

Om bidragyderne

Benjamin Boysen, ph.d.stipendiat i litteraturvidenskab ved Syddansk Universitet, Odense. Er ved at forberede udgivelse af bog om renæssance og subjektivitet om Petrarca og Shakespeare. Har publiceret artikel om førstnævnte i *Orbis Litterarum*.

Jacob Bøggild, ph.d., lektor ved Nordisk Institut, Aarhus Universitet. Har skrevet *Ironiens tænker: tænkningens ironi. Kierkegaard læst retorisk* (2002) og redigeret antologien *& Højholt. Portræt af en praksis* (2004). Desuden medredaktør (sammen med Stefan Iversen og Henrik Skov Nielsen) af antologien *Dekonstruktion* (2004).

Ole Wugge Christiansen, cand.mag. i litteraturvidenskab fra Københavns Universitet, tidligere skuespiller og dramaturg.

Lars Feldvoss, cand.mag i litteraturvidenskab fra København Universitet og har tidligere udgivet artiklerne »En moderbunden Prometheus« i *K&K* 91 (2001) og »Afvæbning af det sakrale« i *Passage* 49 (2004).

Lisbeth Verstraete Hansen, ph.d. og forskningsadjunkt ved Romansk Institut, Københavns Universitet, har været dansk lektor ved Université Lille III og har skrevet ph.d.-afhandlingen: *Littérature et engagements en Belgique francophone 1945-1972*, der i omarbejdet form er under udgivelse.

Jørgen Holmgaard, professor, dr.phil., Aalborg Universitet.

Stefan Iversen, ph.d.-stipendiat ved Nordisk Institut, Aarhus Universitet. Redaktør af *Om som om. Realisme i teori og nyere kunst* (2002), *Ophold. Giorgio Agambens litteraturfilosofi* (2003), *Dekonstruktion* (2004), *Narratologi* (2004) og *Kraftlinjer. Om Johannes V. Jensens forfatterskab* (2004).

Ingemai Larsen, ph.d., lektor i portugisisksproget kulturhistorie ved Institut for Engelsk, Germansk og Romansk, Københavns Universitet. Under udgivelse: »António Lobo Antunes og den portugisiske koloniserings mange stemmer« in *Litteratur og Engagement i nyere romansksproget litteratur*, redigeret af Pia Schwarz Lausten og Lisbeth Verstraete Hansen (2005).

Henrik Skov Nielsen, ph.d., adjunkt ved Nordisk Institut, Aarhus Universitet, har skrevet *Tertium datur – om litteraturen eller det ikke-værende* (2003), er redaktør af serien 'Moderne litteraturteori' og forfatter til artikler og bøger om bl.a. narratologi og litteraturteori, senest artiklen »The Impersonal Voice in First-Person Narrative Fiction« in *Narrative*, vol. 12, nr. 2 (2004).