

# Indhold

Forord 7

*Nils Gunder Hansen*

Den etiske læser. Om K. E. Løgstrup og den etiske vending i litteraturteorien 12

*Jacob Bøggild*

Fiktion som restriktion? Eller som indirekte meddelelse? 34

*Henrik Skov Nielsen*

Narrativ etik? 56

*Maria Jørgensen*

Foruroligende etik i Heinrich von Kleists »Michael Kohlhaas« 70

*Stefan Iversen*

Vidnesbyrdets vidner. Receptionsangst og etik i mødet med det interviewede vidne 96

*Anne Gjelsvik*

Etiske lesninger i fiksjonens frirom 120

*Peter Ebberfeld*

Dokumentarfilmens etik 142

*Heidi Philipsen*

En leg med æstetik og etik. Om filmen *De fem benspænd* 166

*Hans Kristian Rustad*

Elektronisk litteratur i Norden. Nordisk hypertextstradisjon i lys av internasjonal hypertextfiksjonshistorikk 190

*Moritz Schramm*

Heltmodig autenticitet 218

Anmeldelser 241

Jon Helt Haarder (red.): *Hvad de andre ikke fortæller – Livet som indsats i og efter det moderne gennembrud* (Henrik Lübker) 241 – Klaus Otto Kappel: *Ka-*

*ren Blixens Værk II. Nogle højdepunkter – nærlæsning, analyse og vurdering* (Jan Maintz Hansen) 246 – Per Øhrgaard: *Fortsettelse følger... Et essay om Günter Grass. Med nyt kapitel om Når løg skrælles* (Moritz Schramm) 254