

VI. AKADEMISKE HØJTIDELIGHEDER,
FORELÆSNINGER AF FREMMEDE UNIVERSITETS-
LÆRERE M. V.

Universitetets årsfest holdtes den 26. november 1964. Prorektor, professor, dr. med. Mogens Fog talte om eftersporing af sygdomsårsager. Indbydelsesskriftet indeholdt en afhandling af professor, dr. phil. Torben Krogh: »Molière's Don Juan i Komediehuset på Kongens Nytorv«, 98 sider 8vo med noter, nekrologer over professor, dr. med. Tage Kemp og lektor, dr. phil. Ole Næsgaard, selvbiografier af årets doktorer, bedømmelse af prisafhandlingerne for 1963 og af den zoologiske og geologiske prisafhandling for 1962. Kantaten af Niels Møller og Carl Nielsen udførtes af medlemmer af Det kgl. Kapel, af Studenter-sangforeningen samt af kgl. kammersangerinde fru Ruth Guldbæk, operasanger ved Det kgl. teater Ib Hansen og operasanger ved Det kgl. teater Niels Brincker som solister. I forbindelse med årsfesten arrangeredes en festaften i Det kgl. teater; der opførtes baletten »Svanesøen« til musik af Peter Tjajkofskij.

Festskriftet i anledning af Hans Majestæt Kongens fødselsdag den 11. marts 1965 indeholdt en afhandling af professor, dr. theol. Eduard Nielsen: De ti bud, en traditionshistorisk skitse, 138 sider 8vo.

Den 30. april 1965 afholdt universitetet en højtidelighed i anledning af Sonningprisens overrækkelse til professor, dr. greve Richard von Coudenhove-Kalergi. Højtideligheden indledtes med L. v. Beethovens Strygekvartet i F-dur op. 135 »Muss es sein? Es muss sein«, 1. og 2. sats under medvirken af Erling Bloch, Eyvind Sand Kjeldsen, Lavard Friisholm og Jørgen Friisholm. Efter udenrigsminister Per Hækkerups tale overrakte universitetets rektor, professor, dr. polit. Carl Iversen Sonningprisen. Efter professor, dr. phil. greve Richard v. Coudenhove-Kalergi's takketale udførtes 3. og 4. sats af Beethovens Strygekvartet.

Den 7. maj 1965 afholdt universitetet en mindeforelæsning i anledning af 700-året for Dante Alighieris fødsel. Professor, dr. phil. Poul Høybye talte om Dantes tanker om sproget, skuespiller ved Det kgl. teater Martin Hansen læste Skærsildens 5. sang i Knud Hee Andersens oversættelse og lektor, dr. Vanni Mafera talte på italiensk om den samme sang.

Den 17. maj 1965 afholdt universitetet en mindefest i anledning af

100-året for Carl Nielsens fødsel. Mindefesten indledtes med en tale af universitetets rektor, professor, dr. polit. Carl Iversen, hvorefter Koppel-kvartetten bestående af Else Marie Bruun, Mogens Holm Larsen, Julius Koppel og Lars Geisler samt Flemming Christensen spillede Carl Nielsens Strygekvintet i G-dur (1888). Efter professor, dr. phil. Niels Schiørrings tale udførtes Carl Nielsens Hymnus Amoris (op. 12, 1896) med tekst af Axel Olrik, oversat til latin af J. L. Heiberg, under medvirken af Studentermusikforeningens orkester med kgl. kapelmester Poul Jørgensen som dirigent. Solister var: kgl. kammersangerinde Ruth Guldbæk, kgl. operasangerinde Ellen Margrethe Edlers, kgl. operasanger Niels Brincker og koncertsangerne Peter Fog og Hans Christian Andersen. Korpartierne udførtes af Aurehøj statsgymnasiums kor, Københavns musikhøjskoles kor, N. Zahles seminariums kor, N. Zahles skoles børnekor og De musikstuderendes kor.

