

Indhold

Forord 7

Bent Holm

Det civiliserede kaos. Maskerade-motivet iflg. Ludvig Holberg, Vilhelm Andersen og Carl Nielsen 11

Gitte Duemose Hansen

Rum og fortælling. Besøg i Søstrene Grenes Økonomimarked 41

Rikke Schubart

Syndebug, monster, helt. Girard og volden i populærkulturen 53

Carsten Sestoft

Fra filologi til politiseret litteraturteori.

De amerikanske litteraturstudiers historie 73

René Rasmussen

Tid og litteratur. Betragtninger over tiden set i lyset af

P. Ricœur: Temps et récit og J. Joyce: Ulysses 107

Anmeldelser 127

Josh Cohen: Spectacular Allegories. Postmodern American Writing and the Politics of Seeing (Ove Christensen)

James Annesley: Blank Fiction. Consumerism, Culture and the Contemporary American Novel (Ove Christensen)

Hans Fredrik Dahl, Jostein Gripsrud, Gunnar Iversen, Kathrine Skretting og Bjørn Sørensen (red.): Kinoens mørke, fjernsynets lys (Gunhild Agger)

Anne-Marie Mai og Bo Kampmann Walther (red.): At gå til grunde. Sider af romantikkens litteratur og tænkning (Svend Aage Svenstrup)

Jørgen Knudsen: Georg Brandes. Magt og afmagt. 1896-1914 (Jørgen Holmgaard)

K&K 87 (1999)