

Om bidragerne

Gunhild Agger, lektor i dansk ved Aalborg Universitetscenter. Har skrevet om litteraturteori, litteratur- og mediehistorie, tv-fiktion m.m.

Ove Christensen, cand.mag. i samfundsfag og idéhistorie (AUC/AU). Ph.d.stipendiat ved Aalborg Universitetscenter. Har redigeret bøger om kritisk teori og fortolkningsteori og udgivet en række artikler om kulturanalyse.

Anker Gemzøe, lektor i dansk ved Aalborg Universitetscenter. Har skrevet om bl.a. Kafka, Andersen Nexø og Bakhtin. Arbejder på afhandling om Svend Aage Madsens forfatterskab.

Jørgen Holmgaard, professor ved Aalborg Universitetscenter. Har senest udgivet *Americana* (1991).

Claus K. Kristiansen, cand.mag. i samfundsfag og dansk (AUC), kandidatstipendiat ved Aalborg Universitetscenter. Artikler om rolle-spil, horror-film, graffiti, narrativitet m.v.

Jens Chr. Manniche, lektor i historie ved Aarhus Universitet. Har senest udgivet *Damen, der skød på doktoren. En bog om Anna Hude* (1991).

Lis Møller, adjunkt i litteraturvidenskab og semiotik ved Odense Universitet. Har bl.a. udgivet *Freuds litteratortori* (1984) og *The Freudian Reading* (1991).

Merete Stistrup, lic.phil., Lyon. Har bl.a. udgivet *Kvindesprog* (1985).

Per Stounbjerg, adjunkt i nordisk ved Aarhus Universitet. Har publiceret artikler om modernitet, storbyen, Strindberg m.v.

Frederik Tygstrup, lektor i litteraturvidenskab ved Københavns Universitet. Har bl.a. udgivet *Erfaringens fiktion* (1992).