

Om bidragerne

Jacob Bøggild, cand. mag., ph.d.-stipendiat på RUC, tilknyttet Søren Kierkegaard Forskningscenter; har publiceret artikler om Kierkegaard og H.C. Andersen.

Thomas Christensen, MA i »Psychoanalytic Studies in the Humanities«, University of Kent, England, stud. mag. i litteraturvidenskab, OU.

Isak Winkel Holm, cand. phil., ph.d.-stipendiat ved Institut for Litteraturvidenskab, KU, med et projekt om Kierkegaard; har været skønlitterær redaktør på Gyldendal, nu anmelder på Weekendavisen; har publiceret artikler om Montaigne, Foucault, Musil, Kundera og Kierkegaard.

Henrik Stampe Lund, mag. art., ph.d.-stipendiat ved Institut for Litteraturvidenskab, KU, med et projekt om Thomas Mann; har publiceret artikler om Walter Benjamin, Søren Kierkegaard og Thomas Mann.

Dan Ringgaard, ph.d.-stipendiat ved Institut for nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet. Har bl.a. udgivet *Striden og skønheden. Analyser i Sophus Claussens lyrik* (1994).

Lilian Munk Rösing, cand. phil., ph.d.-stipendiat ved Institut for Litteraturvidenskab, KU, med et projekt om barnets perspektiv i moderne litteratur (Proust, Benjamin, Joyce); har publiceret artikler i *K&K*, *Den blå port*, *Spring* og *Ny poetik*.

Michael Juul Therkelsen, stud. mag. i dansk ved Aalborg Universitet.

Bo Kampmann Walther, cand. mag., ph.d.-stipendiat ved Institut for Litteratur, Kultur og Medier, OU, med et projekt om Kierkegaard; har udgivet (med A-M. Mai): *At gå i hundene. Sider af romantikkens litteratur og tænkning* (1997); desuden artikler i *Passage*, *Orbis Litterarum*, *Nordica*, *Synsvinkler* og *Rhetorica Scandinavia*