

# Om bidragyderne

Michael Eigtved, cand.mag. i musik og moderne kultur & kulturformidling, ph.d.-stipendiat på Center for Urbanitet & Æstetik; har udgivet bogen *Musicals – storbyscene og drømmerum* (1995).

Bert van Heel, ph.d.-stipendiat ved Center for Æstetik og Logik, Aalborg Universitet.

Hans Mammen, arkitekt MAA, professor i byplanlægning ved arkitektskolen i Aarhus.

Morten Michelsen, cand.mag. i musik, ph.d.-stipendiat ved Musik-videnskabeligt institut, KU, med et projekt om rockmusik.

Arno Victor Nielsen, mag.art. et cand.mag. i filosofi og dansk, skribent, foredragsholder og freelancemedarbejder i Danmarks Radio.

Henrik Reeh, ph.d., forskningslektor ved Center for Urbanitet og Æstetik, KU; har udgivet *Storbyens Ornamenter – Sigfried Kracauer og den moderne bykultur* (1991) og, under udgivelse, *Den urbane dimension – tretten variationer over den moderne bykultur*,

Anne Ring Petersen, mag.art. i kunsthistorie, ph.d.-stipendiat ved Center for Urbanitet og Æstetik, KU; har publiceret artikler og katalogtekster fortrinsvis om det 20. århundredes kunst.

Fredrik Tygstrup, lektor i litteraturvidenskab, KU; har bl.a. udgivet *Erfaringens fiktion* (1992).

Martin Zerlang, lektor i litteraturvidenskab, KU, leder af Center for Urbanitet og Æstetik; har senest udgivet antologien *Pladser* (1996).