

Om bidragyderne

Lotte Thyrring Andersen, ph.d., forsker ved Statsbiblioteket, Århus. Forestår registreringen af Seeberg-arkivet på Hald Hovedgård. Har skrevet om nordisk litteratur, blandt andet afhandling om Jørgen Gustava Brandts digtning.

Ove Christensen, lektor, cand.mag., Aalborg Universitet. Har bl.a. redigeret antologien *Nøgne billeder. De danske dogmefilm* (2004).

Jørgen Egebak, lektor, mag.art., Københavns Universitet.

Knud Bjarne Gjesing, cand.phil., undervisningsadjunkt ved Institut for Litteratur, Kultur og Medier, Syddansk Universitet. Har skrevet en række afhandlinger om især litterære emner og forestået kommenterede udgivelser af bl.a. Novalis, N.F.S. Grundtvig, B.S. Ingemann, Harald Kidde og Peter Seeberg.

Jørgen Holmgaard, professor, dr.phil., Aalborg Universitet.

Jonas Holst, ph.d.-stipendiat ved Institut for Idéhistorie, Aarhus Universitet. Modtog i 2001 guldmedalje for sin afhandling *Æstetik, eksistensfilosofi og kulturanalyse i Peter Seebergs skønlitterære forfatterskab* (2003).

Jan Bruun Jensen, mag.art. i litteraturhistorie. Har skrevet artikler og anmeldelser for bl.a. Litteraturmagasinet STANDART. Modtog i 2001 guldmedalje for sin afhandling 'Æstetik, eksistensfilosofi og kulturanalyse i Peter Seebergs skønlitterære forfatterskab.'

Anne-Marie Mai, professor ved Institut for Litteratur, Kultur og Medier, Syddansk Universitet. Redaktør af *Danske digtere i det 20. århundrede* (2000-2002), Leder af Center for Ny Litteratur, SDU.

Peter Stein Larsen, ph.d., lektor i dansk ved Aalborg Universitet. Har bl.a. udgivet *Digtets krystal* (1997) og *Modernistiske outsiders* (1998).

Steen Klitgård Povlsen, mag.art, lektor ved afdeling for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet. Har blandt andet udgivet *Dødens værk. Fem kapitler om døden i moderne litteratur, litteraturteori og psykoanalyse*, Århus 2000, samt artikler om Aksel Sandemose, James Joyce, Tom Kristensen, Karen Blixen, Johanne Louise Heiberg o.a.