

Om bidragyderne

Lise Busk-Jensen, mag.art. i litteraturvidenskab; har udgivet bøger og artikler om kvindelige forfattere i 1800-tallet og feministisk teori.

Jonathan Culler, professor ved Cornell University, USA. Udgav i 1976 en amerikansk introduktion til den franske strukturalisme – *Structuralist Poetics. Structuralism, Linguistics, and the Study of Literature* – og i 1982 *On Deconstruction*. Har foruden en række bøger bl.a. om Flaubert, Saussure og Barthes udgivet *Literary Theory. A Very Short Introduction* (1997). Bidragyder til *K&K* 91 (2001) med artiklen »Baudelaires sataniske vers«.

Jacques Derrida (1930-2004), fransk filosof, var professor ved École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris og University of California, Irvine. Åresdoktor bl.a. ved Syddansk Universitet (2003).

Per Krogh Hansen, ph.d., lektor i dansk litteratur ved Institut for Litteratur, Kultur og Medier, Syddansk Universitet (Kolding). Leder af Center for Narratologiske Studier.

Jørgen Holmgaard, professor, dr.phil., Aalborg Universitet.

Ingemai Larsen, ph.d., lektor i portugisisksproget kulturhistorie, Københavns Universitet.

Christian Dahl, cand. mag. i litteraturvidenskab, ph.d.-studerende ved Institut for kunst- og kulturvidenskab, Københavns Universitet.

Peter Stein Larsen, ph.d., lektor i dansk ved Aalborg Universitet. Har bl.a. udgivet *Digitets krystal* (1997) og *Modernistiske outsiders* (1998).

John Llewelyn har skrevet bl.a. *Seeing Through God: A Geophenomenology* (2004), *Appositions of Jacques Derrida and Emmanuel Levinas* (2002), *The HypoCritical Imagination: Between Kant and Levinas* (2000), *Emmanuel Levinas: The Genealogy of Ethics* (1995), *Derrida on the Threshold of Sense* (1986), *Beyond Metaphysics? The Hermeneutic Circle in Contemporary Continental Philosophy* (1985).

Dag Petersson, ph.d. i kunsthistorie fra Københavns Universitet, seniorforsker ved Det Kongelige Bibliotek. Har redigeret antologien *Actualities of Aura: Twelve Studies of Walter Benjamin* (2004) og publiceret artikler om

bl.a. Manuel DeLanda og Walid Raad samt om digital teknologi i billedarkivering.

John Phillips, Associate Professor i engelsk, The National University of Singapore. Har bl.a. skrevet *Contested Knowledge: A Guide To Critical Theory* (2000) og sammen med Lyndsey Stonebridge redigeret *Reading Melanie Klein* (1998).

Roy Sellars, ph.d., lektor i engelsk litteratur ved Institut for Litteratur, Kultur og Medier, Syddansk Universitet (Kolding).

Kirsten Thisted, ph.d., lektor i minoritetsstudier, Københavns Universitet.

Björn Thorsteinsson, islandsk filosof, doktor i filosofi fra Université Paris 8 (2005). Ekstern lektor i filosofi ved Islands Universitet i Reykjavík. Har udgivet forskellige artikler på islandsk og engelsk, bl.a. »Possibilities of the Impossible: Derrida's Idea of Justice and Negative Theology«, i *Svensk teologisk kvartalskrift*, 78 (3/2002).

Claus Bratt Østergaard, mag. art. i engelsk. Har bl.a. skrevet *Romanens tid*, (1987) og *Hvad er et navn – Shakespeare i rænæssancen* (1994) og oversat Kant (*Kritik af den rene fornuft* (2002) og *Kritik af dømmekraften* (udkommer 2005, efteråret)) og Hegel (*Retsfilosofien* (2004) og *Åndens fænomenologi* (2005)).