

Indhold

Forord 7

Slavoj Žižek

Vold 12

Osama Bin Laden

Til amerikanerne 40

Mikkel Bolt

Nazismens kamp mod forfaldskunsten 52

Carl Lombolt

Til gengæld. Retsopgøret som hævn eller forlig? 82

Lars Albinus

Når værk bliver til vold 102

Stefan Kjerkegaard

Something out of a Nightmare 128

Henrik Skov Nielsen

Sex og vold 146

Jacob Bøggild

»Thy Paleness Moves Me More than Eloquence« 166

Hardy Bach

Operettesangerinden i ordsøen. Om Arthur Schnitzlers *Fräulein Else* 186

Anmeldelser 215

Mikkel Thorup, Hans-Jørgen Schanz og Mehdi Mozaffari (red): *Totalitarisme. Venskab og fjendskab* (Mikkel Bolt) 215 – Morten Brænder & Mikkel Thorup (red.): *Antiterrorismens idéhistorie. Stater og vold i 500 år* (Jeppe Wedel-Brandt) 225 – Henrik Jøker Bjerre og Carsten Bagge Laustsen: *Slavoj Žižek* og Lisanne Wilken: *Pierre Bourdieu* (Stefan Iversen) 232 – Annemette Hejlsted: *Fortællingen i teori og analyse* (Stefan Iversen) 234 – Jacob Lund Pedersen: *Den subjektive rest. Udsigelse og (de)subjektivering i kunst og teori* (Per Krogh Hansen) 238