Immatrikulationsfesten holdtes den 2. september 1965. Prorektor, professor, dr. phil. F. J. Billeskov Jansen holdt talen; kantaten udførtes af Studentermusikforeningens orkester under ledelse af musikchef Eifred Eckart-Hansen med Niels Holm som solist.

Den 7. oktober 1965 afholdt universitetet en mindehøjtidelighed i anledning af 80-årsdagen for professor, dr. phil. Niels Bohrs fødsel. Højtideligheden indledtes med symfoni i A-dur af W. A. Mozart, Allegro moderato-Andante under medvirken af Det kgl. kapel ledet af kapelmester John Frandsen. Efter at universitetets rektor, professor, dr. polit. Carl Iversen, professor, dr. phil. Leon Rosenfeld og professor, dr. phil. Mogens Pihl havde talt, udførtes Minuetto og Allegro con spirito af Mozarts symfoni i A-dur. Herefter afsløredes en buste af professor, dr. phil. Niels Bohr på Frue Plads. Busten er fremstillet af billedhuggeren Jørgen Gudmundsen-Holmgreen.

Om tildelingen af æresdoktorgraden i anledning af 80-årsdagen for professor, dr. phil. Niels Bohrs fødsel, se ovenfor side 137.

Den 29. oktober 1965 modtog universitetets prorektor, professor, dr. phil. F. J. Billeskov Jansen i universitetets festsal studenterne fra 1925 i anledning af deres 40-års jubilæum (j. nr. 376/65).

I det akademiske år fra den 1. december 1964 til den 30. november 1965 har følgende fremmede videnskabsmænd holdt forelæsninger på universitetet (j. nr. 112/64 og 112/65):

Professor ved Cambridge universitet R. M. Cook 2 forelæsninger over emnerne: »The Nio-bids in Greek and Roman Art« og »The Wild Goat Style« i dagene den 7. og 8. december 1964; professor Germán Arciniegas Universidad Nacional, Bogotá, en forelæsning den 23. april 1965 om »Latinoamérica hoy«; professor, dr. Peter R. Hofstätter, Hamburg, den 29. april 1965 en forelæsning over emnet: »Psychologie und Gesellschaft«; professor Lorentz Eckhoff, Oslo universitet, den 13. maj 1965 en forelæsning over emnet: »Shakespeare's sonetter i nyt

lys«; dr. W. Nicolaisen, School of Scottish Studies, Edinburgh, den 7. september 1965 en forelæsning over emnet: »The Study of Scottish Place Names«; dr. Pierre Massé, generalkommissær for Frankrigs økonomiske plan, den 7. september 1965 en forelæsning over emnet: »La Conception Française du Plan«; professor, dr. phil. Friedrich Maurer, Freiburg i. Br. to forelæsninger over følgende emner: »Zwei Probleme des Verstehens mittelhochdeutscher Dichtung« og »Zur Formkunst des deutschen Minnesangs« den 13. og 16. september 1965; professor Johan Vogt, Oslo universitet, den 14. september 1965 en forelæsning over emnet: »Fødselstallets komponenter«; Luigi Pasinetti, King's College, Cambridge, den 28. september 1965 en forelæsning over emnet: »Savings, profit and equilibrium growth«; professor Alda Tesan, Zaragossa, den 28. september 1965 en forelæsning over emnet: »Un Soneto de Quevedo«; professor José Luis L. Aranguren, Madrid, den 11. oktober 1965 en forelæsning over emnet: »E structura Social y Economica de España«; professor Paul Engle, University of Iowa, den 26. oktober 1965 en forelæsning over emnet: »Recent American Poetry«; professor Francis Lee Utley, Ohio State University, to forelæsninger over følgende emner: »How Parochial is the Debate of the Body and the Soul« og »Folklore, Anthropology and the Humanities« den 8. og 9. november 1965; professor John Cohen, Director of the Psychological Department, University of Manchester, den 19. november 1965 en forelæsning over emnet: »Experience of Time«.

Om gæsteforelæsninger, som har fundet sted på de enkelte instituter, henvises til afsnittet om universitetets videnskabelige samlinger og instituter, kap. VII.