

Indhold

Forord 7

Peter Stein Larsen

Modernismens fire dimensioner

En æstetisk-eksistentiel forståelsesramme for nyere poesi 9

Kaare Nielsen

Fem læsninger af Franz Kafkas »Foran loven« 45

Christian U. Andersen

Célines kærlighed til Proust

Om antisemitisme, talesprog, *Rejse til nattens ende* og *På sporet efter den tabte tid* 79

Tania Ørum

Ezra Pound: »Make It New!« 97

Hans Lauge Hansen

Modernismen i spansk poesi

Federico García Lorca og Rafael Alberti mellem postsymbolisme og socialt engagement 113

Anmeldelser 137

Flemming Conrad: *Smagen og det nationale. Studier i dansk litteraturhistorie-skrivning 1800-1861* (Lise Busk-Jensen)

Jørgen Bruhn & Bo Degn Rasmussen: *Proust. En introduktion til »På sporet af den tabte tid«* (Kaare Nielsen)