

# Indhold

Forord 7

*Jan Bruun Jensen*

Verdensordenens umulighed. Mytens utilstedelighed i Peter Seebergs forfatterskab 11

*Knud Bjarne Gjesing*

Relativitetens etik. Om Peter Seeberg som moralsk forfatter 35

*Lotte Thyrring Andersen*

Så lad det være mig. Monolog og dialog i Peter Seebergs forfatterskab med særlig vægt på *Værkfører Thomsens endelige hengivelse* 49

*Anne-Marie Mai*

Det upåfaldende. Peter Seebergs forfatterskab som litteraturhistorisk ABC 69

*Jonas Holst*

Tid og eksistens hos Peter Seeberg 81

*Steen Klitgaard Povlsen*

Litteratur og afføring. Med særligt henblik på Peter Seebergs *Om fjorten dage* 93

*Lotte Thyrring Andersen*

Hvad kasserne gemte. Peter Seebergs arkiv på Hald Hovedgaard 107

Anmeldelser 111

Anne-Marie Mai (red.): *Danske digtere i det 20. århundrede, I-III* (Jørgen Holmgaard) 111 – Dag Heede: *Herman Bang: Mærkværdige læsninger – toogfirs tableauer* (Henning Goldbæk) 117 – Arne Hardis: *Æresretten. Dansk Forfatterforening og udrensningen af de unationale 1945-52* og Søren Espersen: *Valdemar Rørdam. Nationalskjald og landsforræder* (Peter Stein Larsen) 119 – Peter Lützen: *Et billede at læse med* (Jørgen Holmgaard) 125 – Maria Luise Caputo-Mayr, Julius Michael Herz (udg.): *Franz Kafka. Internationale Bibliographie der Primär- und Sekundärliteratur* (Jørgen Egebak) 126 – Rikke Schubart: *Med vold og magt* (Ove Christensen) 128 – Anne Jerslev (red.): *Realism and 'Reality' in Film and Media* (Ove Christensen) 130 – Anders Toftgaard og Ian Halvdan Hawkesworth (red.): *Nationale spejlinger* (Ove Christensen) 135.

På siderne 32, 33, 68, 79 og 110 er gengivet en række Seeberg-arkivalier.