

XII. Akademiske højtideligheder, forelæsninger af fremmede universitetslærere m. v.

Universitetets årsfest afholdtes den 27. november 1969. Professor, dr. phil. Axel Schou talte om »Geografisk forskning i u-landshjælpens epoke«.

Indbydelsesskriftet indeholdt en afhandling af professor, dr. phil. Carl Stief: »Den russiske nihilisme, baggrunden for Dostoevskijs roman »De besatte««, 204 sider 8vo, nekrologer over professor, dr. phil. Frithiof Brandt, afdelingsleder, lektor, dr. phil. Eigil Nielsen, professor, dr. med. Einar Lundsgaard, professor ved Danmarks Lærerhøjskole Povl Hyllested, lektor, dr. med. Dorus Thue Poulsen, professor, dr. phil. Jens Anton Christiansen, professor Jørgen Jørgensen, professor, dr. med. Anders Thornval, selvbiografier af årets doktorer, bedømmelse af prisafhandlinger for 1968 og af den zoologiske og geologiske prisafhandling for 1967.

Studenter-Sangforeningen, messingblæsere, operasangerne ved Det kgl. teater Tonny Nuppenau og Jan Arnholtz som solister fremførte med Eifred Eckart-Hansen som dirigent »Fanfare« af Sv. S. Schultz, »Sagn« af Erik Knudsen og Niels Viggo Bentzon samt, efter rektors årsberetning, »Hellige Flamme« af J. L. Heiberg og C. E. F. Weyse. Herefter promoveredes professor Kaj Barr og ambassadør, cand. polit. Gunnar Seidenfaden som filosofiske æresdoktorer.

I forbindelse med årsfesten arrangeredes en festaften i Det kgl. teater; der opførtes Ludvig Holbergs »Mascarade«.

Festskriftet i anledning af *Hans Majestæt Kongens fødselsdag* den 11. marts 1970 indeholdt en afhandling af professor Else Kai Sass: »Studier i Christiørn II's ikonografi«, 127 sider 8vo.

I anledning af *Sønningprisens overrækkelse* til dr. phil. Max Tau afholdt universitetet i Medicinsk-historisk museum en højtidelighed den 18. april 1970. Efter professor, dr. phil. Steffen

Steffensens tale overrakte universitetets rektor, professor, dr. med. Mogens Fog prisen til Max Tau, som derefter holdt en takketale.

Immatrikulationsfesten afholdtes den 2. september 1970. Studenter-Sangforeningen med operasanger ved Det kgl. teater Bent Norup som solist og Studentermusikforeningen med kapelmester ved det kgl. teater Tamas Vetø og seminarielektor, cand. mag. Frits Haase som dirigenter fremførte Sange til universitetets immatrikulationsfest af H. H. Seedorff Pedersen og P. Schierbeck, Hellige Flamme af J. L. Heiberg og C. E. F. Weyse samt Akademisk Festmusik af P. Schierbeck. Prorektor, professor, dr. phil. Mogens Pihl holdt talen. Se illustrationen side 330.

I anledning af Sénégal's præsident, Léopold Sédar Senghors besøg i København i dagene den 11.-12. maj 1970 afholdt universitetet den 12. maj en mindre festlighed.

Den 4. december 1969 modtog universitetets rektor, professor, dr. med. Mogens Fog i universitetets festsal *studenterne fra 1929* i anledning af deres 40-års jubilæum (j. nr. 1/69).

Den 23. oktober 1970 modtog universitetets rektor, professor, dr. med. Mogens Fog i universitetets festsal *studenterne fra 1920* i anledning af deres 50-års jubilæum (j. nr. 1/70).

I det akademiske år fra den 1. december 1969 til den 30. november 1970 har *fremmede forskere holdt følgende forelæsninger på universitetet*:

Professor, dr. phil. W. Wilss, Universität des Saarlandes, Saarbrücken, den 3. februar 1970: »Zu einer Theorie der machinellen Sprachübersetzung«.

Professor Maurice Gross, Paris, den 9. februar: »Analyse transformationelle des propositions complétives«.

Dr. Mac White, Irlands ambassadør i Nederlandene og Danmark den 6. marts: »V. S. Pečërin«.



Professor, dr. Herbert Braun, Mainz, den 12. og 13. marts: »Die Zukunft im Neuen Testament« og »Die Aislegung Gottes durch Jesus, dargestellt an Mark. 2,23-28 Par.«.

Professor Erling Schild, The Hebrew University, Jerusalem, den 16. april: »Autoritet og konformitet«.

Lektor Fritz Senn, Zürich, den 17. og 18. april: »James Joyce and His Readers« og »An Introduction to Finnegans Wake«.

Lektor, dr. Matilda Caragiu-Marioteanu, Bucarest, den 20. og 21. april: »Le roumain primitif«, »La romanité sud-danubienne« og »Difficultés concernant l'acquisition de la phonologie roumaine«.

Digteren og kritikeren John Press, den 22. april: »The Poet and the City«.

Dr. Theodore Redpath, den 27. og 28. april: »Love Themes in Donne's Songs and Sonnets« og »Hobbes's Leviathan as Moral Philosophy«.

Professor, dr. Herman Meyer, Amsterdam, den 27. april: »Natürlicher Enthusiasmus. Zum Morgenländischen in Goethes »Novelle««. Professor H. D. F. Kitto, Bristol, 29. og 30. april samt 1. maj: »Sophocles' Oedipus Tyrannus«, »Aristotle's Poetics« og »Historical Tragedy (Aeschylus' Persae - Shakespeare's Histories)«.

Professor Jan Tinbergen, Rotterdam, den 11. maj: »How can we make the income distribution more equal?«.

Professor, dr. W. M. Calder, Columbia University, New York, den 20. og 21. maj: »How Periclean Democracy worked« og »The Politics of Aeschylus, Prometheus Vincetus«.

Professor K. J. Fielding, Edinburgh, den 6. oktober: »Dickens's Comedy«.

Professor, dr. E. Jüngel, Tübingen, den 14. oktober: »Der Tod - was ist das? Theologische Erwägungen«.

Professor Ada Nisbet, California, den 26. oktober: »Dickens and America: Some comments on Mutual Disillusion«.

Professor Gwyn Jones, Wales, den 5. og 6. november: »Heroic Poetry« og »The Legendary History of Olaf Tryggvason«.

Professor, Paul Ricoeur, Paris, den 23. november: »Herméneutique du langage religieux«

og »Le débat entre »expliquer« et »comprendre« dans les sciences humaines«.

Om gæsteforelæsninger, som har fundet sted på de enkelte institutter, henvises også til afsnittet om universitetets videnskabelige institutter, kap. IX, se ovenfor side 163.

Table with multiple columns containing names of institutions and individuals, possibly a list of publications or a directory. The text is mirrored and partially illegible due to bleed-through from the reverse side of the page.