

Om bidragyderne

Mikkel Bolt, ph.d.-stipendiat ved Institut for Kunsthistorie, Aarhus Universitet med et projekt om Den situationistiske internationale. Har bl.a. publiceret artikler i *Agora*, *Passepartout* og *Øjeblikket*.

Ove Christensen, lektor ved Aalborg Universitet. Bogbidrag og tidsskriftsartikler, bl.a. i *K&K* 71 og 76. Har redigeret bl.a. *Fortolkningens rum. Mellem konstruktion og rekonstruktion* (1998).

Jonathan Culler, professor ved Cornell University, USA. Udgav i 1976 en amerikansk introduktion til den franske strukturalisme – *Structuralist Poetics. Structuralism, Linguistics, and the Study of Literature* – og i 1982 *On Deconstruction*. Har foruden en række bøger bl.a. om Flaubert, Saussure og Barthes senest udgivet *Literary Theory. A Very Short Introduction* (1997).

Lars Feldvoss, stud.mag. i litteraturvidenskab, Københavns Universitet.

Tanja Hansen, stud. mag., Aarhus Universitet.

Per Krogh Hansen, adjunkt, ph.d., Syddansk Universitet, Kolding. Har udgivet *Karakterens rolle. Aspekter af en litterær karakterologi* (2000).

Jørgen Holmgaard, professor, dr.phil. Har senest udgivet antologien *Æstetik og logik* (1999).

Julio Hans C. Jensen, adjunkt ved Romansk Institut, Københavns Universitet. Har i samarbejde med Hans Lauge Hansen udgivet *La metáfora en la poesía hispánica (1885-1936)* (1997) og har skrevet ph.d.-afhandling om Ramón Jiménez. Varetager udgivelsen af bindet *Poemas en prosa II y III* i Juan Ramón Jiménez' samlede værker.

Karen Hvidtfeldt Madsen, cand.mag. i Moderne kultur og Kulturformidling og ph.d. Ekstern lektor ved Syddansk Universitet, Odense og ved Danmarks Biblioteksskole, København. Har udgivet *Modstand som æstetik – æstetik som modstand. Peter Weiss og Die Ästhetik des Widerstands* (2000).

Tue Andersen Nexø, stud.mag. i litteraturvidenskab, Københavns Universitet.