

Indhold

Forord 7

Jørgen Holmgaard

Narrativitet. Et forskningsfelts forvandlinger 9

Per Stounbjerg

Livet som forbillede. Om den selvbiografiske fortælling 43

Anker Gemzøe

Modernismens opgør med fortællingen 55

Claus K. Kristiansen

Fortællingens tid 70

Frederik Tygstrup

Punkt, linie, flade. Refleksioner over fortælling og erfaring 79

Merete Stistrup

Uendelighedens figurer. Om Karen Blixens »Storme« 99

Gunhild Agger

Fra Piazza del Popolo og fortællingen som genre 111

Ove Christensen

Narrativ kulturanalyse 137

Jens Chr. Manniche

Historievidenskab og fortælling 147

Lis Møller

Fortællingen i psykoanalysen 157

Anmeldelser 173

Birgitte Possing: *Viljens styrke. Natalie Zahle. En biografi om dannelse, køn og magtfuldkommenhed* 1992. Bente Rosenbeck: *Kroppens politik. Om køn, kultur og videnskab* 1992 (Lise Busk-Jensen).

Elisabeth Møller Jensen (red.): *Nordisk kvindelitteraturhistorie*, bd.1: *I Guds navn* 1993 (Anne Mørch-Hansen).

Anders Østergaard (red.): *Skud – tekstanalysen i dag* 1992 (Karin Højersholt).