

# Indhold

Forord 7

*Dorothy Hale*

Introduktion til *Social Formalism* (1998) 16

*Judith Butler*

Det blot kulturelle 34

*Henrik Kaare Nielsen*

Kultur uden klasse? – Klasse uden kultur? 50

*Mikkel Bolt*

Støj eller stemmer. Om de lavere klassers intelligens hos Jacques Rancière 68

*Camilla Møhring Reestorff*

Kulturpolitiske kanonkugler. Kulturkanonen og kulturens nationalstatslige forankring 86

*Heidi Philipsen*

En rammefast filmskolekultur 110

*Henrik Skov Nielsen*

Selvmondsaktioner 132

*Frederik Tygstrup og Isak Winkel Holm*

Litteratur og politik 148

*Jacob Bøggild*

Marx' spøgelse ifølge Derrida 166

Anmeldelser 191

Stefan Kjerkegaard, Henrik Skov Nielsen & Kristin Ørjasæter (red.): *Selvskreven – om litterær selvfremstilling* (Charlotte Engberg) 191 – Carsten og Malene Fenger-Grøndahl: *Sigøjnere. 1000 år på kanten af Europa* (Peter Bakker) 194 – Klaus Otto Kappel: *Karen Blixens Værk I. Spendestykket* Syv fantastiske Fortællinger – nærlæsning, analyse og vurdering (Jan Maintz Hansen) 198 – Hans Siggaard Jensen, Ole Knudsen & Frederik Stjernfelt (red.): *Tankens magt. Vestens idéhistorie* (Ove Christensen og Nicolai von Eggert Mariegaard) 203

