. E. F. Weyses kantate til universitetets fest i anledning af reformationens indførelse samt rektorskiftet. I forbindelse med årsfesten arrangeredes en festaften i Det kgl. teater; der opførtes »Erasmus Montanus« af Ludvig Holberg og balletten »Pas de quatre«.

Festskriftet i anledning af Hans Majestæt Kongens fødselsdag den 11. marts 1966 indeholdt en afhandling af professor, dr. phil. Kristof Glamann: Otto Thott's uforgribelige Tanker om Kommerciens Tilstand. Et nationaløkonomisk programskrift fra 1735, 138 sider 8vo.

Den 3. maj 1966 afholdt universitetet en højtidelighed i anledning af Sonningprisens overrækkelse til Sir Laurence Olivier. Højtideligheden indledtes med L. v. Beethovens »Adagio affettuoso ed appassionato« fra Strygekvartetten i F-dur opus 18 nr. 1 under medvirken af Erling Bloch, Eyvind Sand Kjeldsen, Lavard Friisholm og Jørgen Friisholm. Efter professor, dr. phil. F. J. Billeskov Jansens tale overrakte universitetets rektor, professor, dr. polit. Carl Iversen prisen til Sir Laurence Olivier, som herefter holdt en takketale. Højtideligheden afsluttedes med udførelsen af Henry Purcells »Rondeau: Allegro animato of the suite for strings from the dramatic music of Henry Purcell arranged and edited by Albert Coates«.

Immatrikulationsfesten holdtes den 2. september 1966. Rektor, professor, dr. polit. Carl Iversen holdt talen, sange, kantate og festmusik udførtes af Studentersangforeningen med Niels Holm som solist og af Studentermusikforeningen med musikchef Eifred Eckart-Hansen og kapelmester Thamas Vetö som dirigenter.

Den 14. oktober 1966 modtog universitetets rektor, professor, dr. polit. Carl Iversen i universitetets festsal studenterne fra 1916 i anledning af deres 50-års jubilæum (j. nr. 341/66).

I det akademiske år fra den 1. december 1965 til den 30. november 1966 har følgende fremmede videnskabsmænd holdt forelæsninger på universitetet (j. nr. 112/65 og 112/66):

Professor A. G. Myslivčenko, institut for filosofi, ANSSSR, Moskva, den 6. december 1965 en forelæsning om emnet: Kulturudviklingen og opdragelsen af det nye menneske i Sovjetunionen; professor, dr. Vittore Branca, Padova, den 4. februar 1966 en forelæsning om emnet: »Il Decameron, epopea dell'autunno del medioevo«; førstearkivar, dr. philos. Ingeborg Hoff den 25. februar 1966 en forelæsning over norsk dialektgeografisk forskning; professor H. B. Rosén, Hebrew University, Jerusalem, den 28. februar 1966 en forelæsning over emnet: »Structural linguistic analysis as an approach to the understanding of the Old Testament text and its relation to the versions«; professor, dr. jur. Sjur Brækhus, Oslo, den 1. marts 1966 en forelæsning over emnet: »Insolvens og afkræftelse. Nogle refleksioner i anledning af det nordiske samarbejde om revision af konkurslovgivningen«; professor G. D. Vovčenko, prorektor ved Moskva universitet den 1. marts 1966 en forelæsning over emnet: »Den højere uddannelse i Sovjetunionen; professor, dr. Manfred Mayrhofer, Saarbrücken, den 1., 2. og 3. marts 1966 følgende forelæsninger: »Die Indo-Arier im Alten Vorderasien«, »Sonderprobleme der vorderasiatischen Indo-Arier. Die Frage lexikalischer Beziehungen zum Hethi-

tischen; zur kritischen Sichtung der Personen-namen« og »Zukunftsaufgaben der indogermanischen Wortforschung«; professor W. Witte, Aberdeen, den 9. marts 1966 to forelæsninger over følgende emner: »Aufnahme und Deutung Shakespeares im deutschen Schrifttum des 18. Jahrhunderts« og »Carlyle and German Literature«; professor, dr. Werner Winter, Kiel, i marts og april en forelæsningsrække over følgende emner: »The Tocharian Languages: An Introduction« og »Problems of Proto-Indo-European Phonology«; professor Leon Lebowitz, University of Texas, den 23. og 24. marts 1966 to forelæsninger over emnet: »The Organization and Jurisdiction of American Courts«; professor Gunnar Tideström, Uppsala, den 30. marts 1966 en forelæsning over emnet: »Löjen och tårar i 1700-talets diktning och verklighet (kring frågan om litterära tidsrörelsers uppkomst)«; professor Arthur F. Burns, Columbia University, den 31. marts 1966 en forelæsning over emnet: »Government use of economic measures to stimulate and regulate free enterprise«; professor Arthur Henkel, Heidelberg den 19. april 1966 en forelæsning over emnet: »Beim Wiederlesen des Wilhelm Meister«; professor Gösta M. Bergman, Stockholm, den 29. april 1966 en forelæsning over emnet: »Strindberg och Intima Teatern«; professor Ivo Frangeš, universitetet i Zagreb, Jugoslavien, den 29. april 1966 en forelæsning over emnet: »Erlebte Rede im Serbokroatischen«; professor, dr. W. J. M. A. Asselbergs, Nijmegen, Holland, den 23. september 1966 over emnet: »Den tragiske helt i en borgerlig republik (Vondel, Hollands store dramatiker i det 17. årh.)«; professor W. A. C. Stewart, University of Keele, den 26. september 1966 en forelæsning over emnet: »The New University Movement in England«; professor, dr. phil. August Buck, Marburg, Vesttyskland, den 27. september 1966 en forelæsning over emnet: »Der Rückgriff des Renaissance-Humanismus auf die Patristik«; dr. R. D. Dawe, Trinity College, Cambridge, den 30. september 1966 en forelæsning over emnet: »The Dramatic Structure of Oedipus Rex«; professor Barna S. Horvath the New School for Social Research, New York, den 6. og 7. oktober 1966 to forelæsninger over følgende emner: »The Sociology of Changing Law« og »The Decline of Law in Our Age«; professor, dr. Alfred Kelletat, Berlin, i oktober en forelæsningsrække om interpretation af lyriske tekster, med gennemgang af tekster fra Gryphius til Celan; prins Sadruddin Aga Khan, De forenede Nationers Højkommissær for Flygtninge, den 20. oktober 1966 en forelæsning over emnet: »The Legal Aspect of the Refugee Problems«; professor Kristian Smidt, Oslo; den 8. november 1966 en forelæsning over emnet: »The Scholar in Shakespeare's Plays«; lektor, dr. Egil Wyller, Oslo universitet, den 23. november 1966 en forelæsning over emnet: »Cusanus og den platoniske enhedslære«; docent Adam Podgorecki den 25. november 1966 en forelæsning over emnet: »Social Change«; lektor Matilde Goulard Westberg, Göteborg universi-

tet, den 28., 29. og 30. november en serie forelæsninger over spansk guldalderlitteratur med titlen: »El Teatro Preclasico Español»; professor Nils Erik Enkvist, Åbo Akademi, den 28. november 1966 en forelæsning over emnet: »The Problem of Style in Foreign Language Teaching».

Om gæsteforelæsninger, som har fundet sted på de enkelte instituter, henvises til afsnittet om universitetets videnskabelige samlinger og instituter, kap. VII.